

প্রশ্নের
ধরন

১১

অনুচ্ছেদ (পাঠ্যবই/সমমানের) পড়ে প্রদত্ত নির্দেশনা অনুসারে প্রশ্ন তৈরিকরণ/
প্রদত্ত অনুচ্ছেদে বিরামচিহ্ন প্রয়োগ। (১টি প্রশ্ন থাকবে; ১টির উত্তর দিতে হবে)

১×৫ = ৫

অনুচ্ছেদ পড়ে প্রদত্ত নির্দেশনা অনুসারে প্রশ্ন তৈরিকরণ

পাঠ ১ বৈচিত্র্যময় বাংলাদেশ

প্রশ্ন-১ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কীভাবে কারা শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো:
বাংলাদেশে অনেক পেশার মানুষ আছে। যেমন— কৃষক, জেলে, কামার, কুমার, তাঁতি ইত্যাদি। মানুষ যে কাজ করে জীবিকা নির্বাহ করে, সেই কাজকে তার পেশা বলে। ফসলের মাঠে কৃষক লাঙল বা ট্রাক্টর দিয়ে চাষ করেন। জেলেরা জাল দিয়ে মাছ ধরেন। কামার আগুন, হাঁপর আর হাতুড়ির সাহায্যে লোহার জিনিস তৈরি করেন। কুমার নরম কাদামাটি নিয়ে চাকায় ঘুরিয়ে মাটির হাঁড়িকুড়ি তৈরি করেন। তাঁতি কাপড় বোনেন।

উত্তর

- কোথায় কৃষক লাঙল দিয়ে চাষ করেন?
- কারা জাল দিয়ে মাছ ধরেন?
- কে মাটি দিয়ে হাঁড়িকুড়ি তৈরি করেন?
- তাঁতি কী বোনেন?
- কুমার কীভাবে মাটির হাঁড়িকুড়ি তৈরি করেন?

পাঠ ২ তিতুমীর

প্রশ্ন-২ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কোথায়, কীভাবে, কেন, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো:
তিতুমীর ১৭৮২ সালে হায়দারপুর গ্রামের সৈয়দ বংশে জন্মগ্রহণ করেন। তেতো ওষুধ খেয়ে ফেলায় তাঁর বাবা তাঁর নাম দেন 'তিতু'। তখন বাংলাদেশকে শাসন করত ইংরেজরা। জমিদারদের জোর করে খাজনা আদায়ে কৃষকরা অতিষ্ঠ হয়ে ওঠেন। এ রকম পরিস্থিতিতে তিতুমীর মনে করেন দেশের জন্য তাঁর কিছু করা দরকার।

উত্তর

- তিতুমীর কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?
- তিতুমীরের নাম কীভাবে তিতু হয়?
- কখন ইংরেজরা বাংলাদেশ শাসন করত?
- কৃষকরা কেন অতিষ্ঠ হয়ে ওঠেন?
- কে দেশের জন্য কিছু করা দরকার বলে মনে করেন?

পাঠ ৩ দূরের পান্না

প্রশ্ন-৩ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কেমন, কীসের শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো:
তিনজন মাঝি মিলে একটি তিন-দাঁড়ওয়ালা ছোটো নৌকা নিয়ে দূরের পথে চলেছে। নদীর পাড়ে ঝোপঝাড় আর আবর্জনা জমে আছে। আর জল শৈবালে ভরে আছে, যা পান্নার টাঁকশালের মতো দেখাচ্ছে। জেগে ওঠা চরে কড়ির তৈরি ঘর দেখা যাচ্ছে। বন-হাঁস তার ডিমগুলো শ্যাওলায় লুকিয়ে রাখছে।

উত্তর

- কে শ্যাওলায় ডিম লুকিয়ে রাখছে?
- কী নিয়ে মাঝিরা দূরের পথে চলেছে?
- কোথায় ঝোপঝাড় আর আবর্জনা জমে আছে?
- শৈবালে ভরে থাকা জল কেমন দেখাচ্ছে?
- জেগে ওঠা চরে কীসের ঘর দেখা যায়?

পাঠ ৪ পত্র লিখি

প্রশ্ন-৪ নিচের পত্রটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কীভাবে, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো:

প্রিয় তিথি

কেমন আছে? আশা করি ভালো আছে। আমরাও সবাই ভালো আছি। অনেকদিন তোমার সাথে কথা হয় না। সামনে গ্রীষ্মের ছুটি। স্কুল বন্ধ থাকবে। ছুটিতে আমাদের বাসায় বেড়াতে এসো। তখন সবাই একসাথে চিড়িয়াখানা, শিশুপার্কসহ অনেক জায়গা ঘুরে বেড়াবো। মেট্রোরেলও চড়বো। খুব মজা হবে না!

তোমাদের বাসার বড়োদের আমার সালাম দিও। আর ছোটোদের আদর দিও।

ইতি
মিলি

উত্তর

- কে ভালো আছে?
- গ্রীষ্মের ছুটিতে কী বন্ধ থাকবে?
- কখন সবাই একসাথে ঘুরে বেড়াবে?
- সবাই একসাথে কোথায় ঘুরে বেড়াবে?
- খুব মজা হবে কেন?

পাঠ ৫ ঠিক আছে

প্রশ্ন-৫ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কীভাবে, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো:
অসময়ে একজন মেহমান ঘরে এসে হাজির হলেন। তিনি কোনো সংকোচ না করে ঘরে ঢুকে বসে পড়লেন। গৃহকর্তা তাঁকে ঘরের নানাবিধ ঝামেলার কথা বুঝিয়ে বললেন। কিন্তু মেহমান সেসব সমস্যার কথা শুনে হেসে বললেন, 'ঠিক আছে, ঠিক আছে'।

উত্তর

- অসময়ে কে ঘরে এসে হাজির হলেন?
- মেহমান কখন ঘরে এসে হাজির হলেন?
- মেহমান কোথায় ঢুকে বসে পড়লেন?
- গৃহকর্তা মেহমানকে কী বুঝিয়ে বললেন?
- মেহমান কীভাবে 'ঠিক আছে, ঠিক আছে' বললেন?

পাঠ ৬ সুখ আর দুখ

প্রশ্ন-৬ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কীভাবে, কার শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো:
বুড়ির নামে খারাপ কথা বলে সুখ খাওয়ার ঘরে গেল। সেখানে পায়ের, পিঠা আর ভালো ভালো খাবার ছিল। সুখ সেগুলো গপ গপ করে খেতে লাগল। পেট ঢোল করে খেয়ে এলো বুড়ির কাছে।

উত্তর

- সুখ কার নামে খারাপ কথা বলে?
- কে বুড়ির নামে খারাপ কথা বলে?
- বুড়ির নামে খারাপ কথা বলে সুখ কোথায় গেল?
- খাওয়ার ঘরে কী ছিল?
- সুখ কীভাবে খাবার খেতে লাগল?

পাঠ ৭ সাইক্লোন

প্রশ্ন-৭ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কেন, কোথায়, কীভাবে শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: সাইক্লোনের সময় হারান মাঝি ও পরান শেখ বাতাস ফুঁড়ে ডাক দেয়। আকাশ ভেঙে কাঁচের গুড়োর মতো বৃষ্টির পড়ে। তখন আজান বেজে ওঠে, শাঁখ বেজে ওঠে। সাইক্লোনের কারণে পানিতে চম্পাবতীর কেশ ভাসে, স্রোতে খড়ের ঘর ভাসে। পানিতে ডুবে যায় শেয়াল, কুকুর, কুকড়ো, শালিক সবই পানিতে ডুবে যায়। চর এলাকাও ডুবে যায়।

উত্তর

- কে বাতাস ফুঁড়ে ডাক দিচ্ছে?
- হারান মাঝি ও পরান শেখ কীভাবে ডাক দিচ্ছে?
- চম্পাবতীর কী ভাসছে?
- চম্পাবতীর কেশ ভাসছে কেন?
- খড়ের ঘর কোথায় ভাসছে?

পাঠ ৮ রয়েল বেঙ্গাল টাইগার

প্রশ্ন-৮ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কী, কেন, কোথায়, কখন, কারা শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: পরিবেশের ভারসাম্য রক্ষায় বাঘের ভূমিকা আছে। যেমন— বাঘের কারণে মানুষ সুন্দরবনে ঢুকতে ও বনের গাছ কাটতে ভয় পায়। তবে প্রাকৃতিক দুর্যোগ দেখা দিলে বাঘের জীবন বিপন্ন হয়। তাছাড়া কিছু লোক চামড়া ও অন্যান্য প্রত্যঙ্গের লোভে বাঘ মেরে ফেলে। তাই সুন্দরবনে দিন দিন বাঘের সংখ্যা কমছে।

উত্তর

- পরিবেশের ভারসাম্য রক্ষায় বাঘের কী আছে?
- মানুষ কেন বনের গাছ কাটতে ভয় পায়?
- কখন বাঘের জীবন বিপন্ন হয়?
- কারা বাঘ মেরে ফেলে?
- কোথায় বাঘের সংখ্যা কমছে?

পাঠ ৯ টুকটুক ও চিকু

প্রশ্ন-৯ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কীভাবে, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: টুকটুক নরম তোয়ালে দিয়ে বিড়ালছানাটির গা মুছিয়ে দিলো। পায়ের কাটা জায়গাটা পরিষ্কার করে ওষুধ লাগিয়ে দিলো। মা একটা ছোটো পাত্রে দুধ দিলেন। বিড়ালছানাটি ধীরে ধীরে দুধ খেল। একটু পর ছানাটি টুকটুকের কোলে ঘুমিয়ে পড়ল।

উত্তর

- কে বিড়ালটির গা মুছিয়ে দিলো?
- টুকটুক কী দিয়ে গা মুছিয়ে দিলো?
- টুকটুক কোথায় ওষুধ লাগিয়ে দিলো?
- বিড়ালছানাটি কীভাবে দুধ খেল?
- কখন টুকটুকের কোলে ঘুমিয়ে পড়ল?

পাঠ ১০ রাখাল ছেলে

প্রশ্ন-১০ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কেন, কোথায়, কীভাবে, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: গায়ের আঁকাবাঁকা পথে হেঁটে চলা রাখাল ছেলেকে কেউ একজন আচমকা ধামিয়ে জানতে চায় সে কোথায় যাচ্ছে। রাখাল ছেলে তখন জানায় কুটির অপেক্ষারত তার মায়ের ব্যাকুল ডাক শুনে সে বাড়ির দিকে যাচ্ছে। তার সেই প্রিয় গ্রামটি নীল আকাশ আর সবুজ শ্রুতি দিয়ে ঘেরা, যেখানে বাতাসের দোলায় কলার পাতাগুলো চামরের মতো নড়াচড়া করে। সেই গ্রামেরই এক কোণে থাকা সোনার পাতায় ছাওয়া ছোট্ট ঘরটি সন্ধ্যা নামলে আকাশের ছড়িয়ে পড়া আঁবির রঙে রঙিন হয়ে ওঠে। মায়ের সেই একলা ঘরের টান ও ভালোবাসার কারণেই রাখাল ছেলেটি তাকে ছেড়ে দেওয়ার জন্য আকুল অনুরোধ জানাল।

উত্তর

- গ্রামের বাঁকা পথে কে যাচ্ছিল?
- রাখাল ছেলে কোথায় যাচ্ছে?
- কলার পাতাগুলো কীভাবে নড়ে?
- সোনার পাতায় ছাওয়া ছোট্ট ঘরটি কখন আঁবির রঙে রঙিন হয়ে ওঠে?
- রাখাল ছেলে আকুল অনুরোধ জানায় কেন?

পাঠ ১১ কুটির শিল্প

প্রশ্ন-১১ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কেন, কোথায়, কীভাবে, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: ইবনে বতুতা চৌদ্দ শতকে বাংলাদেশে ভ্রমণ করতে এসেছিলেন। তাঁর বিবরণে বাংলার সমৃদ্ধ কুটির শিল্পের কথা আছে। এখন কুটির পণ্য শুধু কুটির তৈরি হয় না। কারখানাতেও এসব জিনিস তৈরি করা হয়। এ দেশের কুটির শিল্পের কোনো কোনো পণ্য পৃথিবীতে বিখ্যাত হয়েছিল। যেমন— মসলিন কাপড়। সুদৃশ্য সুতা দিয়ে বানানো হতো মসলিন। মোগল বাদশাহ-বেগমরা মসলিন কাপড় ব্যবহার করতেন। মসলিন কিনে নিয়ে যেতেন আরব ও ইউরোপের বণিকেরা।

উত্তর

- কে চৌদ্দ শতকে বাংলাদেশে ভ্রমণ করতে এসেছিলেন?
- ইবনে বতুতা কখন বাংলাদেশে ভ্রমণ করতে এসেছিলেন?
- এখন কুটির পণ্য শুধু কুটির তৈরি হয় না কেন?
- বাংলার কুটির শিল্প কীভাবে পৃথিবী বিখ্যাত হয়েছিল?
- এখন কুটির পণ্য কোথায় তৈরি হয়?

পাঠ ১২ শিল্পের সাধনা

প্রশ্ন-১২ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কেন, কোথায়, কীভাবে শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: নাম তার একলব্য। সারাদিন তির-ধনুক নিয়ে মেতে থাকে ছেলোটা। অব্যর্থ তার হাতের নিশানা। একলব্য মস্ত বীর হতে চায়। তাই একদিন সে ছুটল গুরু দ্রোণের কাছে। একলব্য শুনছে, দ্রোণ রাজপুত্রদের তির চালনা শেখান। তাঁর কাছে শিখতে পারলে মনের ইচ্ছা পূর্ণ হতে পারে।

উত্তর

- কে সারাদিন তির-ধনুক নিয়ে মেতে থাকে?
- একলব্য কী হতে চায়?
- একলব্য কোথায় ছুটে গেল?
- একলব্য দ্রোণের কাছে ছুটে গেল কেন?
- কীভাবে একলব্যের মনের ইচ্ছা পূর্ণ হতে পারে?

পাঠ ১৩ পাখির মতো

প্রশ্ন-১৩ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কীভাবে, কেন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: মা-বাবা ছেলেটিকে মন দিয়ে পড়তে বলেন। কিন্তু কীটালটা পা ফুলের সুগন্ধে কিছুতেই তার মন পড়ার টেবিলে বসে না। তার ইচ্ছা হয় নদীর কাছে যেতে; বকুল গাছের ডালে চূপ করে লুকিয়ে থেকে সে পাখির মতো সুরে ডাকতে চায়। কর্ণফুলী নদীর তীরে চাঁদের আলোতে সবাই যখন ঘুমিয়ে পড়ে, তখন সে ভাবতে থাকে কীভাবে শহর ছেড়ে গ্রামে উড়ে যাবে। সবাই যখন মানুষ হওয়ার জন্য পড়া শিখছে, তখন তার ইচ্ছা হয় পাখির মতো স্বাধীনভাবে জীবনযাপন করতে।

উত্তর

- কে মন দিয়ে পড়তে বলে?
- ছেলেটির কী ইচ্ছা হয়?
- কোথায় সবাই ঘুমিয়ে পড়ে?
- বকুল গাছের ডালে লুকিয়ে ছেলেটি কীভাবে ডাকতে চায়?
- কেন ছেলেটির পড়ার টেবিলে মন বসে না?

পাঠ ১৪) কুপোকাত

প্রশ্ন-১৪ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কেন, কীভাবে, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো:
বড়োই পরিভ্রমের বিষয় যে, খরগোশ আমাদের সিদ্ধান্ত মানতে রাজি হচ্ছে না। তাকে আমরা সকলে সাধ্যমতো বুঝিয়ে বলেছি। জাতীয় স্বার্থে সকলেরই আত্মত্যাগের জন্য প্রস্তুত থাকা উচিত। খরগোশ অবুঝ। সে কেবল নিজের জীবনকেই বেশি মূল্যবান মনে করে। কে না জানে এক ভীষণ বাঘের অভ্যুত্থানে আমাদের সকলের জীবন বিপন্ন। এই ভয়ানক ব্যাপ্ত প্রত্যহ নির্বিচারে বহু পশু হত্যা করে। কিছু খায়, কিছু ফেলে রাখে। আমাদেরই অনুরোধে শেয়াল বাঘের সঙ্গে আলাপ-আলোচনা করে একটা আপস-রক্ষা করে। সেই অনুযায়ী স্থির হয় যে, অন্য খরগোশ স্বেচ্ছায় মহামায়া বাঘের খাদ্য হিসেবে নিজেকে উৎসর্গ করবে। কিন্তু খরগোশ এই প্রস্তাব মানতে অনিচ্ছুক। এখন উপায় কী? আমি আর একবার শেয়ালকে বলি, আপনাদেরও বলি, খরগোশকে বুঝিয়ে বলুন। তাকে রাজি করান।

উত্তর

- খরগোশ কী মানতে চাচ্ছে না?
- কেন সকলেরই আত্মত্যাগের জন্য প্রস্তুত থাকা উচিত?
- কে অবুঝ?
- বাঘ কখন নির্বিচারে বহু পশু হত্যা করে?
- শেয়াল কীভাবে বাঘের সঙ্গে আপস-রক্ষা করে?

পাঠ ১৫) সংকল্প

প্রশ্ন-১৫ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কীভাবে, কেন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো:
অসীম বিশ্বকে জানার কৌতূহল মানুষের। কিশোরেরও তাই। সে জানতে চায় বিশ্বের সকল কিছুকে। আবিষ্কার করতে চায় অসীম আকাশের সকল অজানা রহস্যকে। সে বুঝতে চায় কেন মানুষ ছুটছে অসীমে, অতলে। বীরেরা কেন জীবনকে অন্যায়ের বিপন্ন করে, কেন বরণ করে মৃত্যুকে। সে জানতে চায় দুঃসাহসীরা কেন উড়ছে। তাই কিশোর মনে মনে প্রতিজ্ঞা করে, সে আর বন্ধ ঘরে বসে থাকবে না। পৃথিবীটাকে সেও ঘুরে ঘুরে দেখবে।

উত্তর

- কিশোর কী জানতে চায়?
- কে অসীম আকাশের সব অজানা রহস্যকে আবিষ্কার করতে চায়?
- মানুষ কোথায় ছুটছে?
- মানুষ কেন অসীমে ছুটছে?
- কিশোর কীভাবে প্রতিজ্ঞা করে?

পাঠ ১৬) স্মরণীয় যারা বরণীয় যারা

প্রশ্ন-১৬ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কীভাবে, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো:
১৯৭১ সালের পঁচিশে মার্চ গভীর রাতে পাকিস্তানি সেনারা ঢাকার নিরস্ত্র ও ঘুমন্ত মানুষের ওপর ঝাঁপিয়ে পড়ে। আক্রমণ চালায় ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রাবাসে, পুলিশ ব্যারাকে আর বিভিন্ন আবাসিক এলাকায়। নির্বিচারে হত্যা করে ঘুমন্ত মানুষকে। নয় মাস ধরে তারা এ হত্যাকাণ্ড চালিয়ে যায়। তারা পরিকল্পনা করে একে একে হত্যা করে এদেশের মেধাবী, আলোকিত, বুদ্ধিজীবী ও বরণ্য মানুষদের। পঁচিশে মার্চের মধ্যরাতেই শহিদ হন ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক এম. মুনিরুজ্জামান, অধ্যাপক জ্যোতির্ময় গুহঠাকুরতা, ড. গোবিন্দচন্দ্র দেব প্রমুখ।

উত্তর

- পঁচিশে মার্চ মধ্যরাতে কে কে শহিদ হন?
- পাকিস্তানি সেনারা নির্বিচারে কী করে?
- পাকিস্তানি সেনারা কোথায় আক্রমণ চালায়?
- পাকিস্তানি সেনারা কীভাবে হত্যাকাণ্ড চালিয়ে যেতে থাকে?
- পাকিস্তানি সেনারা কখন ঘুমন্ত মানুষের ওপর ঝাঁপিয়ে পড়ে?

পাঠ ১৭) মাটির নিচে পুরানো নগর

প্রশ্ন-১৭ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কীভাবে, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো:
উয়ারী-বটেশ্বর নগরের খোঁজ হঠাৎ করে মেলেনি। এখানকার সাধারণ শ্রমিকরা মাটি কাটার সময়ে প্রায়ই পুরানো জিনিস পেতেন। ১৯৩৩ সালে উয়ারী গ্রামে একটা পাথ্রে জমানো কিছু মুদ্রা পাওয়া যায়। ওখানকার স্কুলশিক্ষক হানিফ পাঠান সেখান থেকে ২০-৩০টি মুদ্রা সংগ্রহ করেন। এগুলো এখন পর্যন্ত পাওয়া সবচেয়ে পুরানো রৌপ্যমুদ্রা। ১৯৫৫ সালে বটেশ্বর গ্রামের শ্রমিকরা দুটি পুরানো লোহার টুকরা পান। এগুলো ত্রিকোণাকৃতির এবং একদিকে সুচালো। এরপর ১৯৫৬ সালে উয়ারী গ্রামে মাটি কাটার সময়ে রৌপ্যমুদ্রার একটি ভান্ডার পাওয়া যায়। সেখানে চার হাজারের মতো মুদ্রা ছিল। হানিফ পাঠানের পুত্র হাবিবুল্লাহ পাঠানও উয়ারী-বটেশ্বর থেকে প্রচুর প্রাচীন নিদর্শন সংগ্রহ করেন। পরে তিনি সেগুলো জাদুঘরে জমা দেন।

উত্তর

- উয়ারী-বটেশ্বর কীভাবে নগরের খোঁজ মেলে?
- কোথায় মাটি কাটার সময় শ্রমিকরা প্রায়ই পুরানো জিনিস পেতেন?
- কখন উয়ারী গ্রামে একটা পাথ্রে জমানো কিছু মুদ্রা পাওয়া যায়?
- হানিফ পাঠানের পেশা কী ছিল?
- উয়ারী-বটেশ্বর থেকে প্রাপ্ত প্রাচীন নিদর্শন কে জাদুঘরে জমা দেন?

পাঠ ১৮) ইচ্ছামতী

প্রশ্ন-১৮ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কেন, কীভাবে শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো:
কবি যখন ঘুরে বেড়ান নিজের গ্রামের ঘাটে ঠিক তখন পান গেয়ে যান দূরের মাঠে মাঠে। কবি তার গায়ের মানুষদের চেনেন, যারা নদীর জলে স্নান করতে আসে ও গোরু-মহিষ নিয়ে সাতারে ওপারে চলে যায়। কবি দূরের মানুষদের নাম জানেন না, গ্রাম জানেন না।

উত্তর

- কে দূরের মানুষদের নাম জানে না?
- গ্রামের মানুষ কী নিয়ে সাতারে নদীর ওপারে চলে যায়?
- কবি কোথায় ঘুরে বেড়ান?
- গায়ের মানুষ নদীতে কেন আসে?
- গায়ের মানুষ নদীর ওপারে চলে যায় কীভাবে?

পাঠ ২০) শিক্ষাগুরুর মর্যাদা

প্রশ্ন-১৯ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কীভাবে, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো:
দিগ্বির একজন মৌলভী বাদশাহ আলমগীরের ছেলেকে পড়াতে। একদিন সকালে বাদশাহ সেখানে গিয়ে দেখলেন তাঁর ছেলে একটা পাত্র হাতে নিয়ে বিনয়ের সঙ্গে খুশি মনে শিক্ষকের পায়ে পানি ঢালছে। কিন্তু শিক্ষক তখন নিজের হাত দিয়েই তাঁর পায়ের ধুলো আঙুলের সাহায্যে পরিষ্কার করছেন।

উত্তর

- কে বাদশাহ আলমগীরের ছেলেকে পড়াতে?
- মৌলভীর বাড়ি কোথায় ছিল?
- বাদশাহর ছেলে শিক্ষকের পায়ে কী ঢালছিল?
- কখন বাদশাহ আলমগীর তাঁর ছেলেকে পাত্র হাতে নিয়ে পানি ঢালতে দেখেছিলেন?
- শিক্ষক কীভাবে তাঁর পায়ের ধুলো পরিষ্কার করছিলেন?

পাঠ ২১) বিদায় হাজার ভাষণ

প্রশ্ন-২০ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কেন, কোথায়, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো:

ওই সময়ে মুহাম্মদ (স) মদিনায় বসবাস করতেন। তিনি তাঁর জন্মস্থান মক্কায যেতে চাইলেন। এই খবর চারদিকে ছড়িয়ে পড়ল। মদিনার হাজার হাজার মানুষ জড়ো হলো তাঁর কাছে। জিলকদ মাসের শেষে মহানবি (স) সবাইকে নিয়ে মক্কায এলেন। মক্কার লোকেরাও মহানবিকে (স) দেখার জন্য ছুটে এলো।

উত্তর

- ক. আমাদের মহানবি কে?
খ. মহানবি (স) কোথায় বসবাস করতেন?
গ. কী চারদিকে ছড়িয়ে পড়ল?
ঘ. মদিনার হাজার হাজার মানুষ মহানবি (স)-এর কাছে জড়ো হলো কেন?
ঙ. কখন মহানবি (স) সবাইকে নিয়ে মক্কায এলেন?

পাঠ ২২) আমরা তোমাদের ভুলব না

প্রশ্ন-২১ নিচের অনুচ্ছেদ পড়ে কী, কোথায়, কীভাবে, কেন, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো:

এত ভ্যাগের পরও এ দেশের মানুষ অধিকার পায়নি, বৈষম্য কমেনি। অধিকারের দাবি ও বৈষম্যের কথা বলতে গিয়ে এদেশের শিক্ষার্থীরা তাই ২০২৪ সালে আবার রাস্তায় নামে। সরকারি কাহিনী নির্মমভাবে সেই আন্দোলন দমন করতে চেয়েছিল। দুঃশাসনের বিরুদ্ধে রংপুরে প্রতিবাদ করেন ছাত্রনেতা আবু সাঈদ। দুই হাত প্রসারিত করে তিনি পুলিশের

সমানে দাঁড়ান। পুলিশ তাঁকে খুব কাছ থেকে গুলি করে হত্যা করে। সারা দেশের মানুষ রাস্তায় নেমে আসে। বিশাল এক গণ-অভ্যুত্থানের সৃষ্টি হয়। ঢাকার উত্তরায় নিহত হন শিক্ষার্থী মীর মাহফুজুর রহমান মুম্বা। আন্দোলনরত সবার মধ্যে পানি বিতরণ করছিলেন তিনি।

উত্তর

- ক. শিক্ষার্থীরা ২০২৪ সালে কেন রাস্তায় নামে?
খ. এ দেশের শিক্ষার্থীরা আবার কখন রাস্তায় নামে?
গ. দুঃশাসনের বিরুদ্ধে আবু সাঈদ কীভাবে দাঁড়ান?
ঘ. মীর মুম্বা কোথায় নিহত হন?
ঙ. আন্দোলনে মীর মুম্বা কী বিতরণ করছিলেন?

পাঠ ২৩) পোস্টার লিখি, প্ল্যাকার্ড লিখি

প্রশ্ন-২২ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কেন, কখন, কারা শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো:

জামসেদ স্যার বললেন, 'নিশ্চয় শেখাব। পোস্টার বানাতে আমাদের লাগবে বড়ো কাগজ আর লেখার জন্য রং-তুলি বা মার্কার কলম। আর প্ল্যাকার্ড বানাতে লাগবে মোটা শক্ত বড়ো কাগজ আর লেখার জন্য রং-তুলি বা মার্কার কলম। আর লাগবে বাঁশ বা কাঠের ফালি। আগামী ক্লাসে আমরা পোস্টার ও প্ল্যাকার্ড বানাব।'

উত্তর

- ক. কে পোস্টার ও প্ল্যাকার্ড বানানো শেখাতে চাইলেন?
খ. পোস্টার বানাতে কী লাগবে?
গ. কারা পোস্টার ও প্ল্যাকার্ড বানাবে?
ঘ. মোটা শক্ত বড়ো কাগজ আর লেখার জন্য রং-তুলি কেন লাগবে?
ঙ. কখন আমরা পোস্টার ও প্ল্যাকার্ড বানাব?

সুপার সাজেশন

পরীক্ষার জন্য সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন— ১, ৫, ৬, ৮, ৯, ১৫, ১৭, ২০

নিজেকে যাচাই করি: অনুচ্ছেদ পড়ে প্রদত্ত নির্দেশনা অনুসারে প্রশ্ন তৈরিকরণ

বৃত্তি পরীক্ষায় সাফল্য নিশ্চিত করতে হলে প্রতিটি প্রশ্নের ধরনে পূর্ণ নম্বর পাওয়ার চেষ্টা করতে হবে। প্রশ্নের ধরন ১১-এ তোমার প্রকৃতি কেমন হলো তা যাচাইয়ের জন্য এখানে বিভিন্ন অধ্যায়ের সমন্বয়ে ১০ সেট প্রশ্ন দেওয়া হয়েছে। তুমি নিজে নিজে পরীক্ষা দিয়ে 'উত্তরমালা'র সঙ্গে মিলিয়ে দেখো। যদি সবগুলোর উত্তর সঠিক না হয় তাহলে পূর্বের অংশটি পুনরায় অনুশীলন করো।

সেট ১ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কীভাবে, কেন, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: $১ \times ৫ = ৫$

বাংলাদেশে অনেক পেশার মানুষ আছে। যেমন— কৃষক, জেলে, কামার, কুমার, তাঁতি ইত্যাদি। মানুষ যে কাজ করে জীবিকা নির্বাহ করে, সেই কাজকে তার পেশা বলে। কসলের মাঠে কৃষক লাঙল বা ট্রাক্টর দিয়ে চাষ করেন। জেলেরা জাল দিয়ে মাছ ধরেন। কামার আগুন, হাঁপার আর হাতুড়ির সাহায্যে লোহার জিনিস তৈরি করেন। কুমার নরম কাদামাটি নিয়ে চাকায় ঘুরিয়ে মাটির হাড়িকুড়ি তৈরি করেন। তাঁতি কাপড় বোনেন।

সেট ২ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কোথায়, কীভাবে, কেন, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: $১ \times ৫ = ৫$

তিতুমীর ১৭৮২ সালে হাযদারপুর গ্রামের সৈয়দ বংশে জন্মগ্রহণ করেন। তেতো ওষুধ খেয়ে ফেলায় তাঁর বাবা তাঁর নাম দেন 'তিতু'। তখন বাংলাদেশকে শাসন করত ইংরেজরা। জমিদারদের জোর করে বাজনা আদায়ে কৃষকরা অতিষ্ঠ হয়ে ওঠেন। এ রকম পরিস্থিতিতে তিতুমীর মনে করেন দেশের জন্য তাঁর কিছু করা দরকার।

সেট ৩ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কেন, কোথায়, কীভাবে, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: $১ \times ৫ = ৫$

গায়ের আঁকাবাঁকা পথে হেঁটে চলা রাখাল ছেলেকে কেউ একজন আচমকা থামিয়ে জানতে চায় সে কোথায় যাচ্ছে। রাখাল ছেলে তখন জানায় কুটির অপেক্ষারত তার মায়ের ব্যাকুল ডাক শুনে সে বাড়ির দিকে যাচ্ছে। তার সেই প্রিয় গ্রামটি নীল আকাশ আর সবুজ প্রকৃতি দিয়ে ঘেরা, যেখানে বাতাসের দোলায় কলার পাতাগুলো চামরের মতো নড়াচড়া করে। সেই গ্রামেরই এক কোণে থাকা সোনার পাতায় ছাওয়া ছোট ঘরটি সন্ধ্যা নামলে আকাশের ছড়িয়ে পড়া আবার রঙে রঙিন হয়ে ওঠে। মায়ের সেই একলা ঘরের টান ও ভালোবাসার কারণেই রাখাল ছেলেটি তাকে ছেড়ে দেওয়ার জন্য আকুল অনুরোধ জানাল।

সেট ৪ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কীভাবে, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: $১ \times ৫ = ৫$

দিল্লির একজন মৌলভী বাদশাহ আলমগীরের ছেলেকে পড়াতে। একদিন সকালে বাদশাহ সেখানে গিয়ে দেখলেন তাঁর ছেলে একটি পাত্র হাতে নিয়ে বিনয়ের সঙ্গে খুশি মনে শিক্ষকের পায়ে পানি ঢালছে। কিন্তু শিক্ষক তখন নিজের হাত দিয়েই তাঁর পায়ের ধুলো আঁড়লের সাহায্যে পরিষ্কার করছেন।

সেট ৫ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কী, কেন, কোথায়, কখন, কারা শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: $1 \times 5 = 5$ পরিবেশের ভারসাম্য রক্ষায় বাঘের ভূমিকা আছে। যেমন— বাঘের কারণে মানুষ সুন্দরবনে ঢুকতে ও রনের গাছ কাটতে ভয় পায়। তবে প্রাকৃতিক দুর্যোগ দেখা দিলে বাঘের জীবন বিপন্ন হয়। তাছাড়া কিছু লোক চামড়া ও অন্যান্য প্রত্যঙ্গের লোভে বাঘ মেরে ফেলে। তাই সুন্দরবনে দিন দিন বাঘের সংখ্যা কমছে।

সেট ৬ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কেন, কোথায়, কীভাবে, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: $1 \times 5 = 5$ ইবনে বতুতা চৌদ্দ শতকে বাংলাদেশে ভ্রমণ করতে এসেছিলেন। তাঁর বিবরণে বাংলার সমৃদ্ধ কুটির শিল্পের কথা আছে। এখন কুটির পণ্য শুধু কুটিরে তৈরি হয় না। কারখানাতেও এসব জিনিস তৈরি করা হয়। এ দেশের কুটির শিল্পের কোনো কোনো পণ্য পৃথিবীতে বিখ্যাত হয়েছিল। যেমন— মসলিন কাপড়। সুস্থ সূতা দিয়ে বানানো হতো মসলিন। মোগল বাদশাহ-বেগমরা মসলিন কাপড় ব্যবহার করতেন। মসলিন কিনে নিয়ে যেতেন আরব ও ইউরোপের বণিকেরা।

সেট ৭ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কীভাবে, কার শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: $1 \times 5 = 5$ বুড়ির নামে খারাপ কথা বলে সুখু খাওয়ার ঘরে গেল। সেখানে পায়ের পিঠা আর ভালো ভালো খাবার ছিল। সুখু সেগুলো গপ গপ করে খেতে লাগল। পেট ঢোল করে খেয়ে এলো বুড়ির কাছে।

সেট ৮ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কীভাবে, কখন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: $1 \times 5 = 5$ ১৯৭১ সালের পঁচিশে মার্চ গভীর রাতে পাকিস্তানি সেনারা ঢাকার নিরস্ত্র ও ঘুমন্ত মানুষের ওপর ঝাঁপিয়ে পড়ে। আক্রমণ চালায় ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রাবাসে, পুলিশ ব্যারাকে আর বিভিন্ন আবাসিক এলাকায়। নির্বিচারে হত্যা করে ঘুমন্ত মানুষকে। নয় মাস ধরে তারা এ হত্যাকাণ্ড চালিয়ে যায়। তারা পরিকল্পনা করে একে একে, হত্যা করে এদেশের মেধাবী, আলোকিত, বুদ্ধিজীবী ও বরেন্য মানুষদের। পঁচিশে মার্চের মধ্যরাতেই শহিদ হন ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক এম. মুনিরুজ্জামান, অধ্যাপক জ্যোতির্ময় গুহাচকুরতা, ড. গোবিন্দচন্দ্র দেব প্রমুখ।

সেট ৯ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কীভাবে, কেন শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: $1 \times 5 = 5$ অসীম বিশ্বকে জানার কৌতূহল মানুষের। কিশোরেরও তাই। সে জানতে চায় বিশ্বের সকল কিছুকে। আবিষ্কার করতে চায় অসীম আকাশের সকল অজানা রহস্যকে। সে বুঝতে চায় কেন মানুষ ছুটছে অসীমে, অতলে। বীরেরা কেন জীবনকে অন্যায়সে বিপন্ন করে, কেন বরণ করে মৃত্যুকে। সে জানতে চায় দুঃসাহসীরা কেন উড়ছে। তাই কিশোর মনে মনে প্রতিজ্ঞা করে, সে আর বন্ধ্য ঘরে বসে থাকবে না। পৃথিবীটাকে সেও ঘুরে ঘুরে দেখবে।

সেট ১০ নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে কে, কী, কোথায়, কেন, কীসের শব্দগুলো একবার ব্যবহার করে পাঁচটি প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করো: $1 \times 5 = 5$ তিনজন মাঝি মিলে একটি তিন-দাঁড়ওয়ালা ছোটো নৌকা নিয়ে দূরের পথে চলেছে। নদীর পাড়ে যোপবাড় আর আবর্জনা জমে আছে। আর জল শৈবালে ভরে আছে, যা পল্লার টাকশালের মতো দেখাচ্ছে। জেপে ওঠা চরে কঙ্কির তৈরি ঘর দেখা যাচ্ছে। বন-হাঁস তার ডিমগুলো শ্যাঙায়ে লুকিয়ে রাখছে।

উত্তরমালা: নিজেকে যাচাই করি

সেট ১ পৃষ্ঠা ৯০, প্রশ্ন নং ১। **সেট ২** পৃষ্ঠা ৯০, প্রশ্ন নং ২। **সেট ৩** পৃষ্ঠা ৯১, প্রশ্ন নং ১০। **সেট ৪** পৃষ্ঠা ৯২, প্রশ্ন নং ১৯। **সেট ৫** পৃষ্ঠা ৯১, প্রশ্ন নং ৮। **সেট ৬** পৃষ্ঠা ৯১, প্রশ্ন নং ১১। **সেট ৭** পৃষ্ঠা ৯০, প্রশ্ন নং ৬। **সেট ৮** পৃষ্ঠা ৯২, প্রশ্ন নং ১৬। **সেট ৯** পৃষ্ঠা ৯২, প্রশ্ন নং ১৫। **সেট ১০** পৃষ্ঠা ৯০, প্রশ্ন নং ৩।

প্রদত্ত অনুচ্ছেদে বিরামচিহ্ন প্রয়োগ

পাঠ ১) বৈচিত্র্যময় বাংলাদেশ

প্রশ্ন-১ নিচের অনুচ্ছেদের যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

এগুলোর বাইরেও আরো কিছু উৎসব উদ্‌যাপন করা হয় যেমন পহেলা বৈশাখে উদ্‌যাপিত হয় বাংলা নববর্ষ রাখাইনদের উৎসবের নাম সাংগ্রাই আর চাকমাদের উৎসব বিজু।

উত্তর: এগুলোর বাইরেও আরো কিছু উৎসব উদ্‌যাপন করা হয়। যেমন— পহেলা বৈশাখে উদ্‌যাপিত হয় বাংলা নববর্ষ। রাখাইনদের উৎসবের নাম সাংগ্রাই, আর চাকমাদের উৎসব বিজু।

প্রশ্ন-২ নিচের অনুচ্ছেদের যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

নদীপথে নৌকা লঞ্চ ও জাহাজ চলে রাস্তায় চলে বাস মোটর গাড়ি রিকশা ও সাইকেল।

উত্তর: নদীপথে নৌকা, লঞ্চ ও জাহাজ চলে। রাস্তায় চলে বাস, মোটর গাড়ি, রিকশা ও সাইকেল।

পাঠ ২) তিতুমীর

প্রশ্ন-৩ নিচের অনুচ্ছেদের যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

তিতুমীর ডন কুস্তি করত লাঠিখেলা করত তির ছোড়া শিখত তরবারি চালনা শিখত।

উত্তর: তিতুমীর ডন-কুস্তি করত। লাঠিখেলা করত। তির ছোড়া শিখত। তরবারি চালনা শিখত।

পাঠ ৪) পত্র লিখি

প্রশ্ন-৪ নিচের অনুচ্ছেদের যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

সবিনয় নিবেদন এই যে আমি আপনার বিদ্যালয়ের পঞ্চম শ্রেণির একজন শিক্ষার্থী গত ৪ঠা মার্চ ২০২৬ শারীরিক অসুস্থতার কারণে আমি বিদ্যালয়ে উপস্থিত হতে পারিনি উক্ত অনুপস্থিতির দিন ছুটি প্রদানের জন্য আবেদন জানাচ্ছি।

উত্তর: সবিনয় নিবেদন এই যে, আমি আপনার বিদ্যালয়ের পঞ্চম শ্রেণির একজন শিক্ষার্থী। গত ৪ঠা মার্চ, ২০২৬ শারীরিক অসুস্থতার কারণে আমি বিদ্যালয়ে উপস্থিত হতে পারিনি। উক্ত অনুপস্থিতির দিন ছুটি প্রদানের জন্য আবেদন জানাচ্ছি।

পাঠ ৬) সুখু আর দুখু

প্রশ্ন-৫ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

বুড়ির নামে খারাপ কথা বলে সুখু খাওয়ার ঘরে গেল সেখানে পায়ের পিঠা আর ভালো ভালো খাবার ছিল সুখু সেগুলো গপ গপ করে খেতে লাগল পেট ঢোল করে খেয়ে এলো বুড়ির কাছে।

উত্তর: বুড়ির নামে খারাপ কথা বলে সুখু খাওয়ার ঘরে গেল। সেখানে পায়ের পিঠা আর ভালো ভালো খাবার ছিল। সুখু সেগুলো গপ গপ করে খেতে লাগল। পেট ঢোল করে খেয়ে এলো বুড়ির কাছে।

প্রশ্ন-৬ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপাঠে লেখো:

কঠিন গলায় সুখ বলল আর দেরি করতে পারব না আমার তুলা তাঁড়াতাড়ি দে।
উত্তর: কঠিন গলায় সুখ বলল, 'আর দেরি করতে পারব না। আমার তুলা তাঁড়াতাড়ি দে।'

প্রশ্ন-৭ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপাঠে লেখো:

বুড়ি বলল ভালো আছি বাছা ডাকছ কেন
উত্তর: বুড়ি বলল, 'ভালো আছি, বাছা। ডাকছ কেন?'

পাঠ ৮ রয়েল বেজাল টাইগার

প্রশ্ন-৮ নিচের অনুচ্ছেদের যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপাঠে লেখো:

বাঘ সাধারণত ৩০ থেকে ৩৫ বছর বাঁচে বাঘিনী তিন বছর অন্তর ৩-৪টি করে বাচ্চা দেয় বাচ্চারা প্রায় এক বছর তাদের মায়ের সঙ্গে থাকে একেকটি পুরুষ বাঘ বনের একটি নির্দিষ্ট অংশ জুড়ে রাজত্ব করে সেই রাজত্বে সে অন্য পুরুষ বাঘকে ঢুকতে দেয় না।

উত্তর: বাঘ সাধারণত ৩০ থেকে ৩৫ বছর বাঁচে। বাঘিনী তিন বছর অন্তর ৩-৪টি করে বাচ্চা দেয়। বাচ্চারা প্রায় এক বছর তাদের মায়ের সঙ্গে থাকে। একেকটি পুরুষ বাঘ বনের একটি নির্দিষ্ট অংশ জুড়ে রাজত্ব করে। সেই রাজত্বে সে অন্য পুরুষ বাঘকে ঢুকতে দেয় না।

প্রশ্ন-৯ নিচের অনুচ্ছেদের যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপাঠে লেখো:

বাঘ খুব ভালো সাঁতার কাটতে পারে বলা হয়ে থাকে সে নদী বা খাল পার হওয়ার সময়ে ঠিক সোজাসুজি এগিয়ে যায় যদি স্রোতের কারণে কিছুদূর সরে যায় তবে আবার ঠিক আগের জায়গায় ফিরে আসে।

উত্তর: বাঘ খুব ভালো সাঁতার কাটতে পারে। বলা হয়ে থাকে, সে নদী বা খাল পার হওয়ার সময়ে ঠিক সোজাসুজি এগিয়ে যায়। যদি স্রোতের কারণে কিছুদূর সরে যায়, তবে আবার ঠিক আগের জায়গায় ফিরে আসে।

পাঠ ৯ টুকটুক ও চিকু

প্রশ্ন-১০ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপাঠে লেখো:

মাকে দেখে টুকটুক বলল মা আমি কি বিড়ালছানাটির একটু যত্ন নিতে পারি মা একটু চিন্তিত হলেন।

উত্তর: মাকে দেখে টুকটুক বলল, 'মা, আমি কি বিড়ালছানাটির একটু যত্ন নিতে পারি?' মা একটু চিন্তিত হলেন।

প্রশ্ন-১১ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপাঠে লেখো:

টুকটুক বিড়ালছানাটিকে কোলে তুলে মাঠের পাশের নিরাপদ জায়গায় নিয়ে এলো তখন বিড়ালছানাটি মিউ মিউ করে ডেকে উঠল যেন বলছে ধন্যবাদ বন্ধু।

উত্তর: টুকটুক বিড়ালছানাটিকে কোলে তুলে মাঠের পাশে নিরাপদ জায়গায় নিয়ে এলো। তখন বিড়ালছানাটি মিউ মিউ করে ডেকে উঠল, যেন বলছে, 'ধন্যবাদ বন্ধু।'

পাঠ ১১ কুটির শিল্প

প্রশ্ন-১২ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপাঠে লেখো:

বাংলাদেশের আরেকটি গুরুত্বপূর্ণ কুটির শিল্প নকশিকাথা গ্রামের নারীরা মেঝেতে কাপড় পেড়ে কাঁথা বানাত তারপর সেই কাঁথায় নকশা করে ফুল লতা পাতা একে তৈরি করত নকশিকাথা।

উত্তর: বাংলাদেশের আরেকটি গুরুত্বপূর্ণ কুটির শিল্প নকশিকাথা। গ্রামের নারীরা মেঝেতে কাপড় পেড়ে কাঁথা বানাত। তারপর সেই কাঁথায় নকশা করে ফুল, লতা, পাতা একে তৈরি করত নকশিকাথা।

পাঠ ১২ শিষ্যের সাধনা

প্রশ্ন-১৩ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপাঠে লেখো:

একলব্য মস্ত বীর হতে চায় তাই একদিন সে ছুটল গুরু দ্রোণের কাছে একলব্য শুনছে দ্রোণ রাজপুত্রদের তির চালনা শেখান তাঁর কাছে শিখতে পারলে মনের ইচ্ছা পূর্ণ হতে পারে।

উত্তর: একলব্য মস্ত বীর হতে চায়। তাই একদিন সে ছুটল গুরু দ্রোণের কাছে। একলব্য শুনছে, দ্রোণ রাজপুত্রদের তির চালনা শেখান। তাঁর কাছে শিখতে পারলে মনের ইচ্ছা পূর্ণ হতে পারে।

প্রশ্ন-১৪ নিচের অনুচ্ছেদের যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপাঠে লেখো:

রাজপুত্র কুকুরটাকে এনে দেখাল তারপর বলল এমন করে তির মারা শিখিয়েছেন কাকে এতদিন তো আপনিই বলতেন আমি পৃথিবীর সেরা তিরন্দাজ।

উত্তর: রাজপুত্র কুকুরটাকে এনে দেখাল। তারপর বলল, 'এমন করে তির মারা শিখিয়েছেন কাকে? এতদিন তো আপনিই বলতেন আমি পৃথিবীর সেরা তিরন্দাজ।'

পাঠ ১৪ কুপোকাত

প্রশ্ন-১৫ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপাঠে লেখো:

এখন উপায় কী আমি আর একবার শেয়ালকে বলি আপনাদেরও বলি খরগোশকে বুঝিয়ে বলুন তাকে রাজি করান।

উত্তর: এখন উপায় কী? আমি আর একবার শেয়ালকে বলি, আপনাদেরও বলি, খরগোশকে বুঝিয়ে বলুন। তাকে রাজি করান।

প্রশ্ন-১৬ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপাঠে লেখো:

মানে কদাকার হওয়ার যেমন সুবিধা অসুবিধা আছে তেমনি বেশি সুন্দর হওয়ারও অসুবিধা অনেক আমি সব সময়ই যেতে রাজি আছি।

উত্তর: মানে, কদাকার হওয়ার যেমন সুবিধা-অসুবিধা আছে, তেমনি বেশি সুন্দর হওয়ারও অসুবিধা অনেক। আমি সব সময়ই যেতে রাজি আছি।

প্রশ্ন-১৭ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপাঠে লেখো:

আমার অভ্যন্তরে যেতে হবে বলে তোর এত দুঃখ দেখ আমি হচ্ছি এই অরণ্যের রাজা বাহাদুর আমার ওপরে কেউ নেই আমার ভোরাদার পেটের মধ্যে যেতে পারা তোর মতো ক্ষুদ্র পশুর পক্ষে এক মহা সৌভাগ্য।

উত্তর: আমার অভ্যন্তরে যেতে হবে বলে তোর এত দুঃখ! দেখ, আমি হচ্ছি এই অরণ্যের রাজা বাহাদুর। আমার ওপরে কেউ নেই। আমার ভোরাদার পেটের মধ্যে যেতে পারা তোর মতো ক্ষুদ্র পশুর পক্ষে এক মহা সৌভাগ্য!

প্রশ্ন-১৮ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপাঠে লেখো:

আমি এত ছোটো এত সামান্য পরিমাণে এত অল্প আমাকে খেয়ে কি আপনার কোনো পরিতৃপ্তি হবে এই দুঃখে কাঁদছি।

উত্তর: আমি এত ছোটো, এত সামান্য, পরিমাণে এত অল্প! আমাকে খেয়ে কি আপনার কোনো পরিতৃপ্তি হবে? এই দুঃখে কাঁদছি।

প্রশ্ন-১৯ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপাঠে লেখো:

আজ বোধ হয় তোকে বাইরেই জীবন কাটাতে হবে কারণ আমার ভীষণ ইচ্ছে হচ্ছে নিজের ওই জাত ডাইটির ঘাড় মটকাই রক্ত হাড় মাংস সব একসঙ্গে মিশিয়ে লোকমা লোকমা খাই কোথায় ওটাকে পাওয়া যাবে একবার আমাকে দেখিয়ে দিতে পারিস।

উত্তর: আজ বোধ হয় তোকে বাইরেই জীবন কাটাতে হবে। কারণ, আমার ভীষণ ইচ্ছে হচ্ছে নিজের ওই জাত ডাইটির ঘাড় মটকাই। রক্ত হাড় মাংস সব একসঙ্গে মিশিয়ে লোকমা লোকমা খাই। কোথায় ওটাকে পাওয়া যাবে একবার আমাকে দেখিয়ে দিতে পারিস?

৯৬ পাঞ্জেরী প্রাথমিক বৃত্তি পরীক্ষা সহায়িকা। পরীক্ষা ২০২৬

প্রশ্ন-২০ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

ওই তো দেখা যাচ্ছে স্পষ্ট দেখা যাচ্ছে চকচক করছে অবিকল আমার মতো দেখতে

উত্তর: ওই তো! দেখা যাচ্ছে। স্পষ্ট দেখা যাচ্ছে। চকচক করছে। অবিকল আমার মতো দেখতে।

প্রশ্ন-২১ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

এঁা এত বড়ো সাহস আমাকে চোখ পাকাচ্ছে খবরদার আমাকে তুই হুমকি দিস

উত্তর: এঁা! এত বড়ো সাহস, আমাকে চোখ পাকাচ্ছে। খবরদার! আমাকে তুই হুমকি দিস?

প্রশ্ন-২২ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

আমার মুখের গ্রাস কেড়ে নিয়েছিল তোর মাথা ফাটা ব দাঁত ডাঙব গৌফ উপড়ে ফেলব চামড়া খুলে ফেলব

উত্তর: আমার মুখের গ্রাস কেড়ে নিয়েছিল? তোর মাথা ফাটা, দাঁত ডাঙব, গৌফ উপড়ে ফেলব, চামড়া খুলে ফেলব।

প্রশ্ন-২৩ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

কী আমাকে পালটা গালি দিচ্ছিল তুই তবে রে হালুম হালুম হালুম

উত্তর: কী আমাকে পালটা গালি দিচ্ছিল তুই? তবে রে— হালুম! হালুম! হালুম!

পাঠ ১৬ স্বরণীয় য়ারা বরণীয় য়ারা

প্রশ্ন-২৪ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

১৯৭১ সালের পঁচিশে মার্চ গভীর রাত্রে পাকিস্তানি সেনারা ঢাকার নিরস্ত্র ও বৃহত্তর মানুষের ওপর ঝাঁপিয়ে পড়ে আক্রমণ চালায় ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রাবাসে পুলিশ ব্যারাকে আর বিভিন্ন আবাসিক এলাকায় নির্বিচারে হত্যা করে বৃহত্তর মানুষকে নয় মাস ধরে তারা এ হত্যাকাণ্ড চালিয়ে যায়

উত্তর: ১৯৭১ সালের পঁচিশে মার্চ গভীর রাত্রে পাকিস্তানি সেনারা ঢাকার নিরস্ত্র ও বৃহত্তর মানুষের ওপর ঝাঁপিয়ে পড়ে। আক্রমণ চালায় ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রাবাসে, পুলিশ ব্যারাকে আর বিভিন্ন আবাসিক এলাকায়। নির্বিচারে হত্যা করে বৃহত্তর মানুষকে। নয় মাস ধরে তারা এ হত্যাকাণ্ড চালিয়ে যায়।

পাঠ ১৭ মাটির নিচে পুরানো নগর

প্রশ্ন-২৫ নিচের অনুচ্ছেদের যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

এগুলোর চেয়ে পুরানো নগর পাওয়া গেছে উয়ারী ও বটেশ্বরে উয়ারী ও বটেশ্বর নরসিংদী জেলার দুটি গ্রাম ধারণা করা হয় সেখানে খ্রিস্টপূর্ব ছয় সাত শতকে নগর গড়ে ওঠে

উত্তর: এগুলোর চেয়ে পুরানো নগর পাওয়া গেছে উয়ারী ও বটেশ্বরে। উয়ারী ও বটেশ্বর নরসিংদী জেলার দুটি গ্রাম। ধারণা করা হয়, সেখানে খ্রিস্টপূর্ব ছয়-সাত শতকে নগর গড়ে ওঠে।



সুপার সাংগঠন

পরীক্ষার জন্য সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন— ২, ৪, ৬, ৯, ১২, ১৬, ২২

পাঠ ২১ বিদায় হজের ভাষণ

প্রশ্ন-২৬ নিচের অনুচ্ছেদের যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

সেদিন মুহাম্মদ স সমবেত মানুষের কাছে অনুরোধ করেন আজ যারা এখানে আসেনি আমার উপদেশ তাদের কাছে পৌঁছে দিয়ে

উত্তর: সেদিন মুহাম্মদ (স) সমবেত মানুষের কাছে অনুরোধ করেন, 'আজ যারা এখানে আসেনি, আমার উপদেশ তাদের কাছে পৌঁছে দিয়ে।'

প্রশ্ন-২৭ নিচের অনুচ্ছেদের যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

হে লোক সকল মনে রেখো একদিন তোমরা আল্লাহর কাছে হাজির হবে পৃথিবীতে তোমরা যে কাজ করছ আল্লাহ তোমাদের কাছে তার হিসাব চাইবেন

উত্তর: 'হে লোক সকল! মনে রেখো, একদিন তোমরা আল্লাহর কাছে হাজির হবে। পৃথিবীতে তোমরা যে কাজ করছ, আল্লাহ তোমাদের কাছে তার হিসাব চাইবেন।'

পাঠ ২২ আমরা তোমাদের ভুলব না

প্রশ্ন-২৮ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

বায়ানর ভাষা আন্দোলনের শহিদদের কথা আমরা সবাই জানি বাংলাভাষাকে রাষ্ট্রভাষা করার দাবিতে প্রাণ দিয়েছিলেন সালাম বরকত রফিক জব্বারসহ অনেকে

উত্তর: বায়ানর ভাষা আন্দোলনের শহিদদের কথা আমরা সবাই জানি। বাংলাভাষাকে রাষ্ট্রভাষা করার দাবিতে প্রাণ দিয়েছিলেন সালাম, বরকত, রফিক, জব্বারসহ অনেকে।

প্রশ্ন-২৯ নিচের অনুচ্ছেদটির যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

বাংলাদেশ স্বাধীন হওয়ার পরও এদেশে অন্যায় অত্যাচার থামেনি তাই মানুষ প্রতিবাদ করেছে শিক্ষার অধিকার রক্ষা করতে গিয়ে ১৯৮৩ সালে শহিদ হন ছাত্রনেতা সেলিম দেলোয়ারসহ অনেকে

উত্তর: বাংলাদেশ স্বাধীন হওয়ার পরও এদেশে অন্যায়-অত্যাচার থামেনি। তাই মানুষ প্রতিবাদ করেছে। শিক্ষার অধিকার রক্ষা করতে গিয়ে ১৯৮৩ সালে শহিদ হন ছাত্রনেতা সেলিম-দেলোয়ারসহ অনেকে।

পাঠ ২৩ পোস্টার লিখি, প্ল্যাকার্ড লিখি

প্রশ্ন-৩০ নিচের অনুচ্ছেদের যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসিয়ে অনুচ্ছেদটি উত্তরপত্রে লেখো:

মিতুর কথা শুনে তালিবেরও মন খারাপ হলো তালিব আর মিতুর কাছ থেকে অন্যরাও এই কথা শুনল কেউ কেউ বলল পাখিদের জন্য আমরা কি কিছুই করতে পারি না

উত্তর: মিতুর কথা শুনে তালিবেরও মন খারাপ হলো। তালিব আর মিতুর কাছ থেকে অন্যরাও এই কথা শুনল। কেউ কেউ বলল, 'পাখিদের জন্য আমরা কি কিছুই করতে পারি না?'



নিজেকে যাচাই করি: প্রদত্ত অনুচ্ছেদে বিরামচিহ্ন প্রয়োগ



বৃত্তি পরীক্ষায় সাফল্য নিশ্চিত করতে হলে প্রতিটি প্রশ্নের ধরনে পূর্ণ নম্বর পাওয়ার চেষ্টা করতে হবে। অথবা প্রশ্নের ধরন ১১-এ তোমার প্রস্তুতি কেমন হলো তা যাচাইয়ের জন্য এখানে বিভিন্ন অধ্যায়ের সমন্বয়ে ১০ সেট প্রশ্ন দেওয়া হয়েছে। তুমি নিজে নিজে পরীক্ষা দিয়ে 'উত্তরমালা'র সঙ্গে মিলিয়ে দেখো। যদি সবগুলোর উত্তর সঠিক না হয় তাহলে পূর্বের অংশটি পুনরায় অনুশীলন করো।

সেট ১ নিচের অনুচ্ছেদটি খাতায় লিখে যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসাত: ৫
এগুলোর চেয়ে পুরানো নগর পাওয়া গেছে উয়ারী ও বটেশ্বরে উয়ারী ও বটেশ্বরের নরসিংদী জেলার দুটি গ্রাম ধারণা করা হয় সেখানে খ্রিস্টপূর্ব ছয় সাত শতকে নগর গড়ে ওঠে

সেট ২ নিচের অনুচ্ছেদটি খাতায় লিখে যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসাত: ৫
বাঘ সাধারণত ৩০ থেকে ৩৫ বছর বাঁচে বাঘিনী তিন বছর অন্তর ৩ ৪টি করে বাচ্চা দেয় বাচ্চার প্রায় এক বছর তাদের মায়ের সঙ্গে থাকে একেকটি পুরুষ বাঘ বনের একটি নির্দিষ্ট অংশ জুড়ে রাজত্ব করে সেই রাজত্বে সে অন্য পুরুষ বাঘকে ঢুকতে দেয় না

সেট ৩ নিচের অনুচ্ছেদটি খাতায় লিখে যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসাত: ৫
বাংলাদেশের আরেকটি গুরুত্বপূর্ণ কুটির শিল্প নকশিকাঁথা গ্রামের নারীরা মেঝেতে কাপড় পেড়ে কাঁথা বানাত তারপর সেই কাঁথায় নকশা করে ফুল লতা পাতা একে তৈরি করত নকশিকাঁথা

সেট ৪ নিচের অনুচ্ছেদটি খাতায় লিখে যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসাত: ৫
এখন উপায় কী আমি আর একবার শেয়ালকে বলি আপনাদেরও বলি স্বপ্নশোককে বুঝিয়ে বলুন তাকে রাজি করান

সেট ৫ নিচের অনুচ্ছেদটি খাতায় লিখে যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসাত: ৫
টুকটুক বিভালছানাটিকে কোলে তুলে মাঠের পাশের নিরাপদ জায়গায় নিয়ে এলো তখন বিভালছানাটি মিউ মিউ করে ডেকে উঠল যেন বলছে ধন্যবাদ বন্ধু

সেট ৬ নিচের অনুচ্ছেদটি খাতায় লিখে যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসাত: ৫
হে লোক সকল মনে রেখো একদিন তোমরা আল্লাহর কাছে হাজির হবে পৃথিবীতে তোমরা যে কাজ করছ আল্লাহ তোমাদের কাছে তার হিসাব চাইবেন

সেট ৭ নিচের অনুচ্ছেদটি খাতায় লিখে যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসাত: ৫
রাজপুত্র কুকুরটাকে এনে দেখাল তারপর বলল এমন করে তির মারা শিখিয়েছেন কাকে এতদিন তো আপনিই বলতেন আমি পৃথিবীর সেরা তিরন্দাজ

সেট ৮ নিচের অনুচ্ছেদটি খাতায় লিখে যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসাত: ৫
বুড়ির নামে খারাপ কথা বলে সুখু খাওয়ার ঘরে গেল সেখানে পায়ের পিঠা আর ভালো ভালো খাবার ছিল সুখু সেগুলো গপ গপ করে খেতে লাগল পেট ঢোল করে খেয়ে এলো বুড়ির কাছে

সেট ৯ নিচের অনুচ্ছেদটি খাতায় লিখে যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসাত: ৫
বাঘ খুব ভালো সাঁতার কাটতে পারে, বলা হয়ে থাকে সে নদী বা খাল পার হওয়ার সময়ে ঠিক সোজাসুজি এগিয়ে যায় যদি হ্রোতের কারণে কিছুদূর সরে যায় তবে আবার ঠিক আগের জায়গায় ফিরে আসে

সেট ১০ নিচের অনুচ্ছেদটি খাতায় লিখে যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসাত: ৫
এগুলোর বাইরেও আরো কিছু উৎসব উদ্‌যাপন করা হয় যেমন পহেলা বৈশাখে উদ্‌যাপিত হয় বাংলা নববর্ষ রাখাইনদের উৎসবের নাম সাংগ্রাই আর চাকমাদের উৎসব বিজু

উত্তরমালা: নিজেকে যাচাই করি

সেট ১ পৃষ্ঠা ৯৬, প্রশ্ন নং ২৫। **সেট ২** পৃষ্ঠা ৯৫, প্রশ্ন নং ৮। **সেট ৩** পৃষ্ঠা ৯৫, প্রশ্ন নং ১২। **সেট ৪** পৃষ্ঠা ৯৫, প্রশ্ন নং ১৫।
সেট ৫ পৃষ্ঠা ৯৫, প্রশ্ন নং ১১। **সেট ৬** পৃষ্ঠা ৯৬, প্রশ্ন নং ২৭। **সেট ৭** পৃষ্ঠা ৯৫, প্রশ্ন নং ১৪। **সেট ৮** পৃষ্ঠা ৯৪, প্রশ্ন নং ৫।
সেট ৯ পৃষ্ঠা ৯৫, প্রশ্ন নং ৯। **সেট ১০** পৃষ্ঠা ৯৪, প্রশ্ন নং ১।

প্রণেতার
ধরন ১২

যুক্তবর্ণ বিভাজন ও শব্দ গঠন

(৫টি প্রশ্ন থাকবে; সবগুলোর উত্তর দিতে হবে)

১×৫ = ৫

যুক্তবর্ণ	যুক্তবর্ণ বিভাজন	শব্দ গঠন
ক	ক + ক	ধাক্কা, মক্কা, চক্কর, হক্কা, টক্কা, পাক্কা।
ক	ক + ত (কো.পি.স.প. ১৮, ১৭, ১৬)	ভক্ত, যুক্ত, শক্তি, নিক্তি, চুক্তি, রক্তিম, মুক্ত।
ক	ক + ল (কো.পি.স.প. ১৯, ১৮, ১৭)	ক্রান্ত, ক্রাস, শূক্কা, অক্রান্ত।
ক	ক + স (কো.পি.স.প. ১৯, ১৭)	বাক্স, কক্সবাজার।
ক	ক + য (কো.পি.স.প. ১৮, ১৭, ১৬, ১৫; কো.প.প. ২৫; ময়মনসিংহ সদর ২০২৬)	শিক্কা, লক্ষ, ক্ষুণ্ণ, ক্ষুধা, ক্ষমতা, ক্ষমা, ক্ষয়।
ক	ক + য + ন (শেরপুর সদর ২০২৬)	তীক্ষ্ণ, সূতীক্ষ্ণ।
ক	ক + য + ম	লক্ষী, লক্ষণ।
ক	ক + ল (র-ফলা)	বক্ত, চক্ৰ, সক্রিয়, ক্রয়, ক্রিয়া, ক্রীড়া।
ক	ক + য (য-ফলা)	বাক্য, চাপক্য, মাণিক্য, শাক্য।
গ	গ + ধ	দুগ্ধ, মুগ্ধ, দগ্ধ।
গ	গ + ন	লগ্ন, ভগ্ন, মগ্ন।
গ	গ + ল	গালি, গ্লাব।
ক	ক + ক (কো.পি.স.প. ১৯)	অঙ্কন, অঙ্কুর, কঙ্কন, তঙ্কা, শঙ্কা।

যুক্তবর্ণ	যুক্তবর্ণ বিভাজন	শব্দ গঠন
জ	জ + গ (কো.পি.স.প. ১৮, ১৭, ১৬)	অজ্ঞ, রজ্জ, গজা, বজ্জ, মাতজ্জ, মজ্জা।
জ	জ + ঘ	লজ্জন, সজ্জ।
জ	জ + চ	উচ্চারণ, সাক্ষা, সচ্চরিত্র, উচ্চ, বাচ্চা।
জ	জ + ঙ (কো.পি.স.প. ১৯, ১৭)	অনুচ্ছেদ, কেচ্ছা, গুচ্ছ, আচ্ছন্ন, শুভেচ্ছা।
জ	জ + জ	লজ্জা, সজ্জা, সলজ্জ, রজ্জু।
জ	জ + ঞ (কো.পি.স.প. ১৯; কো.প.প. ২৫; পিটিজাই সফল পরীক্ষা বিভাগ, ময়মনসিংহ ২০২৬)	অজ্ঞ, বিজ্ঞ, জ্ঞান, বিজ্ঞান, জ্ঞাপন।
জ	জ + জ + ব (ব-ফলা)	উজ্জ্বল, উজ্জ্বলা।
ঞ	ঞ + চ (কো.পি.স.প. ১৯, ১৮, ১৭)	চঞ্জ, চঞ্জল, মালঞ্জ, সঞ্জয়, কাঞ্জন, অঞ্জল।
জ	ঞ + জ (কো.পি.স.প. ১৯, ১৭; পিটিজাই সফল পরীক্ষা বিভাগ, ময়মনসিংহ ২০২৬)	কুঞ্জ, গঞ্জ, নিকুঞ্জ, পিঞ্জর, মঞ্জুর, পুঞ্জ।
ঞ	ঞ + ঞ	ঞঞ্চার, ঞঞ্চার।
ট	ট + ট (কো.পি.স.প. ১৯)	চট্টগ্রাম, বাঘটি, টাট্টাঘোড়া, ছোট।

৯৮ পাঞ্জেরী প্রাথমিক বৃত্তি পরীক্ষা সহায়িকা। পরীক্ষা ২০২৬

যুক্তবর্ণ	যুক্তবর্ণ বিভাজন	শব্দ গঠন
ড	ড + ড / <i>প্র.পি.স.প. ১৯/</i>	আড্ডা, বড্ড, গড্ডল, গড্ডলিকা।
ট	ণ + ট / <i>প্র.পি.স.প. ১৯, ১৮, ১৭/</i>	কটক, বটন।
ঠ	ণ + ঠ / <i>প্র.পি.স.প. ১৯/</i>	গুঠন, কুঠা, কুঠিত, লুঠিত।
ড	ণ + ড / <i>প্র.পি.স.প. ১৮/</i>	দড, গড, ভডুল, প্রকড, পাডুলিপি।
ত	ত + ত / <i>প্র.পি.স.প. ১৯/</i>	সতা, সত্তর, আবৃত্তি, প্রদত্ত, প্রবৃত্তি, মৃত্তিকা।
ত	ত + ন / <i>প্র.পি.স.প. ১৮/</i>	যত্ন, রত্ন, পত্নী।
থ	ত + থ	অথথ, উথান, কথক।
ত	ত + ত + ব (ব-ফলা)	তত্ত্ব, সত্ত্ব, মহত্ত্ব।
অ	ত + ম	আত্ম, আত্মীয়, আত্মা, আত্মজ।
ত	ত + ল (ব-ফলা) <i>প্র.পি.স.প. ১৭/</i>	পাত্ত, ক্ষেত্র, গাত্ত, মিত্ত, চৈত্র।
দ	দ + দ	খন্দের, চৌদ, উদ্যম, উদীপ্ত, উদীপনা।
ম	দ + ধ <i>প্র.পি.স.প. ১৯, ১৮, ১৬, ১৫/</i>	বন্ধ, বৃন্ধি, শূন্য, উন্মার, শ্রম্মা, আবন্ধ।
ব	দ + ব (ব-ফলা)	বিধান, হারা, বীপ।
ড	দ + ড / <i>প্র.পি.স.প. ১৮, ১৮ ন মানিকগঞ্জ সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয় ২০২৬/</i>	উদ্ভিদ, উদ্ভাস, উদ্ভব।
দ	দ + ম / <i>প্র.পি.স.প. ১৯/</i>	পদ্ম, পদ্মা, পদ্মাবতী।
দ্য	দ + য (ব-ফলা)	উদ্যম, উদ্যত, উদ্যান।
দ	দ + ল (ব-ফলা)	দব্য, দূত, দ্রোহ, বিদ্রোহী, ক্ষুদ্র।
ধ	ধ + ব (ব-ফলা) <i>প্র.পি.স.প. ১৯/</i>	ধ্বজা, ধ্বনি, ধ্বন্যাত্মক।
ভ	ন + ভ / <i>প্র.পি.স.প. ২৫/</i>	গভার, পাউভ, ভান্ডার।
ভ	ন + ত <i>প্র.পি.স.প. ১৯, ১৬, ১৫/</i>	একাত্ত, চিত্তা, দিগত, শাত, কুন্তল, দত্ত।
ভ	ন + ত + ল (ব-ফলা) <i>প্র.পি.স.প. ১৬, ১৫/</i>	যত্ত, যত্তণা, মত্ত, মত্তী, মত্তণা, তত্তী, গণতত্ত্ব।
ম	ন + থ	গ্রন্থ, পান্থ, মন্থন, গ্রন্থাগার, পন্থা।
দ	ন + দ + ল (ব-ফলা)	তদ্রা, কেন্দ্র, চন্দ্র, কেন্দ্রীয়, ইন্দ্রিয়।
ম	ন + ধ <i>প্র.পি.স.প. ১৯, ১৭, ১৬, ১৫/</i>	সন্ধি, সন্ধান, সুগন্ধ, বন্ধন, রন্ধন, প্রবন্ধ।
ম	ন + ধ + য (ব-ফলা)	সন্ধ্যা, সন্ধ্যাতারা, বিন্ধ্যাচল।
ন	ন + ন / <i>প্র.পি.স.প. ১৮/</i>	উন্নত, উন্নয়ন, একানবতী, উন্নীত, রান্না, নবান।
ন	ন + দ <i>প্র.পি.স.প. ১৯, ১৬, ১৫/</i>	হন্দ, আনন্দ, বন্দনা, নন্দন, চন্দন, কন্দন।
ব	ন + ব (ব-ফলা)	অনয়, মনোর।
ম	ন + ম	উন্মাদ, উন্মুখ, উন্মুক্ত, উন্মোচন।
ণ	ণ + ত / <i>প্র.পি.স.প. ১৬/</i>	দীপ্ত, সপ্ত, তপ্ত, রপ্ত, প্রদীপ্ত।
প্র	ণ + ল (ব-ফলা)	প্রাণ, প্রভাত, প্রদীপ, প্রবর্তন, প্রতিজ্ঞা।
দ	ব + দ	শব্দ, অদ, শতাব্দী, আদ্য।
ব	ব + ধ	কুন্ধ্য, লুন্ধ্য, স্তম্ভ।
ব	ব + ব	সাবাস, জোকা, আকা।

যুক্তবর্ণ	যুক্তবর্ণ বিভাজন	শব্দ গঠন
ম	ম + ম	সন্ধান, সম্মত, সম্মিলন, সম্মতি, সম্মুখ।
ম	ম + প / <i>প্র.পি.স.প. ১৯, ১৮, ১৮ ময়মনসিংহ সদর ২০২৬/</i>	কম্পন, সম্পূর্ণ, সম্পন্ন, শম্পা।
ম	ম + প + ল (ব-ফলা)	সম্প্রীতি, সম্প্রসারণ, সম্প্রদান, সম্প্রচার।
ম	ম + ব (ব-ফলা) <i>প্র.পি.স.প. ১৯/</i>	সম্মল, কম্মল, কদম্ব, কুটুম্ব, তাম্বুল, ভম্বুর।
ম	ম + ভ	দম্ব, ভম্ব, সম্বব, সম্বার, কুটীর, গুটীর।
ধ	ম + ধ + ব (অন্তঃস্থ ব)	উর্ধ্ব, ভূর্ধ্ব।
ল	ল + গ	ফাল্লন, ফল্ল।
ল	ল + প <i>প্র.পি.স.প. ১৯, ১৮, ১৭, ১৬/</i>	অল্ল, আলনা, কল্লনা, গল্ল, বিকল্ল।
ল	ল + ল / <i>চাঁদপুর সদর ২০২৬/</i>	উল্লাস, পল্লব, পল্লি, মল্লিকা, মুহুক, ভাহুক।
ম	শ + ব (ব-ফলা) <i>প্র.পি.স.প. ১৫/</i>	বিশ্ব, বিশ্বাস, নিশ্বাস, আশ্বিন।
ল	শ + ল / <i>প্র.পি.স.প. ১৯/</i>	ল্লগতি, স্রীল, ল্লগাত্মক।
ট	ষ + ট / <i>প্র.পি.স.প. ১৮, ১৫/</i>	কট্ট, কট্টপাথর, সৃষ্টি, কৃষ্টি, দৃষ্টি, বৃষ্টি।
ট	ষ + ট + ল (ব-ফলা)	রাষ্ট্র, উষ্ট্র।
ঠ	ষ + ঠ / <i>প্র.পি.স.প. ১৯/</i>	গুষ্ঠ, গোষ্ঠ, জোষ্ঠ, সূষ্ঠ, পৃষ্ঠা, প্রকোষ্ঠ।
ফ	ষ + ণ / <i>প্র.পি.স.প. ১৯, ১৮, ১৭, প্র.পি.স.প. ২৫, পিটিজাই সংলগ্ন পরীক্ষণ বিদ্যালয়, নেত্রকোণা ২০২৬/</i>	উফ, তৃফা, কৃফ, বিফু, চলিফু।
ষ	ষ + প + ল (ব-ফলা)	নিষ্প্রাণ, নিষ্প্রভ।
স	স + ক / <i>প্র.পি.স.প. ১৯, ১৮/</i>	পুরস্কার, সংস্কার, তিরস্কার, সংস্কৃতি।
স	স + ট / <i>প্র.পি.স.প. ১৯/</i>	স্টিমার, স্টেশন, মাস্টার, স্টিল।
ত	স + ত / <i>প্র.পি.স.প. ১৯, ১৮, ১৬, ১৫, ময়মনসিংহ সদর ২০২৬/</i>	প্রস্তর, দস্তবত, নিস্তার, বিস্তার, পুস্তক, মাস্তুল।
ত	স + ত + ল (ব-ফলা)	বস্ত্র, অস্ত্র, স্ত্রী।
ম	স + থ / <i>প্র.পি.স.প. ১৯, ১৮/</i>	স্থির, স্থাপন, স্থপতি, স্থল, সুস্থ।
স	স + প / <i>ময়মনসিংহ সদর ২০২৬/</i>	সম্পন্ন, সম্পর্ক, বৃহস্পতি, বনস্পতি।
স	স + ফ	বিস্ফোরণ, বিস্ফোরক, বিস্ফোরিত, স্ফূরণ।
স	স + ব (ব-ফলা) <i>প্র.পি.স.প. ১৯, ১৮, প্র.পি.স.প. ২৫, পিটিজাই সংলগ্ন পরীক্ষণ বিদ্যালয়, ময়মনসিংহ ২০২৬/</i>	স্বদেশ, স্বর্ণ, স্বর্ণ, স্বচ্ছ, স্বভাব, স্বচ্ছ।
ম	স + ম / <i>প্র.পি.স.প. ১৮, ১৫/</i>	স্মরণ, স্মৃতি, স্মিত, বিস্মৃতি, বিস্ময়, ভস্ম।
হ	হ + গ	অপরহ, পূর্বহ, প্রাহ।
হ	হ + ন / <i>প্র.পি.স.প. ১৯, পিটিজাই সংলগ্ন পরীক্ষণ বিদ্যালয়, ময়মনসিংহ ২০২৬/</i>	অহ, চিহ্ন, আহিক, মধ্যাহ্ন।
হ	হ + ব (ব-ফলা)	জিহ্বা, আহ্বান, জিহ্বামূল।
হ	হ + ম / <i>প্র.পি.স.প. ১৯, ১৮, ১৬/</i>	ব্রহ্মপুত্র, ব্রাহ্মণ।



সুপার সাধারণ

পরীক্ষার জন্য সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন— সবগুলো যুক্তবর্ণই গুরুত্বপূর্ণ। তবে বিভিন্ন পরীক্ষায় আসা যুক্তবর্ণগুলো অধিক গুরুত্ব দিয়ে অনুশীলন করবো।



নিজেকে যাচাই করি: যুক্তবর্ণ বিভাজন ও শব্দ গঠন



বৃত্তি পরীক্ষায় সাফল্য নিশ্চিত করতে হলে প্রতিটি প্রশ্নের ধরনে পূর্ণ দক্ষতার পাওয়ার চেষ্টা করতে হবে। প্রশ্নের ধরন ১২-এ তোমার প্রকৃতি কেমন হলো তা যাচাইয়ের জন্য এখানে বিভিন্ন অধ্যায়ের সমন্বয়ে ১০ সেট প্রশ্ন দেওয়া হয়েছে। তুমি নিজে নিজে পরীক্ষা দিয়ে 'উত্তরমালা'র সঙ্গে মিলিয়ে দেখো। যদি সবগুলোর উত্তর সঠিক না হয় তাহলে পূর্বের অংশটি পুনরায় অনুশীলন করো।

সেট ১ যুক্তবর্ণগুলো ভেঙে দেখাও এবং তা দিয়ে একটি করে শব্দ তৈরি করো: $১ \times ৫ = ৫$

ব, ফ, ভ, ড, জ

সেট ২ যুক্তবর্ণগুলো ভেঙে দেখাও এবং তা দিয়ে একটি করে শব্দ তৈরি করো: $১ \times ৫ = ৫$

র, ফ, ম, ন, ঞ

সেট ৩ যুক্তবর্ণগুলো ভেঙে দেখাও এবং তা দিয়ে একটি করে শব্দ তৈরি করো: $১ \times ৫ = ৫$

ত, থ, উ, ত, ন

সেট ৪ যুক্তবর্ণগুলো ভেঙে দেখাও এবং তা দিয়ে একটি করে শব্দ তৈরি করো: $১ \times ৫ = ৫$

জ, ঝ, ঞ, সা, জ

সেট ৫ যুক্তবর্ণগুলো ভেঙে দেখাও এবং তা দিয়ে একটি করে শব্দ তৈরি করো: $১ \times ৫ = ৫$

ন, ন্ধ, ত, ফ, ঞ

সেট ৬ যুক্তবর্ণগুলো ভেঙে দেখাও এবং তা দিয়ে একটি করে শব্দ তৈরি করো: $১ \times ৫ = ৫$

ন, ন্ধ, সা, জ, জা

সেট ৭ যুক্তবর্ণগুলো ভেঙে দেখাও এবং তা দিয়ে একটি করে শব্দ তৈরি করো: $১ \times ৫ = ৫$

অ, ত, হা, শ, ঞ

সেট ৮ যুক্তবর্ণগুলো ভেঙে দেখাও এবং তা দিয়ে একটি করে শব্দ তৈরি করো: $১ \times ৫ = ৫$

স্বা, গ্র, মা, প্র, ত

সেট ৯ যুক্তবর্ণগুলো ভেঙে দেখাও এবং তা দিয়ে একটি করে শব্দ তৈরি করো: $১ \times ৫ = ৫$

স্ট, ষ, ব, ফ, জ

সেট ১০ যুক্তবর্ণগুলো ভেঙে দেখাও এবং তা দিয়ে একটি করে শব্দ তৈরি করো: $১ \times ৫ = ৫$

জ, মা, জা, জা, ম

উত্তরমালা: নিজেকে যাচাই করি

সেট ১

যুক্তবর্ণ	যুক্তবর্ণ বিভাজন	শব্দ
ব	স্ + ব	স্বাধীন
ফ	ক্ + ফ	ক্ষত
ভ	স্ + ত	অন্ত
ড	ণ্ + ড	প্রকাণ্ড
জ	জ্ + ঞ (র-ফলা)	বজ্র

সেট ২

যুক্তবর্ণ	যুক্তবর্ণ বিভাজন	শব্দ
র	ল্ + প	পল্ল
ফ	ষ্ + ণ	কৃষ্ণচূড়া
ম	দ্ + ম	পদ্ম
ন	ব্ + দ	শব্দ
ঞ	ঞ্ + চ	চঞল

সেট ৩

যুক্তবর্ণ	যুক্তবর্ণ বিভাজন	শব্দ
ত	ত্ + ঞ (র-ফলা)	ত্রিভুজ
থ	ঞ্ + জ	গঞ্জ
উ	ট্ + ট	চট্টগ্রাম
ত	ক্ + ত	মুক্ত
ন	ন (রেফ) + ন	হর্ন

সেট ৪

যুক্তবর্ণ	যুক্তবর্ণ বিভাজন	শব্দ
জা	জ্ + ঞ	অজা
ঝ	স্ + ত + ঞ (র-ফলা)	অন্ত্র
ঝ	জ্ + ল	দিগ্লি
সা	স্ + ঞ (য-ফলা)	শস্য
জা	জ্ + ঞ	জানী

সেট ৫

যুক্তবর্ণ	যুক্তবর্ণ বিভাজন	শব্দ
শ	শ্ + ন	প্রশ্ন
ন্ধ	দ্ + ধ	কুন্ড
ভ	দ্ + ভ	উদ্ভিদ
ফ	ফ্ + ক	আবিষ্কার
ম	শ্ + ল	বিলেপণ

সেট ৬

যুক্তবর্ণ	যুক্তবর্ণ বিভাজন	শব্দ
ত্ৰ	ন্ + দ + ঞ (র-ফলা)	চত্ৰ
ন্ধ	ন্ + দ	হন্দ
মা	স্ + ম	স্মরণ
জা	জ্ + ঞ	জানী
জা	জ্ + ঞ	সজা

সেট ৭

যুক্তবর্ণ	যুক্তবর্ণ বিভাজন	শব্দ
স্র	স্ + ঞ (র-ফলা)	স্রষ্টা
ক্র	ক্ + ঞ (র-ফলা)	ক্রীতদাস
হা	হ্ + ঞ (ব-ফলা)	জিহ্বা
শ্চ	শ্ + চ	নিশ্চয়
ত্ৰ	ত্ + ন	যত্ন

সেট ৮

যুক্তবর্ণ	যুক্তবর্ণ বিভাজন	শব্দ
স্বা	স্ + ঞ	স্বান
গ্রা	গ্ + ঞ (র-ফলা)	গ্রাম
ম্মা	ম্ + ম	আম্মা
প্রা	প্ + ঞ (র-ফলা)	প্রাণী
ত্ৰ	ত্ + ত	উত্তর