

প্রশ্নের
ধরন ১০

ভাষারীতি পরিবর্তন/ পদ নির্ণয়/ ক্রিয়ার কাল

(৫টি শব্দ থাকবে, ৫টির ভাষারীতি পরিবর্তন/ পদ নির্ণয়/ ক্রিয়ার কাল নির্ণয় করতে হবে)

১×৫ = ৫

ভাষারীতি পরিবর্তন

পাঠ ১) বৈচিত্র্যময় বাংলাদেশ

সাধু রীতি	চলিত রীতি
রহিয়াছে	রয়েছে
বলিতে	বলতে
করিয়া	করে
বলিয়া	বলে
ঘুরাইয়া	ঘুরিয়ে
করিয়াছে / দায়বদ্ধনিসংসদ সদর ২০২৬/	করেছে
নিয়া	নিয়ে

পাঠ ২) তিতুমীর

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
রাখিবে	রাখবে	গিয়াছিলেন	গিয়েছিলেন
করিল	করল	লড়িয়া	লড়ে
বলিয়াছ	বলেছ	হইল	হলো
তাহার	তার		

পাঠ ৩) দূরের পান্না

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
জাগিতেছে	জাগছে	যাইড়েছে	যাচ্ছে
ঢাকিতেছে	ঢাকছে	গাইড়েছে	গাচ্ছে

পাঠ ৪) পত্র লিখি

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
হইতে	হতে	হইল	হলো
পারি নাই	পারিনি	রাখিতে	রাখতে
জানাইতেছি	জানাচ্ছি	নিকটে	কাছে
করিতে	করতে		

পাঠ ৫) ঠিক আছে

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
চুকিয়া	চুকে	বলিলেন	বললেন
বসিয়া	বসে	খাইতে	খেতে
বোঝাইলাম	বোঝালাম	জানাইলেন	জানালেন
হসিয়া	হেসে		

পাঠ ৬) সুখ আর দুখ

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
বসিয়া	বসে	আসিয়া	এসে
পাইলে	পেলে	উড়াইয়া	উড়িয়ে
দাঁড়াইল	দাঁড়াল	নিয়া	নিয়ে
আনিয়াছে	এনেছে		

পাঠ ৭) সাইক্লোন

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
উড়িতেছে	উড়ছে	ভাঙিয়া	ভেঙে
ঘুরিতেছে	ঘুরছে	উঠিল	উঠল
ছিড়িতেছে	ছিড়ছে	বাজিল	বাজল
ফুলিতেছে	ফুলছে	ভাসিতেছে	ভাসছে
রুখিবে	রুখবে	ডুবিল	ডুবল

পাঠ ৮) রয়েল বেজল টাইগার

চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি
হয়ে	হইয়া	করে	করিয়া
ধরতে	ধরিতে	কাটা	কর্তন
রয়েছে	রহিয়াছে	এটি	ইহা
সরে	সরিয়া	আমাদের	আমাদিগের
ফিরে	ফিরিয়া	আছে	রহিয়াছে

সাধু রীতি

চলিত রীতি

ক. বাঘের গায়ের রং হলুদ হইতে গাঢ় কমলা হইয়া থাকে।	বাঘের গায়ের রং হলুদ হতে গাঢ় কমলা হয়ে থাকে।
খ. পরিবেশের ভারসাম্য রক্ষায় বাঘের ভূমিকা রহিয়াছে।	পরিবেশের ভারসাম্য রক্ষায় বাঘের ভূমিকা রয়েছে।
গ. ইহাদের দৃষ্টি, শ্রবণ ও স্নানশক্তি খুবই প্রখর।	এদের দৃষ্টি, শ্রবণ ও স্নানশক্তি খুবই প্রখর।
ঘ. বাঘ খুব দক্ষতার সহিত শিকার ধরিতে পারে।	বাঘ খুব দক্ষতার সঙ্গে শিকার ধরতে পারে।
ঙ. বাঘের কারণে মানুষ সুন্দরবনে ঢুকিতে ও বৃক্ষ কাটিতে ভয় পায়।	বাঘের কারণে মানুষ সুন্দরবনে ঢুকতে ও গাছ কাটতে ভয় পায়।
চ. বাঘ দেখিতে যেমন সুন্দর, তেমন ভয়ংকর ইহার আচরণ।	বাঘ দেখতে যেমন সুন্দর, তেমন ভয়ংকর এর আচরণ।
ছ. বাঘ খুব ভালো সাঁতার কাটিতে পারে।	বাঘ খুব ভালো সাঁতার কাটতে পারে।

পাঠ ৯) টুকটুক ও চিকু

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
আসিবে	আসবে	হইলেন	হলেন
তাকাইলো	তাকালো	করিবে	করবে
পাইয়াছে	পেয়েছে	ঘুরিত	ঘুরত
বলিল	বলল	ফেলিল	ফেলল
কাঁদিতেছে	কাঁদছে	করিলেন	করলেন

পাঠ ১০) রাখাল ছেলে

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
ভাকিতেছে	ভাকছে	করিতে	করতে
যাইব	যাব	বলিতেছেন	বলছেন
বসিয়া	বসে	খেলিতে	খেলতে
হইতে	হতে		

পাঠ ১১) কুটির শিল্প

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
দেখিয়াছ	দেখেছ	পরিভেন	পরভেন
করিতেন	করভেন	আসিয়াছিলেন	এসেছিলেন
হইয়াছিল	হয়েছিল	করিয়াছেন	করেছেন
রহিয়াছে	রয়েছে		

পাঠ ১২) শিষ্যের সাধনা

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
ধাকিয়া	থেকে	ফিরিয়া	ফিরে
হইতে	হতে	লাগিল	লাগল
ছুটিল	ছুটল	খাইতে	খেতে
তাহার	তার		

পাঠ ১৩) পাখির মতো

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
বসিয়া	বসে	হইব	হব
ধাকিব	ধাকব	ধাকিয়া	থেকে
উড়িব	উড়ব	ভাবিতে	ভাবতে
ঘুরিব	ঘুরব		

পাঠ ১৪) কুপোকাত

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
মানিতে	মানতে	পারিবে	পারবে
করিয়াছি	করেছি	ভুলিয়া	ভুলে
হইতে	হতে	যাইতেছে	যাচ্ছে
যাইতে	যেতে		

পাঠ ১৫) সংকল্প

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
ধাকিব	ধাকব	ঘুরিতেছে	ঘুরছে
হইতে	হতে	ছুটিতেছে	ছুটছে
তাহারা	তারা	পড়িব	পড়ব
হস্ত	হাত	নামিব	নামব
দেখিব	দেখব	মরিতেছে	মরছে

পাঠ ১৬) স্মরণীয় যারা বরণীয় যারা

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
টানিয়া	টেনে	নামাইয়াছে	নামিয়েছে
পারিয়াছে	পেরেছে	ঘুমাইতেছেন	ঘুমাচ্ছেন
ধাকিতেন	ধাকতেন	চালাইয়া	চালিয়ে
ঝাপাইয়া	ঝাপিয়ে		

পাঠ ১৭) মাটির নিচে পুরানো নগর

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
উঠিয়াছে	উঠেছে	করিতেন	করতেন
গড়িয়া	গড়ে	উঠিয়াছিল	উঠেছিল
করিত	করত	গিয়াছে	গিয়েছে

পাঠ ১৮) ইচ্ছামতী

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
নামিবে	নামবে	রহিয়াছে	রয়েছে
যাহারা	যারা	করিতেছে	করছে
তাহাদের	তাদের	আসিবে	আসবে

পাঠ ১৯) ভাষার খেলা

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
পড়িতেছে	পড়ছে	আসিবে	আসবে
পাইতেছি	পাচ্ছি	পোহাইতেছে	পোহাচ্ছে
চলিতেছে	চলছে	আসিয়াছিল	এসেছিল
উঠিল	উঠল		

পাঠ ২০) শিক্ষাগুরুর মর্বাদ

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
পড়িতেছিল	পড়ছিল	শিবিয়াছে	শিখেছে
দিয়া	দিয়ে	বুঝিতে	বুঝতে
করিছেন	করছেন	বুলাইয়া	বুলিয়ে
ভাবিতে	ভাবতে		

পাঠ ২১) বিদায় হজের ভাষণ

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
ধরিয়া	ধরে	তাহাকে	তাকে
দিয়াছেন	দিয়েছেন	করিতে	করতে
হইয়াছেন	হয়েছেন	দিয়াছিলেন	দিয়েছিলেন
তাহার	তার	ভুলিব	ভুলব
ইহার	এর	হইয়াছিল	হয়েছিল
হইল	হলে	করিয়াছিল	করেছিল
দেখিয়া	দেখে	রাখিয়া	রেখে
আসিয়াছিলেন	এসেছিলেন	করিব	করব

পাঠ ২২) আমরা তোমাদের ভুলব না

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
করিয়াছিলেন	করেছিলেন	ভুলিয়া	ভুলে
দেখিবে	দেখবে	ধাকিবেন	ধাকবেন
উঠিয়াছিল	উঠেছিল	বানাইয়াছিলেন	বানিয়েছিলেন
যাইতেছে	যাচ্ছে		

পাঠ ২৩) পোস্টার লিখি, প্ল্যাকার্ড লিখি

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
হইয়া	হয়ে	বলিল	বলল
কাটিয়া	কেটে	লাগিয়াছে	লাগিয়েছে
ফেলিয়া	ফেলে	বানাইয়াছিল	বানিয়েছিল
ভাঙিয়া	ভেঙে	করিতে	করতে
ভাবিতে	ভাবতে	জানাইতে	জানাতে
ঢুকিল	ঢুকল	শেখাইবেন	শেখাবেন



সুপার সাজেশন

পরীক্ষার জন্য সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন—

সবগুলো ভাষারীতি পরিবর্তনই গুরুত্বপূর্ণ। তবে বিভিন্ন পরীক্ষায় আসা ভাষারীতি পরিবর্তনগুলো অধিক গুরুত্ব দিয়ে অনুশীলন করবে।



নিজেকে যাচাই করি: ভাষারীতি পরিবর্তন



বৃত্তি পরীক্ষায় সাফল্য নিশ্চিত করতে হলে প্রতিটি প্রশ্নের ধরনে পূর্ণ নম্বর পাওয়ার চেষ্টা করতে হবে। প্রশ্নের ধরন ১০-এ তোমার প্রকৃতি কেমন হলো তা যাচাইয়ের জন্য এখানে বিভিন্ন অধ্যায়ের সমন্বয়ে ১০ সেট প্রশ্ন দেওয়া হয়েছে। তুমি নিজে নিজে পরীক্ষা দিয়ে 'উত্তরমালা'র সঙ্গে মিলিয়ে দেখো। যদি সবগুলোর উত্তর সঠিক না হয় তাহলে পূর্বের অংশটি পুনরায় অনুশীলন করো।

সেট ১ সাধু রীতি থেকে চলিত রীতিতে পরিবর্তন করো: ১×৫ = ৫

ঘুরাইয়া, বলিয়াছে, লড়িয়া, আগিতেছে, জানাইতেছি

সেট ১ সাধু রীতি থেকে চলিত রীতিতে পরিবর্তন করো: ১×৫ = ৫

বোঝাইলাম, দাঁড়াইল, উড়াইয়া, ছিড়িতেছে, ভাঙিয়া

সেট ১ সাধু রীতি থেকে চলিত রীতিতে পরিবর্তন করো: ১×৫ = ৫

ভাসিতেছে, ডুবিল, কর্তন, পাইতেছে, হইতে

সেট ১ সাধু রীতি থেকে চলিত রীতিতে পরিবর্তন করো: ১×৫ = ৫

তাকাইলো, পাইয়াছে, ঘুরিত, যাইব, খেলিতে

সেট ১ সাধু রীতি থেকে চলিত রীতিতে পরিবর্তন করো: ১×৫ = ৫

টানিয়া, আসিয়াছিলেন, ফিরিয়া, নামিবে, পোহাইতেছে

সেট ১ সাধু রীতি থেকে চলিত রীতিতে পরিবর্তন করো: ১×৫ = ৫

পড়িতেছিল, মানিতে, শিখিয়াছে, বুলাইয়া, তাঁহার

সেট ১ সাধু রীতি থেকে চলিত রীতিতে পরিবর্তন করো: ১×৫ = ৫

বানাইয়াছিল, ভুলিয়া, রাখিয়া, ভাবিতে, শেখাইবেন

সেট ১ সাধু রীতি থেকে চলিত রীতিতে পরিবর্তন করো: ১×৫ = ৫

হইয়া, ভুলিব, পাইতেছি, ঘুরিতেছে, রহিয়াছে

সেট ১ সাধু রীতি থেকে চলিত রীতিতে পরিবর্তন করো: ১×৫ = ৫

ডাকিতেছে, বসিয়া, হইতে, করিতে, বলিতেছেন

সেট ১ সাধু রীতি থেকে চলিত রীতিতে পরিবর্তন করো: ১×৫ = ৫

দেখিয়াছ, পরিতেন, করিতেন, হইয়াছিল, রহিয়াছে

উত্তরমালা: নিজেকে যাচাই করি

সেট ১

সাধু রীতি	চলিত রীতি
ঘুরাইয়া	ঘুরিয়ে
বলিয়াছে	বলেছে
লড়িয়া	লড়ে

সাধু রীতি	চলিত রীতি
আগিতেছে	আগছে
জানাইতেছি	জানাচ্ছি

সেট ২

সাধু রীতি	চলিত রীতি
বোঝাইলাম	বোঝালাম
দাঁড়াইল	দাঁড়াল
উড়াইয়া	উড়িয়ে

সাধু রীতি	চলিত রীতি
ছিড়িতেছে	ছিঁড়েছে
ভাঙিয়া	ভেঙে

সেট ৩

সাধু রীতি	চলিত রীতি
ভাসিতেছে	ভাসছে
ডুবিল	ডুবল
কর্তন	কাটা

সাধু রীতি	চলিত রীতি
পাইতেছে	পাচ্ছে
হইতে	হতে

সেট ৪

সাধু রীতি	চলিত রীতি
তাকাইলো	তাকালো
পাইয়াছে	পেয়েছে
ঘুরিত	ঘুরত

সাধু রীতি	চলিত রীতি
যাইব	যাব
খেলিতে	খেলতে

সেট ৫

সাধু রীতি	চলিত রীতি
টানিয়া	টেনে
আসিয়াছিলেন	এসেছিলেন
ফিরিয়া	ফিরে

সাধু রীতি	চলিত রীতি
নামিবে	নামবে
পোহাইতেছে	পোহাচ্ছে

সেট ৬

সাধু রীতি	চলিত রীতি
পড়িতেছিল	পড়ছিল
মানিতে	মানতে
শিখিয়াছে	শিখেছে

সাধু রীতি	চলিত রীতি
বুলাইয়া	বুলিয়ে
তাঁহার	তাঁর

সেট ৭

সাধু রীতি	চলিত রীতি
বানাইয়াছিল	বানিয়েছিল
ভুলিয়া	ভুলে
রাখিয়া	রেখে

সাধু রীতি	চলিত রীতি
ভাবিতে	ভাবতে
শেখাইবেন	শেখাবেন

সেট ৮

সাধু রীতি	চলিত রীতি
হইয়া	হয়ে
ভুলিব	ভুলব
পাইতেছি	পাচ্ছি

সাধু রীতি	চলিত রীতি
ঘুরিতেছে	ঘুরছে
রহিয়াছে	রয়েছে

সেট ৯

সাধু রীতি	চলিত রীতি
ডাকিতেছে	ডাকছে
বসিয়া	বসে
হইতে	হতে

সাধু রীতি	চলিত রীতি
করিতে	করতে
বলিতেছেন	বলছেন

সেট ১০

সাধু রীতি	চলিত রীতি
দেখিয়াছ	দেখেছ
পরিতেন	পরতেন
করিতেন	করতেন

সাধু রীতি	চলিত রীতি
হইয়াছিল	হয়েছিল
রহিয়াছে	রয়েছে

পদ নির্ণয়

পাঠ ১ বৈচিত্র্যময় বাংলাদেশ

প্রশ্ন-১ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো: বাংলাদেশী মানুষেরা বাঙালি নামে পরিচিত। বাংলাদেশের পার্বত্য জেলাগুলোতে ক্ষুদ্র জাতিগোষ্ঠীর মানুষ বাস করে। এদের কেউ চাকমা, কেউ মারমা, কেউ মুরং, কেউ তঞ্চঙ্গ্যা। কেউ আবার অন্য জাতির। রাজশাহী, দিনাজপুর ও রংপুর জেলায় সাওতাল ও রাজবংশীদের বসবাস। ময়মনসিংহ অঞ্চলে বসবাস করে গারো সম্প্রদায়ের মানুষ। সিলেটে আছে মণিপুরি সম্প্রদায়।

বাঙালি—
এদের—
বসবাস করে—
ক্ষুদ্র—
সম্প্রদায়—

উত্তর বাঙালি— বিশেষ্য; এদের— সর্বনাম; বসবাস করে— ক্রিয়া;
ক্ষুদ্র— বিশেষণ; সম্প্রদায়— বিশেষ্য।

পাঠ ২ তিতুমীর

প্রশ্ন-২ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো: আজ শ্রুতবার। রাজ ও তিথির স্কুল বন্ধ। তারা একই শ্রেণিতে পড়ে। দুজনই খুব মেধাবী। প্রতিদিন তারা মাঠে খেলা করে।

শ্রুতবার—
ও—
তারা—
মেধাবী—
খেলা করে—

উত্তর শ্রুতবার— বিশেষ্য; ও— অব্যয়; তারা— সর্বনাম; মেধাবী— বিশেষণ; খেলা করে— ক্রিয়া।

পাঠ ৩ দূরের পাল্লা

প্রশ্ন-৩ পঙ্ক্তিগুলো পড়ে নিচের শব্দগুলোর পদ নির্ণয় করো:

ক. জলময় শৈবাল পাল্লার টাকশাল।
খ. চুপ চুপ— ওই ডুব দেয় পানকোটি,
গ. দ্যায় ডুব টুপ টুপ ঘোমটার বোঁটি।
ঘ. বকবক কলসীর বক্বক শোন গো,
ঙ. ঘোমটার ফাঁক রয় মন উন্মন গো।
টাকশাল—
ডুব দেয়—
টুপ টুপ—
শোন—
উন্মন—

উত্তর টাকশাল— বিশেষ্য; ডুব দেয়— ক্রিয়া; টুপ টুপ— অব্যয়;
শোন— ক্রিয়া; উন্মন— বিশেষণ।

পাঠ ৪ পত্র লিখি

প্রশ্ন-৪ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো: কেমন আছে? আশা করি ভালো আছে। আমরাও সবাই ভালো আছি। অনেকদিন তোমার সাথে কথা হয় না। সামনে গ্রীষ্মের ছুটি। স্কুল বন্ধ থাকবে। ছুটিতে আমাদের বাসায় বেড়াতে এসো। তখন সবাই একসাথে চিড়িয়াখানা, শিশুপার্কসহ অনেক জায়গা ঘুরে বেড়াবো। মেট্রোরেলও চড়বো। খুব মজা হবে না।

গ্রীষ্ম—

বেড়াতে এসো—
সবাই—
চিড়িয়াখানা—
খুব—

উত্তর গ্রীষ্ম— বিশেষ্য; বেড়াতে এসো— ক্রিয়া; সবাই— সর্বনাম;
চিড়িয়াখানা— বিশেষ্য; খুব— বিশেষণ।

পাঠ ৫ ঠিক আছে

প্রশ্ন-৫ পঙ্ক্তিগুলো পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো: অসময়ে মেহমান

ঘরে ঢুকে বসে যান
বোঝালাম ঝামেলার
যতগুলো দিক আছে
তিনি হেসে বললেন,
ঠিক আছে ঠিক আছে।

অসময়ে—
মেহমান—

বোঝালাম—
তিনি—
হেসে—

উত্তর অসময়ে— বিশেষণ; মেহমান— বিশেষ্য; বোঝালাম— ক্রিয়া;
তিনি— সর্বনাম; হেসে— ক্রিয়া।

পাঠ ৬ সুখ আর দুখ

প্রশ্ন-৬ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো: এক ছিল তাঁতি। তাঁর দুই মেয়ে। বড়ো মেয়ের নাম সুখ। আর ছোটো মেয়ের নাম দুখ। বড়ো মেয়ে ঘরের কোনো কাজ করে না। শুধু বসে বসে খায়। দুখ ঘরের সব কাজ করে। সময় পেলে বাবার জন্য সুতা কেটে দেয়।

সুখ—
দুই—
আর—
করে না—
খায়—
কেটে দেয়—

উত্তর সুখ— বিশেষ্য; দুই— বিশেষণ; আর— অব্যয়; করে না— ক্রিয়া;
খায়— ক্রিয়া; কেটে দেয়— ক্রিয়া।

পাঠ ৭ সাইক্লোন

প্রশ্ন-৭ পঙ্ক্তিগুলো পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:

মাছ উড়ছে, গাছ উড়ছে
ঘূর্ণি হাওয়া ঘুরছে জোর।
খাল ফুলছে, পাল ছিঁড়ছে
বুখবে কারা পানির তোড়?

মাছ—
ঘূর্ণি—
ঘুরছে—
পাল—
কারা—

উত্তর মাছ— বিশেষ্য; ঘূর্ণি— বিশেষণ; ঘুরছে— ক্রিয়া; পাল— বিশেষ্য;
কারা— সর্বনাম।



পাঠ ৮ রয়েল বেঙ্গল টাইগার

প্রশ্ন-৮ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:
রয়েল বেঙ্গল টাইগার বাংলাদেশের জাতীয় পশু। এ দেশের মানুষের কাছে এটি বাঘ নামে পরিচিত। বাঘ দেখতে যেমন সুন্দর, তেমন ভয়ংকর এর আচরণ। বাংলাদেশের সুন্দরবনে এই প্রাণী দেখা যায়। পৃথিবীতে অনেক প্রজাতির বাঘ আছে। কিন্তু রয়েল বেঙ্গল টাইগার সবচেয়ে রাজসিক।

জাতীয়—
বাঘ—
ভয়ংকর—
এই—
রাজসিক—

উত্তর জাতীয়— বিশেষণ; বাঘ— বিশেষ্য; ভয়ংকর— বিশেষণ; এই— সর্বনাম; রাজসিক— বিশেষণ।

পাঠ ৯ টুকটুক ও চিকু

প্রশ্ন-৯ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:
বাড়ির কাছাকাছি এসে টুকটুক হঠাৎ মিউ মিউ শব্দ শুনতে পেল। কৌতূহলী চোখে সে এদিক-ওদিক তাকালো। শব্দ শুনে এগিয়ে যেতেই টুকটুক বাগানের কোণে একটা বিড়ালছানা দেখতে পেল। ছানাটি ভয়ে জড়োসড়ো হয়ে কাঁপছে। কাদামাটি মাখা কজ্জালসার শরীর নিয়ে মিউ মিউ করে ডাকছে। মনে হচ্ছে, তার একটা পা কেটে গেছে। উদ্বিগ্ন দৃষ্টিতে টুকটুক চারদিকে তাকাল। কাউকে দেখতে পেল না।
মিউ মিউ—

সে—
জড়োসড়ো—
কেটে গেছে—
উদ্বিগ্ন—

উত্তর মিউ মিউ— বিশেষ্য; সে— সর্বনাম; জড়োসড়ো— বিশেষণ; কেটে গেছে— ক্রিয়া; উদ্বিগ্ন— বিশেষণ।

পাঠ ১০ রাখাল ছেলে

প্রশ্ন-১০ পঙ্ক্তিবল্লী পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:
চলতে পথে মটরশুঁটি জড়িয়ে দু-খান পা,
বলছে ডেকে, 'পায়ের রাখাল একটু খেলে যা।'

চলতে—
মটরশুঁটি—
যা—
রাখাল—
একটু—

উত্তর চলতে— ক্রিয়া; মটরশুঁটি— বিশেষ্য; যা— সর্বনাম; রাখাল— বিশেষ্য; একটু— বিশেষণ।

পাঠ ১১ কুটির শিল্প

প্রশ্ন-১১ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:
তোমরা তো বেতের ঝুড়ি, মাটির হাড়ি, পাটের শিকা দেখেছ। একসময় বাংলাদেশের গ্রামের কুটিরে এসব জিনিস হাতে বানানো হতো। তারপর সেগুলো বিক্রি করা হতো বাজারে বা মেলায় নিয়ে। কুটিরে তৈরি হতো বলে এসব জিনিসকে বলা হয় কুটির পণ্য। কুটির পণ্যের মধ্যে আরো আছে জামদানি শাড়ি, তাঁতের শাড়ি, শীতলপাটি, শতরঞ্জি, নকশিকাঁথা, হাতপাখা, গয়না। এসব পণ্যকে শিল্পের মর্যাদা দিয়ে বলা হয় কুটির শিল্প।
পাটের শিকা—

বিক্রি করা—
এসব—
গয়না—
মর্যাদা—

উত্তর পাটের শিকা— বিশেষ্য; বিক্রি করা— ক্রিয়া; এসব— সর্বনাম; গয়না— বিশেষ্য; মর্যাদা— বিশেষ্য।

পাঠ ১২ শিষ্যের সাধনা

প্রশ্ন-১২ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:
একলব্য মস্ত বীর হতে চায়। তাই একদিন সে ছুটল গুরু দ্রোণের কাছে। একলব্য শুনছে, দ্রোণ রাজপুত্রদের তির চালনা শেখান। তাঁর কাছে শিখতে পারলে মনের ইচ্ছা পূর্ণ হতে পারে। সাহসে বুক বেঁধে একলব্য তাকে পড়ল রাজবাড়ির মাঠে। সেখানে রাজপুত্ররা ধনুক থেকে তির ছোড়ার অনুশীলন করছে। তাদের গুরু দ্রোণ একদিকে বসে আছেন। একলব্য দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে তাদের তির ছোড়া দেখতে লাগল। তার সাহস হলো না গুরুর কাছে যেতে।

মস্ত—
ছুটল—
গুরু—
দাঁড়িয়ে—
তার—

উত্তর মস্ত— বিশেষণ; ছুটল— ক্রিয়া; গুরু— বিশেষ্য; দাঁড়িয়ে— ক্রিয়া; তার— সর্বনাম।

পাঠ ১৩ পাখির মতো

প্রশ্ন-১৩ পঙ্ক্তিবল্লী পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:
আমার কেবল ইচ্ছে জাগে
নদীর কাছে থাকতে,
বকুল ডালে লুকিয়ে থেকে
পাখির মতো ডাকতে।

কেবল—
জাগে—
বকুল—
লুকিয়ে—
মতো—

উত্তর কেবল— অব্যয়; জাগে— ক্রিয়া; বকুল— বিশেষ্য; লুকিয়ে— ক্রিয়া; মতো— অব্যয়।

পাঠ ১৪ কুপোঁকাত

প্রশ্ন-১৪ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:
শজারু: সে সকলেই চায়। কথা তা নিয়ে নয়। যেদিন আমার সময় আসবে, আমি পিছপা হব না। অবশ্য হয়তো আমাকে নির্বীচন করা কখনোই ঠিক হবে না। কারণ, আমার সর্বাঙ্গে কাঁটা। চেহারাও বিদঘুটে। বাঘ হয়তো আমাকে দেখে, খাওয়ার বদলে ক্ষেপে যাবে। তাতে সকলের বিপদ আরো বেড়ে যেতে পারে। অবুঝ হোয়ো না। দেরি না করে বাঘের গুহায় চলে যাও।

চায়—
আমি—
কাঁটা—
বিদঘুটে—
গুহায়—

উত্তর চায়— ক্রিয়া; আমি— সর্বনাম; কাঁটা— বিশেষ্য; বিদঘুটে— বিশেষণ; গুহায়— বিশেষ্য।

৮৪ পাঞ্জেরী প্রাথমিক বৃত্তি পরীক্ষা সহায়িকা। পরীক্ষা ২০২৬

পাঠ ১৫ সংকল্প

প্রশ্ন-১৫ পঙ্ক্তিগুলো পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:
পাতাল ফেড়ে নামব নিচে, উঠব আবার আকাশ ফুঁড়ে;
বিশ্ব-জগৎ দেখব আমি আপন হাতের মুঠোয় পুরে।

নামব—
আবার—
আকাশ—
দেখব—
আপন—

উত্তর নামব— ক্রিয়া; আবার— অব্যয়; আকাশ— বিশেষ্য; দেখব—
ক্রিয়া; আপন— বিশেষণ।

পাঠ ১৬ স্মরণীয় যারা বরণীয় যারা

প্রশ্ন-১৬ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:
১৯৭১ সালের পঁচিশে মার্চ গভীর রাতে পাকিস্তানি সেনারা ঢাকার নিরস্ত্র ও
ঘুমন্ত মানুষের ওপর ঝাঁপিয়ে পড়ে। আক্রমণ চালায় ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের
ছাত্রাবাসে, পুলিশ ব্যারাকে আর বিভিন্ন আবাসিক এলাকায়। নির্বিচারে
হত্যা করে ঘুমন্ত মানুষকে। নয় মাস ধরে তারা হত্যাকাণ্ড চালিয়ে যায়।

গভীর—
নিরস্ত্র—
ঝাঁপিয়ে পড়ে—
ও—
তারা—

উত্তর গভীর— বিশেষণ; নিরস্ত্র— বিশেষণ; ঝাঁপিয়ে পড়ে— ক্রিয়া;
ও— অব্যয়; তারা— সর্বনাম।

পাঠ ১৭ মাটির নিচে পুরানো নগর

প্রশ্ন-১৭ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:
নরসিংদী অঞ্চলের শীতলক্ষ্যা নদী ব্রহ্মপুত্রের একটি শাখা। ইতিহাসবিদদের
ধারণা, প্রাচীনকালে এখানকার ব্রহ্মপুত্র নদীপথে মানুষ বাণিজ্য করত।
সেই নদী থেকে বজোপসাগর হয়ে সমুদ্রপথে রোমান সাম্রাজ্যের সাথে
যোগাযোগ ছিল। তার মানে খুবই সমৃদ্ধ ছিল প্রাচীন উয়ারী-বটেশ্বর অঞ্চল।

শীতলক্ষ্যা—
একটি—
করত—
সাথে—
তার—

উত্তর শীতলক্ষ্যা— বিশেষ্য; একটি— বিশেষণ; করত— ক্রিয়া;
সাথে— অব্যয়; তার— সর্বনাম।

পাঠ ১৮ ইচ্ছামতী

প্রশ্ন-১৮ পঙ্ক্তিগুলো পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:
আমি কইব মনের কথা
দুই পারেরই সাথে—
আধেক কথা দিনের বেলায়,
আধেক কথা রাতে।

আমি—
কইব—
সাথে—
আধেক—
রাতে—

উত্তর আমি— সর্বনাম; কইব— ক্রিয়া; সাথে— অব্যয়; আধেক—
বিশেষণ; রাতে— বিশেষ্য।

পাঠ ২০ শিক্ষাগুরুর মর্যাদা

প্রশ্ন-১৯ পঙ্ক্তিগুলো পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:
'আজ হতে চির উন্নত হলো শিক্ষাগুরুর শির
সত্যই তুমি মহান উদার বাদশাহ আলমগীর।'

হতে—
হলো—
শির—
মহান—
তুমি—

উত্তর হতে— অব্যয়; হলো— ক্রিয়া; শির— বিশেষ্য; মহান—
বিশেষণ; তুমি— সর্বনাম।

পাঠ ২১ বিদায় হাজার ভাষণ

প্রশ্ন-২০ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:
ওই সময়ে মুহাম্মদ (স) মদিনায় বসবাস করতেন। তিনি তাঁর জন্মস্থান
মক্কায় যেতে চাইলেন। এই খবর চারদিকে ছড়িয়ে পড়ল। মদিনার
হাজার হাজার মানুষ জড়ো হলো তাঁর কাছে। জিলকদ মাসের শেষে
মহানবি (স) সবাইকে নিয়ে মক্কায় এলেন। মক্কার লোকেরাও মহানবিকে
(স) দেখার জন্য ছুটে এলো।

মদিনা—
তিনি—
হাজার হাজার—
জিলকদ—
এলো—

উত্তর মদিনা— বিশেষ্য; তিনি— সর্বনাম; হাজার হাজার— বিশেষণ;
জিলকদ— বিশেষ্য; এলো— ক্রিয়া।

পাঠ ২২ আমরা তোমাদের ভুলব না

প্রশ্ন-২১ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:
যারা ন্যায়ের পথে যুদ্ধ করতে গিয়ে মারা যান, তাঁদের আমরা শহিদ
বলি। এ দেশের জন্য এবং এ দেশের মানুষের জন্য বহু কাল ধরে বহু
মানুষ প্রাণ দিয়েছেন, শহিদ হয়েছেন।

যুদ্ধ—
যার—
জন্য—
বহু—
হয়েছেন—

উত্তর যুদ্ধ— বিশেষ্য; যার— সর্বনাম; জন্য— অব্যয়; বহু— বিশেষণ;
হয়েছেন— ক্রিয়া।

পাঠ ২৩ পোস্টার লিখি, প্ল্যাকার্ড লিখি

প্রশ্ন-২২ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:
স্কুলে আসার পথে মিতুর মন খারাপ হয়ে গেল। একটা গাছ কেটে রাস্তার
পাশে ফেলে রাখা হয়েছে। সেই গাছের ডালে একটা পাখির বাসা।
বাসাটা ভেঙে গেছে। সেখানে ডিম বা হানা ছিল কি না, বোঝা যাচ্ছে না।

মিতু—
কেটে—
সেই—
ভেঙে গেছে—
খারাপ—

উত্তর মিতু— বিশেষ্য; কেটে— ক্রিয়া; সেই— সর্বনাম; ভেঙে গেছে—
ক্রিয়া; খারাপ— বিশেষণ।



সুপার সাজেশন

পরীক্ষার জন্য সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন— ১, ৪, ৬, ৭, ১০, ১৩, ১৬, ১৯, ২২



নিজেকে যাচাই করি: পদ নির্ণয়



বৃত্তি পরীক্ষায় সাফল্য নিশ্চিত করতে হলে প্রতিটি প্রশ্নের ধরনে পূর্ণ নম্বর পাওয়ার চেষ্টা করতে হবে। অথবা প্রশ্নের ধরন ১০-এ তোমার প্রকৃতি কেমন হলো তা যাচাইয়ের জন্য এখানে বিভিন্ন অধ্যায়ের সমন্বয়ে ১০ সেট প্রশ্ন দেওয়া হয়েছে। তুমি নিজে নিজে পরীক্ষা দিয়ে 'উত্তরমালা'র সঙ্গে মিলিয়ে দেখো। যদি শব্দগুলোর উত্তর সঠিক না হয় তাহলে পূর্বের অংশটি পুনরায় অনুশীলন করো।

সেট ১ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:

$$১ \times ৫ = ৫$$

বাংলাভাষী মানুষেরা বাঙালি নামে পরিচিত। বাংলাদেশের পার্বত্য জেলাগুলোতে ক্ষুদ্র জাতিগোষ্ঠীর মানুষ বাস করে। এদের কেউ চাকমা, কেউ মারমা, কেউ মুরং, কেউ তঞ্চঙ্গ্যা। কেউ আবার অন্য জাতির। রাজশাহী, দিনাজপুর ও রংপুর জেলায় সীঙতাল ও রাজবংশীদের বসবাস। ময়মনসিংহ অঞ্চলে বসবাস করে গারো সম্প্রদায়ের মানুষ। সিলেটে আছে মণিপুরি সম্প্রদায়।

বাঙালি—
রাজশাহী—
বসবাস করে—
গারো—
সম্প্রদায়—

সেট ২ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:

$$১ \times ৫ = ৫$$

আজ শুক্লাবার। রাজু ও তিথির স্কুল বন্ধ। তারা একই শ্রেণিতে পড়ে। দুজনই খুব মেধাবী। প্রতিদিন তারা মাঠে খেলা করে।

শুক্লাবার—
ও—
তারা—
মেধাবী—
খেলা—

সেট ৩ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:

$$১ \times ৫ = ৫$$

এক ছিল তাঁতি। তাঁর দুই মেয়ে। বড়ো মেয়ের নাম সুখু। আর ছোটো মেয়ের নাম দুখু। বড়ো মেয়ে ঘরের কোনো কাজ করে না। শুধু বসে বসে বায়। দুখু ঘরের সব কাজ করে। সময় পেলে বাবার জন্য সূতা কেটে দেয়।

সুখু—
দুখু—
করে না—
বায়—
কেটে দেয়—

সেট ৪ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:

$$১ \times ৫ = ৫$$

কেমন আছে? আশা করি ভালো আছে। আমরাও সবাই ভালো আছি। অনেকদিন তোমার সাথে কথা হয় না। সামনে গ্রীষ্মের ছুটি। স্কুল বন্ধ থাকবে। ছুটিতে আমাদের বাসায় বেড়াতে এসো। তখন সবাই একসাথে চিড়িয়াখানা, শিশুপার্কসহ অনেক জায়গা ঘুরে বেড়াবো। মেট্রোরেলও চড়বো। খুব মজা হবে না!

গ্রীষ্ম—
বেড়াতে এসো—
সবাই—
চিড়িয়াখানা—
মেট্রোরেল—

সেট ৫ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:

$$১ \times ৫ = ৫$$

রয়েল বেঙ্গল টাইগার বাংলাদেশের জাতীয় পশু। এ দেশের মানুষের কাছে এটি বাঘ নামে পরিচিত। বাঘ দেখতে যেমন সুন্দর, তেমন ভয়ংকর এর আচরণ। বাংলাদেশের সুন্দরবনে এই প্রাণী দেখা যায়। পৃথিবীতে অনেক প্রজাতির বাঘ আছে। কিন্তু রয়েল বেঙ্গল টাইগার সবচেয়ে রাজসিক।

জাতীয়—

বাঘ—
ভয়ংকর—
দেখা—
রাজসিক—

সেট ৬ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:

$$১ \times ৫ = ৫$$

বাড়ির কাছাকাছি এসে টুকটুক হঠাৎ মিউ মিউ শব্দ শুনতে পেল। কৌতূহলী চোখে সে এদিক-ওদিক তাকালো। শব্দ শুনে এগিয়ে যেতেই টুকটুক বাগানের কোণে একটা বিড়ালছানা দেখতে পেল। ছানাটি ভয়ে জড়োসড়ো হয়ে কাঁপছে। কাদামাটি মাখা কঙ্কালসার শরীর নিয়ে মিউ মিউ করে ডাকছে। মনে হচ্ছে, তার একটা পা কেটে গেছে। উদ্ভিগ্ন দৃষ্টিতে টুকটুক চারদিকে তাকাল। কাউকে দেখতে পেল না।

মিউ মিউ—
সে—
জড়োসড়ো—
কেটে গেছে—
উদ্ভিগ্ন—

সেট ৭ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:

$$১ \times ৫ = ৫$$

তোমরা তো বেতের বুড়ি, মাটির হাড়ি, পাটের শিকা দেখেছ। একসময় বাংলাদেশের গ্রামের কুটির এসব জিনিস হাতে বানানো হতো। তারপর সেগুলো বিক্রি করা হতো বাজারে বা মেলায় নিয়ে। কুটির তৈরি হতো বলে এসব জিনিসকে বলা হয় কুটির পণ্য। কুটির পণ্যের মধ্যে আরো আছে জামদানি শাড়ি, তাঁতের শাড়ি, শীতলপাটি, শতরঞ্জি, নকশিকাঁথা, হাতপাখা, গয়না। এসব পণ্যকে শিল্পের মর্যাদা দিয়ে বলা হয় কুটির শিল্প।

পাটের শিকা—
বিক্রি করা—
এসব—
গয়না—
মর্যাদা—

সেট ৮ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:

$$১ \times ৫ = ৫$$

নরসিংদী অঞ্চলের শীতলক্ষ্যা নদী ব্রহ্মপুত্রের একটি শাখা। ইতিহাসবিদদের ধারণা, প্রাচীনকালে এখানকার ব্রহ্মপুত্র নদীপথে মানুষ বাণিজ্য করত। সেই নদী থেকে বঙ্গোপসাগর হয়ে সমুদ্রপথে রোমান সাম্রাজ্যের সাথে যোগাযোগ ছিল। তার মানে খুবই সমৃদ্ধ ছিল প্রাচীন উয়ারী-বটেশ্বর অঞ্চল।

শীতলক্ষ্যা—
একটি—
করত—
সাথে—
তার—

সেট ৯ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ তা লেখো:

$$১ \times ৫ = ৫$$

১৯৭১ সালের পঁচিশে মার্চ গভীর রাতে পাকিস্তানি সেনারা ঢাকার নিরস্ত্র ও ঘুমন্ত মানুষের ওপর ঝাঁপিয়ে পড়ে। আক্রমণ চালায় ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রাবাসে, পুলিশ ব্যারাকে আর বিভিন্ন আবাসিক এলাকায়। নির্বিচারে হত্যা করে ঘুমন্ত মানুষকে। নয় মাস ধরে তারা হত্যাকাণ্ড চালিয়ে যায়।

গভীর—
নিরস্ত্র—
ঝাঁপিয়ে পড়ে—
ও—
তারা—

৮৬ পাঞ্জেরী প্রাথমিক বৃত্তি পরীক্ষা সহায়িকা। পরীক্ষা ২০২৬

সেট ১০ অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের শব্দগুলোর কোনটি কোন পদ অ লেখো:

১×৫ = ৫

ওই সময়ে মুহাম্মদ (স) মদিনায় বসবাস করতেন। তিনি তাঁর জন্মস্থান মক্কায যেতে চাইলেন। এই খবর চারদিকে ছড়িয়ে পড়ল। মদিনার হাজার হাজার মানুষ জড়ো হলো তাঁর কাছে। জিলকদ মাসের শেষে মহানবি (স) সবাইকে নিয়ে মক্কায এলেন। মক্কার লোকেরাও মহানবিকে (স) দেখার জন্য ছুটে এলো।

মদিনা—
তিনি—
হাজার হাজার—
জিলকদ—
এলো—

উত্তরমালা: নিজেকে যাচাই করি

সেট ১ বাঙালি— বিশেষ্য; রাজশাহী— বিশেষ্য; বসবাস করে— ক্রিয়া; গারো— বিশেষ্য; সম্প্রদায়— বিশেষ্য। সেট ২ শূকর— বিশেষ্য; ও— অব্যয়; তারা— সর্বনাম; মেধাবী— বিশেষণ; খেলা— বিশেষ্য। সেট ৩ সুখ— বিশেষ্য; দুখ— বিশেষ্য; করে না— ক্রিয়া; খায়— ক্রিয়া; কেটে দেয়— ক্রিয়া। সেট ৪ গ্রীষ্ম— বিশেষ্য; বেড়াতে এসে— ক্রিয়া; সবাই— সর্বনাম; চিড়িয়াখানা— বিশেষ্য; মেট্রোরেল— বিশেষ্য। সেট ৫ জাতীয়— বিশেষণ; বাঘ— বিশেষ্য; ভয়ংকর— বিশেষণ; দেখা— ক্রিয়া; রাজসিক— বিশেষণ। সেট ৬ মিউ মিউ— বিশেষ্য; সে— সর্বনাম; জড়োসড়ো— বিশেষণ; কেটে গেছে— ক্রিয়া; উদ্বিগ্ন— বিশেষণ। সেট ৭ পাটের শিকা— বিশেষ্য; বিক্রি করা— ক্রিয়া; এসব— সর্বনাম; গয়না— বিশেষ্য; মর্যাদা— বিশেষ্য। সেট ৮ শীতলক্ষ্যা— বিশেষ্য; একটি— বিশেষণ; করত— ক্রিয়া; সাথে— অব্যয়; তার— সর্বনাম। সেট ৯ গভীর— বিশেষণ; নিরন্তর— বিশেষণ; ঝাপিয়ে পড়ে— ক্রিয়া; ও— অব্যয়; তারা— সর্বনাম। সেট ১০ মদিনা— বিশেষ্য; তিনি— সর্বনাম; হাজার হাজার— বিশেষণ; জিলকদ— বিশেষ্য; এলো— ক্রিয়া।

ক্রিয়ার কাল

পাঠ ১ বৈচিত্র্যময় বাংলাদেশ

প্রশ্ন-১ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো:

বলে, করে, হয়, করেন, ধরেন, বোনেন, যায়

উত্তর

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল	বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
বলে	বলবে	ধরেন	ধরবেন
করে	করবে	বোনেন	বুনবেন
হয়	হবে	যায়	যাবেন
করেন	করবেন		

প্রশ্ন-২ নিচের বাক্যগুলোর ক্রিয়ার কাল নির্ণয় করো:

- আমাদের দেশের নাম বাংলাদেশ।
- বাংলাদেশে অনেক পেশার মানুষ আছে।
- তাদের শ্রম বাংলাদেশকে সমৃদ্ধ করেছে।
- গারোদের পোশাকের নাম দকমান্দা।
- রেললাইন ধরে চলে রেলগাড়ি।

উত্তর ক. সাধারণ বর্তমান কাল; খ. সাধারণ বর্তমান কাল; গ. পুরাঘটিত বর্তমান কাল; ঘ. সাধারণ বর্তমান কাল; ঙ. সাধারণ বর্তমান কাল

পাঠ ২ তিতুমীর

প্রশ্ন-৩ নিচের ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো:

নিলো, পড়ত, শিখত, বললেন, গেছে, চালাল, লাগল

উত্তর

প্রদত্ত ক্রিয়া	ভবিষ্যৎ কাল	প্রদত্ত ক্রিয়া	ভবিষ্যৎ কাল
নিলো	নিবে	গেছে	যাবে
পড়ত	পড়বে	চালাল	চালাবে
শিখত	শিখবে	লাগল	লাগবে
বললেন	বলবেন		

পাঠ ৩ দূরের পাল্লা

প্রশ্ন-৪ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো:

দেয়, জাগছে, ঢাকছে, যাচ্ছে, গাচ্ছে, শোনো, রয়

উত্তর

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল	বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
দেয়	দেবে	গাচ্ছে	গাবে
জাগছে	জাগবে	শোনো	শুনবে
ঢাকছে	ঢাকবে	রয়	রবে
যাচ্ছে	যাবে		

পাঠ ৪ পত্র লিখি

প্রশ্ন-৫ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর অতীতকালের রূপ লেখো:

পারি না, জানাচ্ছি, হয়, হচ্ছে, লিখছে

উত্তর

বর্তমান কাল	অতীতকাল	বর্তমান কাল	অতীতকাল
পারি না	পারিনি	হচ্ছে	হচ্ছিল
জানাচ্ছি	জানাচ্ছিলাম	লিখছে	লিখছিল
হয়	হতো		

পাঠ ৫ ঠিক আছে

প্রশ্ন-৬ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো:

বসে, বোঝাই, হাসেন, বলেন, দেখাই, জানান, ঢোকে, আছে

উত্তর

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল	বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
বসে	বসবে	দেখাই	দেখাব
বোঝাই	বোঝাব	জানান	জানাবেন
হাসেন	হাসবেন	ঢোকে	ঢুকবে
বলেন	বলবেন	আছে	থাকবে

পাঠ ৬ সুখ আর দুখ

প্রশ্ন-৭ নিচের অতীতকালবাচক ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো:

এসেছিল, কঁদেছিল, দিয়েছিল, হেঁটেছিল, রেখেছিল, দিলো, চাইল

উত্তর

অতীতকাল	ভবিষ্যৎ কাল	অতীতকাল	ভবিষ্যৎ কাল
এসেছিল	এসে থাকবে	রেখেছিল	রেখে থাকবে
কঁদেছিল	কঁদবে	দিলো	দেবে
দিয়েছিল	দিতে থাকবে	চাইল	চাইবে
হেঁটেছিল	হেঁটে থাকবে		

পাঠ ৭ সাইক্লোন

প্রশ্ন-৮ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো:
উড়ছে, ঘুরছে, ফুলছে, ছিড়ছে, দিচ্ছে, ভেঙে, উঠল, বাজল, ভাসছে, ডুবল

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
উড়ছে	উড়বে
ঘুরছে	ঘুরবে
ফুলছে	ফুলবে
ছিড়ছে	ছিড়বে
দিচ্ছে	দেবে

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
ভেঙে	ভাঙবে
উঠল	উঠবে
বাজল	বাজবে
ভাসছে	ভাসবে
ডুবল	ডুববে

পাঠ ৮ রয়েল বেঙ্গল টাইগার

প্রশ্ন-৯ নিচের অতীতকালবাচক ক্রিয়াগুলোর বর্তমান কালের রূপ লেখো:
দেখেছিলাম, হয়েছিল, বলেছিল, ছিল, এসেছিল, কমলো, করেছিল, হারিয়েছিল, পেল, খেল

অতীতকাল	বর্তমান কাল
দেখেছিলাম	দেখেছি
হয়েছিল	হয়েছে
বলেছিল	বলেছে
ছিল	আছে
এসেছিল	এসেছে

অতীতকাল	বর্তমান কাল
কমলো	কমে
করেছিল	করছে
হারিয়েছিল	হারিয়েছে
পেল	পায়
খেল	খায়

পাঠ ৯ টুকটুক ও চিকু

প্রশ্ন-১০ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো:
বইছে, করে, ডাকছে, তুলে, আছে, কান্দছে, করছে, দেয়, পারে, বলছে

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
বইছে	বইবে
করে	করবে
ডাকছে	ডাকবে
তুলে	তুলবে
আছে	থাকবে

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
কান্দছে	কান্দবে
করছে	করবে
দেয়	দেবে
পারে	পারবে
বলছে	বলবে

পাঠ ১০ রাখাল ছেলে

প্রশ্ন-১১ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো:
ডাকছে, খেলছে, বসে আছে, যাই, বলছে

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
ডাকছে	ডাকবে
খেলছে	খেলবে
বসে আছে	বসে থাকবে

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
যাই	যাব
বলছে	বলবে

পাঠ ১১ কুটির শিল্প

প্রশ্ন-১২ নিচের অতীতকালবাচক ক্রিয়াগুলো ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো:
হতো, এসেছিলেন, হয়েছিল, রেখেছিল, করতেন, যেতেন, পরত

অতীতকাল	ভবিষ্যৎ কাল
হতো	হবে
এসেছিলেন	আসবেন
হয়েছিল	হবে
রেখেছিল	রাখবে

অতীতকাল	ভবিষ্যৎ কাল
করতেন	করবেন
যেতেন	যাবেন
পরত	পরবে

পাঠ ১২ শিষ্যের সাধনা

প্রশ্ন-১৩ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো:
হচ্ছে, ছুড়ছে, করছে, বলছে, শিখছে, ভাবছে, দেখে

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
হচ্ছে	হবে
ছুড়ছে	ছুড়বে
করছে	করবে
বলছে	বলবে

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
শিখছে	শিখবে
ভাবছে	ভাববে
দেখে	দেখবে

প্রশ্ন-১৪ নিচের বাক্যগুলোর ক্রিয়ার কাল নির্ণয় করো:

- একলব্য মস্ত বীর হতে চায়।
 - রাজপুত্ররা ধনুক থেকে তির ছোড়ার অনুশীলন করছে।
 - একলব্য নিজেই তির চালনার অনুশীলন করবে।
 - রাজপুত্রদের মধ্যে তৃতীয় জন সবচেয়ে ভালো তির নিক্ষেপ করতে পারে।
 - তোমার কুকুর চিৎকার করে আমার সাধনার ব্যাঘাত করছিল।
 - যুবক মুখ ঘুরিয়ে রাজপুত্রের দিকে তাকাল।
 - তারপর অনেক বছর কেটে গেছে।
- উত্তর: ক. সাধারণ বর্তমান; খ. ঘটমান বর্তমান; গ. সাধারণ ভবিষ্যৎ; ঘ. সাধারণ বর্তমান; ঙ. ঘটমান অতীত; চ. সাধারণ অতীত; ছ. পুরাঘটিত বর্তমান

পাঠ ১৩ পাখির মতো

প্রশ্ন-১৫ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো:

বলেন, বসে, জাগে, পড়ে, উল্টায়, থাকি, করে

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
বলেন	বলবেন
বসে	বসবে
জাগে	জাগবে
পড়ে	পড়বে

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
উল্টায়	উল্টাবে
থাকি	থাকব
করে	করবে

পাঠ ১৪ কুপোকাত

প্রশ্ন-১৬ নিচের শব্দগুলোর ক্রিয়ার কাল পরিবর্তন করো:

করছে, আছে, খেয়ে ফেলছে, দেখছি, বলছে

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
করছে	করবে
আছে	থাকবে
খেয়ে ফেলছে	খেয়ে ফেলবে

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
দেখছি	দেখব
বলছে	বলবে

পাঠ ১৫ সংকর

প্রশ্ন-১৭ নিচের ক্রিয়াগুলোর কাল পরিবর্তন করো:

দেখল, ঘুরেছিল, ছুটেছিল, আনল, পড়েছিলাম

অতীতকাল	ভবিষ্যৎ কাল
দেখল	দেখব
ঘুরেছিল	ঘুরবে
ছুটেছিল	ছুটবে

অতীতকাল	ভবিষ্যৎ কাল
আনল	আনবে
পড়েছিলাম	পড়ব

পাঠ ১৬) স্মরণীয় যারা বরনীয় যারা

প্রশ্ন-১৮ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো: আছেন, পড়ে, করে, থাকেন, হয়, নেয়, আসেন

উত্তর

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল	বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
আছেন	থাকবেন	হয়	হবে
পড়ে	পড়বে	নেয়	নেবে
করে	করবে	আসেন	আসবেন
থাকেন	থাকবেন		

পাঠ ১৭) মাটির নিচে পুরানো নগর

প্রশ্ন-১৯ নিচের অতীতকালবাচক ক্রিয়াগুলোর বর্তমান কালের রূপ লেখো: উঠেছিল, ছিল, পেয়েছিলাম, করেছিলেন, হয়েছিল, করত, পেতেন

উত্তর

অতীতকাল	বর্তমান কাল	অতীতকাল	বর্তমান কাল
উঠেছিল	ওঠে	হয়েছিল	হচ্ছে
ছিল	আছে	করত	করে
পেয়েছিলাম	পেয়েছি	পেতেন	পান
করেছিলেন	করেন		

পাঠ ১৮) ইচ্ছামতী

প্রশ্ন-২০ নিচের ক্রিয়াগুলোর অতীতকালের রূপ লেখো: করছে, যাচ্ছে, গাচ্ছে, চলছে, করে, হয়, যায়

উত্তর

বর্তমান কাল	অতীতকাল	বর্তমান কাল	অতীতকাল
করছে	করছিল	করে	করল
যাচ্ছে	যাচ্ছিল	হয়	হলো
গাচ্ছে	গাচ্ছিল	যায়	গেল
চলছে	চলছিল		

পাঠ ১৯) ভাষার খেলা

প্রশ্ন-২১ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো: যাচ্ছে, চলছে, উঠছে, করি, খাচ্ছি

উত্তর

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল	বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
যাচ্ছে	যাবে	করি	করব
চলছে	চলবে	খাচ্ছি	খাব
উঠছে	উঠবে		

পাঠ ২০) শিক্ষাগুরুর মর্যাদা

প্রশ্ন-২২ নিচের ভবিষ্যৎ কালবাচক ক্রিয়াগুলোর অতীতকালের রূপ লেখো: শুনাব, পড়াবেন, মুছবে, ঢালিবে, করবেন, লুকাবে, দেবেন

উত্তর

ভবিষ্যৎ কাল	অতীতকাল	ভবিষ্যৎ কাল	অতীতকাল
শুনাব	শুনিয়েছিলাম	করবেন	করেছিলেন
পড়াবেন	পড়াতেন	লুকাবে	লুকিয়েছিল
মুছবে	মুছেছিল	দেবেন	দিয়েছিলেন
ঢালিবে	ঢেলেছিল		

পাঠ ২১) বিদায় হজের ভাষণ

প্রশ্ন-২৩ নিচের অতীতকালবাচক শব্দগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো: করেছিলেন, দিয়েছিলেন, করত, চাইলেন, বলেন, রাখলেন, চললেন, করল

উত্তর

অতীতকাল	ভবিষ্যৎ কাল	অতীতকাল	ভবিষ্যৎ কাল
করেছিলেন	করবেন	বলেন	বলবে
দিয়েছিলেন	দেবেন	রাখলেন	রাখবেন
করত	করবে	চললেন	চলবেন
চাইলেন	চাইবে	করল	করবে

পাঠ ২২) আমরা তোমাদের ভুলব না

প্রশ্ন-২৪ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো: হয়, জানি, করি, হয়েছিল, লিখে, ঘটে, হারিয়েছেন

উত্তর

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
হয়	হবে
জানি	জানবে
করি	করবে
হয়েছিল	হবে/হয়ে থাকবে
লিখে	লিখবে
ঘটে	ঘটবে
হারিয়েছেন	হারিয়ে থাকবেন/হারাবেন

প্রশ্ন-২৫ নিচের বাক্যগুলো ভবিষ্যৎ কালবাচক বাক্যে পরিবর্তন করো:

- মানুষ প্রতিবাদ করেছে।
- সারা দেশে অনেক মানুষ মারা যায়।
- দুই হাত প্রসারিত করে তিনি পুলিশের সামনে দাঁড়ান।
- সারা দেশের মানুষ রাস্তায় নেমে আসে।
- বিশাল এক গণ-অভ্যুত্থানের সৃষ্টি হয়।

উত্তর

- মানুষ প্রতিবাদ করবে।
- সারা দেশে অনেক মানুষ মারা যাবে।
- দুই হাত প্রসারিত করে তিনি পুলিশের সামনে দাঁড়াবেন।
- সারা দেশের মানুষ রাস্তায় নেমে আসবে।
- বিশাল এক গণ-অভ্যুত্থানের সৃষ্টি হবে।

পাঠ ২৩) পোস্টার লিখি, প্ল্যাকার্ড লিখি

প্রশ্ন-২৬ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর অতীতকালের রূপ লেখো: আসি, বলে, লাগছে, বানায়, হয়, পারি, লিখি

উত্তর

বর্তমান কাল	অতীতকাল	বর্তমান কাল	অতীতকাল
আসি	এসেছিলাম	হয়	হলো
বলি	বলল	পারি	পারলাম
লাগছে	লেগেছিল	লিখি	লিখলাম
বানায়	বানাল		



সুপার সাডেশন

পরীক্ষার জন্য সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন— ১, ৫, ৭, ৯, ১২, ১৪, ১৬, ১৮, ১৯, ২২, ২৫



নিজেকে যাচাই করি: ক্রিয়ার কাল



বৃত্তি পরীক্ষায় সাফল্য নিশ্চিত করতে হলে প্রতিটি প্রশ্নের ধরনে পূর্ণ নম্বর পাওয়ার চেষ্টা করতে হবে। অথবা প্রশ্নের ধরন ১০-এ তোমার প্রকৃতি কেমন হলো তা যাচাইয়ের জন্য এখানে বিভিন্ন অধ্যায়ের সমন্বয়ে ১০ সেট প্রশ্ন দেওয়া হয়েছে। তুমি নিজে নিজে পরীক্ষা দিয়ে 'উত্তরমালা'র সঙ্গে মিলিয়ে দেখো। যদি সবগুলোর উত্তর সঠিক না হয় তাহলে পূর্বের অংশটি পুনরায় অনুশীলন করো।

সেট ১ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর অতীতকালের রূপ লেখো।

১×৫ = ৫

পারি না, বোনেন, হয়, হচ্ছে, লিখছে

সেট ২ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো।

১×৫ = ৫

শোনো, রয়, দেয়, জাগছে, যাচ্ছে

সেট ৩ নিচের অতীতকালবাচক ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো।

১×৫ = ৫

কঁদেছিল, দিয়েছিল, হেঁটেছিল, রেখেছিল, দিলো

সেট ৪ নিচের অতীতকালবাচক ক্রিয়াগুলোর বর্তমান কালের রূপ লেখো।

১×৫ = ৫

কমলো, হয়েছিল, হারিয়েছিল, ছিল, পেল

সেট ৫ নিচের ভবিষ্যৎ কালবাচক ক্রিয়াগুলোর অতীতকালের রূপ লেখো।

১×৫ = ৫

করবেন, লুকাবে, মুছবে, দেবেন, ঢালিবে

সেট ৬ নিচের অতীতকালবাচক ক্রিয়াগুলোর বর্তমান কালের রূপ লেখো।

১×৫ = ৫

হয়েছিল, ছিল, করত, পেতেন, করেছিলেন

সেট ৭ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো।

১×৫ = ৫

বলছে, ডাকছে, খেলছে, বসে আছে, যাই

সেট ৮ নিচের অতীতকালবাচক ক্রিয়াগুলো ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো।

১×৫ = ৫

হতো, রেখেছিল, করতেন, যেতেন, পরত

সেট ৯ নিচের বর্তমান কালবাচক ক্রিয়াগুলোর অতীতকালের রূপ লেখো।

১×৫ = ৫

আসি, লাগছে, বানায়, হয়, পারি

সেট ১০ নিচের বর্তমান কালবাচক শব্দগুলোর ভবিষ্যৎ কালের রূপ লেখো।

১×৫ = ৫

চায়, বলে, রাখে, বলেন, করে

উত্তরমালা: নিজেকে যাচাই করি

সেট ১

বর্তমান কাল	অতীতকাল
পারি না	পারিনি
বোনেন	বুনেছিলেন
হয়	হতো

বর্তমান কাল	অতীতকাল
হচ্ছে	হচ্ছিল
লিখছে	লিখছিল

সেট ২

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
শোনো	শুনবে
রয়	রবে
দেয়	দেবে

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
জাগছে	জাগবে
যাচ্ছে	যাবে

সেট ৩

অতীতকাল	ভবিষ্যৎ কাল
কঁদেছিল	কঁদবে
দিয়েছিল	দিতে থাকবে
হেঁটেছিল	হেঁটে থাকবে

অতীতকাল	ভবিষ্যৎ কাল
রেখেছিল	রেখে থাকবে
দিলো	দেবে

সেট ৪

অতীতকাল	বর্তমান কাল
কমলো	কমে
হয়েছিল	হয়েছে
হারিয়েছিল	হারিয়েছে

অতীতকাল	বর্তমান কাল
ছিল	আছে
পেল	পায়

সেট ৫

ভবিষ্যৎ কাল	অতীতকাল
করবেন	করেছিলেন
লুকাবে	লুকিয়েছিল
মুছবে	মুছেছিল

ভবিষ্যৎ কাল	অতীতকাল
দেবেন	দিয়েছিলেন
ঢালিবে	ঢেলেছিল

সেট ৬

অতীতকাল	বর্তমান কাল
হয়েছিল	হচ্ছে
ছিল	আছে
করত	করে

অতীতকাল	বর্তমান কাল
পেতেন	পান
করেছিলেন	করেন

সেট ৭

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
বলছে	বলবে
ডাকছে	ডাকবে
খেলছে	খেলবে

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
বসে আছে	বসে থাকবে
যাই	যাব

সেট ৮

অতীতকাল	ভবিষ্যৎ কাল
হতো	হবে
রেখেছিল	রাখবে
করতেন	করবেন

অতীতকাল	ভবিষ্যৎ কাল
যেতেন	যাবেন
পরত	পরবে

সেট ৯

বর্তমান কাল	অতীতকাল
আসি	এসেছিলাম
লাগছে	লেগেছিল
বানায়	বানাল

বর্তমান কাল	অতীতকাল
হয়	হলো
পারি	পারলাম

সেট ১০

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
চায়	চাইবে
বলে	বলবে
রাখে	রাখবেন

বর্তমান কাল	ভবিষ্যৎ কাল
চলেন	চলবেন
করে	করবে