Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

সেট ৭ শূন্যস্থান পূরণ করো: ১×৫ = ৫

ক. গোলামদের প্রতি —— ব্যবহার কোরো না।
খ. তিতুমীর যুদ্ধ করেছিলেন এ দেশের —— বাঁচাতে।
গ. —— আর মিতুর কাছ থেকে অন্যরাও এই কথা শুনল।
ঘ. আজ হতে চির উন্নত হলো শিক্ষাগুরুর —— ।
ঙ. কুমিল্লার ময়নামতিতে —— শতকের দিকে নগর ছিল।

সেট ৮ শূন্যস্থান পূরণ করো: ১×৫ = ৫

ক. সব পেশার মানুষই —— ।
খ. —— ডিম তার শ্যাওলায় ঢাকছে।
গ. একটা ডুব দিতেই দুখুর গা সোনার —— ভরে গেল।
ঘ. রাখাল ছেলে! রাখাল ছেলে! —— ফিরে চাও।
ঙ. একলব্যের মুখ —— হয়ে গেল।

সেট ৯ শূন্যস্থান পূরণ করো: ১×৫ = ৫

ক. ১৯৫৬ সালে উয়ারী গ্রামে মাটি কাটার সময়ে —— একটি ভান্ডার পাওয়া যায়।
খ. কেমন করে ঘুরছে মানুষ —— ঘূর্ণিপাকে।
গ. বাংলাদেশের —— জন্য লক্ষ লক্ষ মানুষ প্রাণ দিয়েছেন।
ঘ. কুটির পণ্যকে শিল্পের মর্যাদা দিয়ে বলা হয় —— ।
ঙ. বুড়ির চুলগুলোও দুধের মতো —— ।

সেট ১০ শূন্যস্থান পূরণ করো: ১×৫ = ৫

ক. —— দিকে বাঘের উচ্চতা ১০০ সেন্টিমিটারের মতো।
খ. গ্রামের নারীরা মেঝেতে কাপড় পেড়ে —— বানাত।
গ. পঁচিশে মার্চ রাতে আক্রান্ত হয় —— অফিসগুলোও।
ঘ. —— নগরের খোঁজ হঠাৎ করে মেলেনি।
ঙ. —— ময়দানে মহানবি (স)-এর এটি শেষ ভাষণ।

উত্তরমালা: নিজেকে যাচাই করি

সেট ১ ক. উৎসব; খ. তরুণদের; গ. প্রতিষ্ঠানের; ঘ. পুব; ঙ. শীতলপাটি। **সেট ২** ক. তির; খ. বিশ্ব-জগৎ; গ. পঁচিশে; ঘ. থাবা; ঙ. তোয়ালে। **সেট ৩** ক. সাংগ্রাই; খ. মসলিন; গ. মান; ঘ. মানবজাতি; ঙ. বাসা। **সেট ৪** ক. কাগজ; খ. গুলি; গ. আত্মত্যাগের; ঘ. পাল্লার; ঙ. বাতাসের। **সেট ৫** ক. সেনাবহর; খ. খারাপ; গ. সমৃদ্ধ; ঘ. পানকৌটি; ঙ. কুটির। **সেট ৬** ক. সেন্টিমিটার; খ. মিঠেল; গ. খরগোশ; ঘ. মেধাশূন্য; ঙ. আল্লাহর। **সেট ৭** ক. নিষ্ঠুর; খ. কৃষকদের; গ. তালিব; ঘ. শির; ঙ. সাত-আট। **সেট ৮** ক. পরিশ্রমী; খ. বন-হাঁস; গ. গয়নায়; ঘ. বারেক; ঙ. কালো। **সেট ৯** ক. রৌপ্যমুদ্রার; খ. যুগান্তরের; গ. স্বাধীনতার; ঘ. কুটির শিল্প; ঙ. সাদা। **সেট ১০** ক. কাঁধের; খ. কাঁথা; গ. সংবাদপত্র; ঘ. উয়ারী-বটেশ্বর; ঙ. আরাফাতের।

প্রশ্নের ধরন ৫ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

[৫টি প্রশ্ন থাকবে; সবগুলোর উত্তর দিতে হবে] ১×৫ = ৫

পাঠ ১ বৈচিত্র্যময় বাংলাদেশ

১. বাংলাদেশের বেশির ভাগ মানুষের কথা বলার সাথে সম্পর্কিত কোন ভাষা? (জ্ঞান)
ক আঞ্চলিক খ বাংলা
গ মণিপুরি ঘ সাঁওতালি — উত্তর: খ

২. 'সবাই নিজের —— ভাষায় কথা বলতে পছন্দ করে।'— শূন্যস্থানে হবে— (জ্ঞান)
ক মাতৃভাষায় খ বাংলা
গ ইংরেজি ঘ সাঁওতালি — উত্তর: ক

৩. বাঙালি মানে যদি বাংলাভাষী হয় তবে বাঙালির সাথে বাংলার সম্পর্ক কী (উচ্চতর দক্ষতা)
ক মাতৃভাষার খ আঞ্চলিক ভাষার
গ আন্তর্জাতিক ভাষার ঘ সাঁওতালি ভাষার — উত্তর: ক

৪. নিচের কোন বাক্যে বাংলাদেশের ভাষার বৈচিত্র্য প্রকাশ পায়? (প্রয়োগ)
ক সবাই নিজের মাতৃভাষায় কথা বলতে পছন্দ করে।
খ বাংলাদেশকে সবাই ভালোবাসে।
গ বাংলাভাষী মানুষেরা বাঙালি নামে পরিচিত।
ঘ বাংলা ভাষা ছাড়াও এদেশে আরো কয়েকটি ভাষা রয়েছে। — উত্তর: ঘ

৫. কারা বাঙালি নামে পরিচিত? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক যারা বাংলাদেশে বাস করে।
খ যারা বাংলা ভাষায় কথা বলে।
গ যারা বাংলা সংস্কৃতিকে ধারণ করে।
ঘ যারা বাংলা ভাষাকে লালন করে। — উত্তর: খ

৬. বাংলাদেশের ক্ষুদ্র জাতিগোষ্ঠীর মানুষ কোন জেলাগুলোতে বসবাস করে? (জ্ঞান)
ক উত্তরের খ পূর্বের
গ পশ্চিমের ঘ পার্বত্য — উত্তর: ঘ

৭. রাজশাহী-রংপুর অঞ্চলে কোন সম্প্রদায়ের মানুষ বাস করে? (জ্ঞান)
ক সাঁওতাল ও রাজবংশী খ চাকমা ও মারমা
গ মুরং ও তঞ্চঙ্গ্যা ঘ গারো ও মণিপুরি — উত্তর: ক

৮. গারো সম্প্রদায়ের মানুষের বসবাসের সাথে সম্পর্কিত স্থানের নাম কোনটি? (প্রয়োগ)
ক দিনাজপুর খ রংপুর
গ সিলেট ঘ ময়মনসিংহ — উত্তর: ঘ

৯. মণিপুরি সম্প্রদায়ের মানাষের কোন অঞ্চলে বসবাস করে? (জ্ঞান)
ক সিলেট খ বরিশাল
গ নোয়াখালী ঘ বান্দরবান — উত্তর: ক

১০. চাকমা, মারমা, মুরং, তঞ্চঙ্গ্যা— এগুলো কীসের নাম? (অনুধাবন)
ক দেশের নাম খ ক্ষুদ্র জাতিগোষ্ঠীর নাম
গ জেলার নাম ঘ বইয়ের নাম — উত্তর: খ

১১. বাংলাদেশে প্রধান ধর্মীয় সম্প্রদায় কয়টি? (জ্ঞান)
ক দুইটি খ তিনটি
গ চারটি ঘ পাঁচটি — উত্তর: গ

১২. ঈদুল ফিতর ও ঈদুল আজহার মধ্যে মিল কীসে? (প্রয়োগ)
ক দুটিই ধর্মীয় উৎসব খ দুটিই সামাজিক উৎসব
গ দুটিই পারিবারিক উৎসব ঘ দুটিই সাধারণ উৎসব — উত্তর: ক

১৩. মুসলমানদের প্রধান ধর্মীয় উৎসব কয়টি? (জ্ঞান)
ক চারটি খ তিনটি
গ দুইটি ঘ একটি — উত্তর: গ

১৪. হিন্দুদের প্রধান ধর্মীয় উৎসব কোনটি? (জ্ঞান)
ক সরস্বতী পূজা খ দুর্গাপূজা
গ লক্ষ্মীপূজা ঘ কালীপূজা — উত্তর: খ

১৫. 'বুদ্ধপূর্ণিমা' উৎসবটির সাথে কাদের সম্পর্ক রয়েছে? (প্রয়োগ)
ক বৌদ্ধদের খ হিন্দুদের
গ খ্রিষ্টানদের ঘ মারমাদের — উত্তর: ক

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

১৬. খ্রিষ্টানদের প্রধান ধর্মীয় উৎসবের নাম কী? (জ্ঞান)
ক বড়দিন খ বুদ্ধপূর্ণিমা
গ দুর্গাপূজা ঘ পহেলা বৈশাখ ক

১৭. নিচের কোন উৎসবটি ব্যতিক্রম? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক ঈদুল ফিতর খ দুর্গাপূজা
গ নববর্ষ ঘ বুদ্ধপূর্ণিমা গ

১৮. বাংলা নববর্ষ উদ্‌যাপনের সাথে সম্পর্কিত তারিখ ও ঋতু কোনটি? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক পহেলা ফাল্গুনে খ পহেলা বৈশাখ
গ পহেলা আষাঢ় ঘ পহেলা শ্রাবণ খ

১৯. নিচের কোনটি রাখাইনদের উৎসব? (জ্ঞান)
ক বিজু খ ঈদ
গ সাংগ্রাই ঘ বড়দিন গ

২০. বিজু কাদের উৎসব? (প্রয়োগ)
ক মুসলিম খ হিন্দু
গ রাখাইন ঘ চাকমা ঘ

২১. মানুষ যে কাজ করে জীবিকা নির্বাহ করে সেই কাজকে তার কী বলা হয়? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক কর্ম খ জীবিকা
গ আহার ঘ পেশা ঘ

২২. আগুন, হাঁপর ও হাতুড়ি কীসের জিনিস তৈরির জন্য প্রয়োজনীয়? (প্রয়োগ)
ক কাঠের জিনিস খ লোহার জিনিস
গ পিতলের জিনিস ঘ বেতের জিনিস খ

২৩. মাটির হাঁড়িকুড়ি তৈরি করেন কে? (জ্ঞান)
ক কুমার খ কামার
গ জেলে ঘ কৃষক ক

২৪. যারা কাপড় বোনেন তাদের কী বলা হয়? (জ্ঞান)
ক তাঁতি খ কুমার
গ জেলে ঘ কামার ক

২৫. বাংলাদেশ সমৃদ্ধ হওয়ার পেছনে কাদের অবদান রয়েছে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক ডাক্তারদের খ সব পেশার মানুষের
গ কৃষকের ঘ বাঙালির খ

২৬. 'পিনোন' ও 'হাদি' কাদের পোশাকের নাম? (প্রয়োগ)
ক বাঙালি খ চাকমা
গ মারমা ঘ সাঁওতাল খ

২৭. 'পাশি' নামের বিশেষ পোশাক কারা পরিধান করে? (প্রয়োগ)
ক চাকমারা খ মারমারা
গ সাঁওতালরা ঘ বাঙালিরা গ

২৮. গারোদের পোশাকের নাম কী? (জ্ঞান)
ক কদমান্দা খ দকমান্দা
গ দকামান্দা ঘ দাকমান্দা খ

২৯. ট্রাক্টর কী? (জ্ঞান)
ক যান্ত্রিক লাঙল খ মই
গ কাঠের লাঙল ঘ জোয়াল ক

৩০. 'স্বাচ্ছন্দ্য' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)
ক স্বাভাবিক খ আরাম
গ শান্তি ঘ সুখ খ

৩১. কামারের চুল্লিতে হাওয়া দেওয়ার নলযুক্ত চামড়ার তৈরি থলেকে কী বলে? (জ্ঞান)
ক হ্যামার খ হাতুড়ি
গ হাঁপর ঘ হুইসল গ

পাঠ ২ তিতুমীর

৩২. তিতুমীর জন্মগ্রহণ করেন কত সালে? (জ্ঞান)
ক ১৭৮১ সালে খ ১৭৮২ সালে
গ ১৮৭২ সালে ঘ ১৮৮২ সালে খ

৩৩. তিতুমীর কোন বংশে জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)
ক মীর খ কাজী
গ সৈয়দ ঘ চৌধুরী গ

৩৪. 'হায়দারপুর গ্রামে জন্ম হলো এক শিশুর।'— শিশুটি কে? (প্রয়োগ)
ক হাজি শরিয়ত উল্লাহ খ তিতুমীর
গ হাজি মুহাম্মদ মহসীন ঘ বেগম রোকেয়া খ

৩৫. তিতুমীরের নাম কেন 'তিতু' রাখা হয়েছিল? (অনুধাবন)
ক এই নাম তাঁর বাবার পছন্দ খ এই নাম তাঁর মায়ের পছন্দ
গ তেতো ওষুধ প্রিয় বলে ঘ তেতো খাবার পছন্দ বলে গ

৩৬. তিতুমীর কোথায় পড়তেন? (জ্ঞান)
ক গ্রামের স্কুলে খ গ্রামের মক্তবে
গ গ্রামের মাদ্রাসায় ঘ শহরের স্কুলে গ

৩৭. 'দেশের মানুষের জন্য কিছু করা দরকার।'— উক্তিটি কার? (প্রয়োগ)
ক মাদ্রাসার শিক্ষকের খ তিতুমীরের বাবার
গ তিতুমীরের বন্ধুর ঘ তিতুমীরের ঘ

৩৮. তিতুমীর কী করতেন? (অনুধাবন)
ক শিকার খ শরীর চর্চা
গ ডন-কুস্তি ও লাঠিখেলা ঘ শিক্ষকতা গ

৩৯. তিতুমীর তির ছোড়া ও তরবারি চালনা শিখেছেন কেন? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক শখের বসে
খ মা-বাবার ইচ্ছাপূরণের জন্য
গ দেশের জন্য নিজেকে প্রস্তুত করতে
ঘ প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণের জন্য গ

৪০. এই দেশের টাকায় কারা ধনী হতে চেয়েছে? (অনুধাবন)
ক জমিদাররা খ ইংরেজরা
গ পাকিস্তানিরা ঘ নীলচাষীরা খ

৪১. চাবুক দিয়ে পিঠের চামড়া তুলে নিতে চায় কে? (জ্ঞান)
ক জমিদার খ তিতুমীর
গ ম্যাজিস্ট্রেট ঘ সেনাবাহিনী ক

৪২. ইংরেজরা তিতুমীরকে বাধা মনে করত— (অনুধাবন)
ক অন্যায়ের বিরুদ্ধে কথা বলেন বলে
খ জমিদারি দাবি করেন বলে
গ নীলচাষ করতে চান না বলে
ঘ সহজসরল জীবনযাপনের জন্য ক

৪৩. তিতুমীর গ্রাম ছেড়ে কোথায় গেলেন? (জ্ঞান)
ক কলকাতায় খ নারকেলবাড়িয়ায়
গ যশোরে ঘ দিল্লিতে খ

৪৪. তিতুমীর তরুণদের প্রশিক্ষণ দেন কোথায়? (জ্ঞান)
ক সেনানিবাসে খ বাঁশের কেল্লায়
গ উইলিয়াম দুর্গে ঘ বনের ভিতর খ

৪৫. তিতুমীর কোথায় বাঁশের কেল্লা নির্মাণ করেন? (জ্ঞান)
ক নারকেলবাড়িয়ায় খ ঢাকায়
গ আলিপুরে ঘ মুর্শিদাবাদে ক

৪৬. ম্যাজিস্ট্রেট আলেকজান্ডারকে কেন পাঠানো হলো? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক নীলচাষীদের সহযোগিতা করতে
খ জমিদারকে দমন করতে
গ তিতুমীরকে দমন করতে
ঘ তিতুমীরের সাথে সন্ধি করতে গ

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

৪৭. 'চাষীদের নীলচাষে বাধ্য করা যাবে না।'— তিতুমীরের এই কথায় ফুটে উঠেছে— (উচ্চতর দক্ষতা)
ক প্রতিবাদ খ সাহস
গ সংগ্রাম ঘ যুদ্ধ — ক

৪৮. তিতুমীর কী দখল করে নিলেন? (জ্ঞান)
ক জমি খ এলাকা
গ নীলকুঠি ঘ দুর্গ — গ

৪৯. কত সালে লর্ড বেন্টিঙ্ক বিশাল সেনাবহর পাঠালেন? (জ্ঞান)
ক ১৮৩১ খ ১৮৩২
গ ১৮৩৩ ঘ ১৮৩৪ — ক

৫০. তিতুমীর কোথায় প্রাণ হারালেন? (জ্ঞান)
ক নিজ বাড়িতে খ হাসপাতালে
গ বাঁশের কেল্লায় ঘ ইংরেজদের সেনা ক্যাম্পে — গ

৫১. 'তিতুমীর নেই, কিন্তু আমরা আছি।'— উক্তিটি কাদের? (অনুধাবন)
ক কৃষকদের খ জমিদারদের
গ গ্রামবাসীর ঘ তিতুমীরের সঙ্গীদের — ঘ

৫২. 'দুর্গ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (অনুধাবন)
ক সুরক্ষিত সামরিক স্থাপনা খ সুন্দর বাড়ি
গ রাজপ্রাসাদ ঘ ধর্মীয় স্থাপনা — ক

৫৩. হাতে-কলমে শিক্ষাকে কী বলে? (অনুধাবন)
ক পড়ালেখা খ দক্ষ
গ অনুশীলন ঘ প্রশিক্ষণ — ঘ

৫৪. বাঁশের কেল্লা কী? (জ্ঞান)
ক বাঁশ দিয়ে তৈরি বাড়ি খ বাঁশ দিয়ে তৈরি দুর্গ
গ ইট ও বাঁশের স্তূপ ঘ বাঁশ দিয়ে তৈরি কামান — খ

৫৫. 'বান' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)
ক সমুদ্র খ নদী
গ বন্যা ঘ মেঘ — গ

পাঠ ৩ দূরের পাল্লা

৫৬. 'দূরের পাল্লা' কবিতার রচয়িতা কে? (জ্ঞান)
ক সুকুমার বড়ুয়া খ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ আল মাহমুদ ঘ শামসুর রাহমান — খ

৫৭. 'দূরের পাল্লা' কবিতায় নৌকাতে কয়টি দাঁড় বা বৈঠা ছিল? (জ্ঞান)
ক একটি খ দুইটি
গ তিনটি ঘ চারটি — গ

৫৮. 'দূরের পাল্লা' কবিতায় নৌকাতে কত জন মাঝি বা মাল্লা ছিল? (জ্ঞান)
ক তিনজন খ চারজন
গ পাঁচজন ঘ ছয়জন — ক

৫৯. 'দূরের পাল্লা' কবিতায় নদীর দুই পাড়ে কী রয়েছে? (জ্ঞান)
ক শৈবাল খ পান্না
গ ঝোপঝাড় ঘ টাঁকশাল — গ

৬০. নদীর জলময় শৈবালকে কবি কীসের সাথে তুলনা করেছেন? (প্রয়োগ)
ক পান্নার টাঁকশাল খ শ্যাওলা
গ জঙ্গাল ঘ ঝোপঝাড় — ক

৬১. 'দূরের পাল্লা' কবিতায় কীসের টাঁকশালের কথা বলা হয়েছে? (প্রয়োগ)
ক টাকার খ রুপার
গ হীরার ঘ পান্নার — ঘ

৬২. 'দূরের পাল্লা' কবিতায় 'তীর-ঘর' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (অনুধাবন)
ক নদীর তীরে অবস্থিত ঘর
খ নদীর চরের ছোটো ঘর
গ খড়ের ঘর
ঘ সরু নৌকা যা তিরের মতো দেখায় — ক

৬৩. 'দূরের পাল্লা' কবিতায় ঘরগুলো কী দিয়ে তৈরি? (প্রয়োগ)
ক মাটি খ কঞ্চি
গ ইট ঘ পাথর — ঘ

৬৪. 'দূরের পাল্লা' কবিতায় চরে দেখা যায় না— (অনুধাবন)
ক বন-হাঁস খ কঞ্চির তৈরি ঘর
গ শ্যাওলা ঘ বক — ঘ

৬৫. কে শ্যাওলা দিয়ে ডিম ঢেকে রাখে? (জ্ঞান)
ক বন-হাঁস খ কাক
গ কচ্ছপ ঘ বক — ক

৬৬. বন-হাঁস কোথায় ডিম পাড়ে? (জ্ঞান)
ক পানিতে খ নৌকায়
গ চরে ঘ নদীতে — গ

৬৭. 'দূরের পাল্লা' কবিতায় পানকৌড়ি কী করে? (অনুধাবন)
ক ডিম পাড়ে খ আকাশে ওড়ে
গ ডুব দেয় ঘ গান গায় — গ

৬৮. ঘোমটা দেওয়া বউ কী নিয়ে নদীতে আসে? (জ্ঞান)
ক বালতি খ কলসী
গ ব্যাগ ঘ মগ — খ

৬৯. 'দূরের পাল্লা' কবিতায় উল্লিখিত কলসী দেখতে কেমন? (অনুধাবন)
ক ঝকঝকে খ মসৃণ
গ সুন্দর ঘ মলিন — গ

৭০. 'দূরের পাল্লা' কবিতায় কার মন উন্মন? (অনুধাবন)
ক কবির খ মাঝির
গ ঘোমটা পরা বউয়ের ঘ পানকৌড়ির — গ

৭১. মাল্লারা নৌকা বাইতে বাইতে কী করে? (অনুধাবন)
ক ছড়া বলে খ মাছ ধরে
গ গান গায় ঘ স্নান করে — গ

৭২. 'উন্মন' শব্দের অর্থ— (জ্ঞান)
ক বৈঠা খ মাঝি
গ মন্থর ঘ উদাস — ঘ

৭৩. 'পান্না' কোন রঙের রত্ন? (প্রয়োগ)
ক লাল খ হলুদ
গ নীল ঘ সবুজ — ঘ

৭৪. টাকা তৈরির কারখানাকে কী বলে? (অনুধাবন)
ক চৌপর খ টাঁকশাল
গ মাল্লা ঘ পান্না — খ

৭৫. 'মন্থর' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)
ক বৈঠা খ আগাছা
গ আনমনা ঘ ধীরে — ঘ

পাঠ ৪ পত্র লিখি

৭৬. আবেদনপত্র এক ধরনের — (অনুধাবন)
ক চিঠি খ রচনা
গ বিবরণ ঘ অনুচ্ছেদ — ক

৭৭. আবেদনপত্র কার কাছে লেখা হয়? (জ্ঞান)
ক বন্ধুর কাছে খ বাবার কাছে
গ আত্মীয়ের কাছে ঘ দায়িত্বপ্রাপ্ত ব্যক্তির কাছে — ঘ

৭৮. আবেদনপত্রে সাধারণত কী জানানো হয়? (জ্ঞান)
ক আদেশ খ উপদেশ
গ অনুরোধ ঘ মনের কথা — গ

৭৯. আবেদনপত্র যতটুকু সম্ভব কেমন রাখতে হয়? (অনুধাবন)
ক বিস্তারিত খ ছোটো
গ বড়ো ঘ মাঝারি — খ

৮০. আবেদনপত্রের শুরুতে কী থাকে? (জ্ঞান)
ক বরাবর খ তারিখ
গ সম্বোধন ঘ ঠিকানা — খ

বাংলা

Talukdar Academy

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

৮১. আবেদনপত্রে কোন সময়ের তারিখ দিতে হয়? (জ্ঞান)
ক যেদিন আবেদনপত্র লেখা হয়
খ যেদিন আবেদনপত্র পাঠানো হয়
গ যেদিন আবেদনপত্র পৌঁছানো হয়
ঘ যেদিন আবেদনপত্র গ্রহণ করা হবে — ক

৮২. আবেদনপত্র লেখার কারণ কোথায় উল্লেখ করতে হয়? (জ্ঞান)
ক তারিখে খ বরাবরে
গ বিষয়ে ঘ সম্বোধনে — গ

৮৩. আবেদনপত্রে 'বিষয়' কেন লিখতে হয়? (অনুধাবন)
ক সুন্দর দেখানোর জন্য
খ এক নজরে মূল কারণ বোঝার জন্য
গ গল্প করার জন্য
ঘ দাওয়াত দেওয়ার জন্য — খ

৮৪. আবেদনপত্রের একদম শেষে কোন অংশ থাকে? (জ্ঞান)
ক বক্তব্য খ অনুরোধ
গ নিজের পরিচয় ঘ সম্বোধন — গ

পাঠ ৫ ঠিক আছে

৮৫. 'ঠিক আছে' কবিতার রচয়িতা কে? (জ্ঞান)
ক সুকুমার বড়ুয়া খ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ আল মাহমুদ ঘ শামসুর রাহমান — ক

৮৬. 'ঠিক আছে' কবিতায় অসময়ে কে ঘরে আসেন? (জ্ঞান)
ক প্রতিবেশী খ দোকানদার
গ মেহমান ঘ বন্ধু — গ

৮৭. মেহমানের প্রতি গৃহকর্তার মনোভাব ছিল— (প্রয়োগ)
ক বিরক্তির খ আতঙ্কের
গ অসহায়ত্বের ঘ আনন্দের — গ

৮৮. 'ঠিক আছে' কবিতায় মেহমান সবকিছু কীভাবে মেনে নেন? (জ্ঞান)
ক হেসে খ রেগে
গ কেঁদে ঘ হতাশ হয়ে — ক

৮৯. 'রেশনের পচা চাল' গৃহকর্তার কোন অবস্থাকে নির্দেশ করে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক আর্থিক স্বচ্ছলতা খ আর্থিক দৈন্যদশা
গ শান্ত মানসিকতা ঘ মানসিক অস্থিরতা — খ

৯০. 'ঠিক আছে' কবিতায় মেহমানকে যে ডাল দেয় সেটি ছিল— (অনুধাবন)
ক বাসি খ টাটকা
গ ঝাল ঘ টক — ক

৯১. রেশনের চাল ও বাসি ডাল মূলত কী প্রকাশ করে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক অসহায়ত্ব খ দরিদ্রতা
গ রসিকতা ঘ অনিচ্ছা — খ

৯২. 'ঠিক আছে' কবিতায় থালাটা ছিল— (অনুধাবন)
ক নতুন খ ভাঙা-চোরা
গ চকচকে ঘ ফেটে যাওয়া — খ

৯৩. 'ঠিক আছে' কবিতায় বাটিটা কেমন ছিল? (অনুধাবন)
ক পরিষ্কার খ ময়লা
গ ছিদ্র হওয়া ঘ ভাঙা-চোরা — গ

৯৪. 'ঠিক আছে' কবিতায় 'থালাটাও ভাঙা-চোরা/ বাটিটাও লিক আছে'— পঙ্ক্তিতে কী প্রকাশ পেয়েছে? (প্রয়োগ)
ক বিলাসিতা খ অহংকার
গ অভাব ঘ সৌন্দর্য — গ

৯৫. মেহমান ছাতা চেয়েছিলেন কেন? (অনুধাবন)
ক রোদ দেখে খ মেঘ দেখে
গ বৃষ্টি দেখে ঘ ঝড় দেখে — খ

৯৬. 'ঠিক আছে' কবিতায় ছাতার অবস্থা কেমন ছিল? (অনুধাবন)
ক শুধু কটা শিক ছিল খ শুধু লাঠিটা ছিল
গ নড়বড়ে ছিল ঘ ভাঙা ছিল — ক

৯৭. সবকিছুর পরেও মেহমান ' ঠিক আছে' বলার মধ্য দিয়ে প্রকাশ পায়— (জ্ঞান)
ক অসন্তোষ খ রাগ
গ অবজ্ঞা ঘ মানিয়ে নেওয়া — ঘ

৯৮. 'ঠিক আছে' কবিতায় 'ঠিক আছে ঠিক আছে'— চরণটি কতবার এসেছে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক একবার খ দুইবার
গ তিনবার ঘ চারবার — গ

৯৯. 'ঠিক আছে' কবিতার মূলভাব কী? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক রাগ না করা
খ যেকোনো পরিস্থিতিতে মানিয়ে নেওয়া
গ মেহমান এলে খাবার না দেওয়া
ঘ আতিথেয়তা করা — খ

১০০. 'টলটলে' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)
ক পরিষ্কার খ স্বচ্ছ তরল
গ গলে যাওয়া ঘ নরম তুলতুলে — খ

১০১. কম মূল্যে পণ্য বিক্রয়ের ব্যবস্থাকে সাধারণত কী বলে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক রেশন খ পাইকারি
গ বাজার ঘ হাট — ক

১০২. 'শিক' বলতে কী বোঝায়? (প্রয়োগ)
ক কাঠের কাঠি খ লোহার কাঠি
গ কাচের টুকরা ঘ প্লাস্টিকের টুকরা — খ

পাঠ ৬ সুখু আর দুখু

১০৩. তাঁতির বড়ো মেয়েটির নাম কী ছিল? (জ্ঞান)
ক ময়না খ সুখু
গ সুমতি ঘ দুখু — খ

১০৪. সুখু ঘরে বসে কী করত? (জ্ঞান)
ক বাবার সুতা কাটত খ কাপড় গোছত
গ বসে বসে খেতো ঘ সাহায্য করত — গ

১০৫. ঘরের সব কাজ কে করে দিত? (জ্ঞান)
ক বুড়ি খ সুখু
গ সুখু-দুখুর মা ঘ দুখু — ঘ

১০৬. দুখু মনের দুঃখে কাঁদতে লাগল কেন? (অনুধাবন)
ক সুখু তার খাবার খেয়ে ফেলায়
খ বুড়ি তাকে খেতে না দেওয়ায়
গ বাতাস তার তুলা উড়িয়ে নিয়ে যাওয়ায়
ঘ ঘোরা লাথি মারায় — গ

১০৭. বাতাস কেন দুখুকে তুলা ফিরিয়ে দেওয়ার আশ্বাস দিয়েছিল? (অনুধাবন)
ক দুখুর মন ভালো করার জন্য খ দুখু পরিশ্রমী ছিল বলে
গ নিজের অপরাধবোধ থেকে ঘ দুখু আবদার করেছিল বলে — ক

১০৮. কলাগাছ কী দিয়ে ঘেরা ছিল? (জ্ঞান)
ক শুকনা পাতা খ বড়ো গাছ
গ লতাপাতা ঘ শিকড় — গ

১০৯. কলাগাছের লতাপাতা সরিয়ে দেওয়ার মাধ্যমে দুখুর যে গুণ প্রকাশিত হয়— (উচ্চতর দক্ষতা)
ক সাহসিকতা খ লোভহীনতা
গ পরোপকারিতা ঘ ধৈর্যশীলতা — গ

১১০. ঘোড়া দুখুর কাছে কী চেয়েছিল? (জ্ঞান)
ক সোনার কলা খ কচি ঘাস
গ লতাপাতা ঘ একটি পক্ষিরাজ ঘোড়া — খ

১১১. বুড়ি দাওয়ায় বসে কী করছিল?
ক রান্না করছিল খ চরকা কাটছিল
গ ঝুড়ি বুনছিল ঘ কাপড় বুনছিল — খ

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

১১২. বুড়ি কেন দুখুকে তুলা চাওয়ার আগে পুকুরে ডুব দিতে ও খেতে বলেছিল? (উচ্চতর দক্ষতা)
(ক) তার পরীক্ষা নেওয়ার জন্য (খ) তাকে ক্লান্ত করতে
(গ) নিয়ম ছিল বলে (ঘ) তাকে তুলা না দেওয়ার জন্য **ক**

১১৩. দুখু কেন সবচেয়ে সাধারণ কাপড় ও গামছাটি বেছে নিয়েছিল? (অনুধাবন)
(ক) দামিটা পরার অভ্যাস নেই তাই
(খ) মনে কোনো লোভ ছিল না তাই
(গ) বুড়ি বলেছিল তাই
(ঘ) দামিটা খারাপ ছিল **খ**

১১৪. দুখুর সোনার গয়না পাওয়ার মূল কারণ কী? (প্রয়োগ)
(ক) ভাগ্য (খ) পরোপকার
(গ) বিনয়, দয়া ও সততা (ঘ) সহনশীলতা ও ধৈর্য **গ**

১১৫. খাবারের ঘরে গিয়ে দুখু কী খায়? (জ্ঞান)
(ক) পোলাও-ভাত (খ) পান্তা ভাত
(গ) মাংস-ভাত (ঘ) ঘি-ভাত **খ**

১১৬. দুখু তুলা নিয়ে কীসে ভরে? (জ্ঞান)
(ক) ঝুড়িতে (খ) ব্যাগ
(গ) হাঁড়িতে (ঘ) প্যাটরায় **ঘ**

১১৭. ফেরার পথে ঘোড়া দুখুকে কী উপহার দেয়? (জ্ঞান)
(ক) একটি ঘোড়ার বাচ্চা
(খ) একটি পক্ষিরাজ ঘোড়ার বাচ্চা
(গ) সোনার লাগাম
(ঘ) একটি গরুর বাচ্চা **খ**

১১৮. ফেরার পথে কলাগাছ দুখুকে কী উপহার দেয়? (জ্ঞান)
(ক) এক ঝুড়ি কলা (খ) এক ছড়া কাঁচা কলা
(গ) এক ছড়া সোনার কলা (ঘ) ফল **গ**

১১৯. দুখুর গয়না দেখে কার লোভ হয়? (অনুধাবন)
(ক) বাবার (খ) সুখুর
(গ) বুড়ির (ঘ) বাতাসের **খ**

১২০. পথের কলাগাছ সুখুকে ডাকলে সে কী করে? (অনুধাবন)
(ক) দাঁড়িয়ে পড়ে (খ) সাহায্য করে
(গ) ফিরেও তাকায় না (ঘ) বকা দেয় **গ**

১২১. কলাগাছ সুখুকে সাহায্য করতে বলায় সে কী ভাব প্রকাশ করেছিল? (প্রয়োগ)
(ক) বিনয় ও দয়া (খ) অসহযোগিতা ও অবজ্ঞা
(গ) আগ্রহ (ঘ) সহানুভূতি **খ**

১২২. সুখুর পুকুরে বেশি বেশি ডুব দেওয়ার ফল কী হয়েছিল? (জ্ঞান)
(ক) শরীর সোনার গহনায় ভরে গেল
(খ) সারা শরীর চুলকাতে শুরু করল
(গ) শরীর রুপার গহনায় ভরে গেল
(ঘ) হীরা দিয়ে শরীর ঢেকে গেল **খ**

১২৩. বুড়ির চরিত্রটি গল্পের কোন দিকটি তুলে ধরে? (উচ্চতর দক্ষতা)
(ক) মানবিকতা (খ) ন্যায়ের শাসন ও বিচার
(গ) অজ্ঞতা (ঘ) আলস্য **খ**

১২৪. দুখু ও সুখুর মধ্যে মূল পার্থক্যটি কীসে? (উচ্চতর দক্ষতা)
(ক) সততা ও পরিশ্রম (খ) উদারতা ও ন্যায়বিচার
(গ) সহনশীল ও পরোপকারী (ঘ) উদাসীন ও পরশ্রীকাতর **ক**

১২৫. 'থ হয়ে যাওয়া' বলতে কী বোঝো? (অনুধাবন)
(ক) অবাক হয়ে যাওয়া (খ) আনন্দিত হওয়া
(গ) আরাম অনুভব করা (ঘ) হতাশ হয়ে যাওয়া **ক**

১২৬. 'প্যাটরা' অর্থ কী? (জ্ঞান)
(ক) বড়ো ব্যাগ (খ) কাপড় রাখার ব্যাগ
(গ) ছোটো বাক্স (ঘ) বড়ো বাক্স **ঘ**

পাঠ ৭ সাইক্লোন

১২৭. 'সাইক্লোন' কবিতার রচয়িতার নাম— কে? (জ্ঞান)
(ক) সুকুমার বড়ুয়া (খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(গ) কাজী কাদের নেওয়াজ (ঘ) শামসুর রাহমান **ঘ**

১২৮. 'চাল উড়ছে, ডাল উড়ছে'— আলোচ্য চরণে কীসের চিত্র ফুটে উঠেছে? (প্রয়োগ)
(ক) ঝড়ের তাণ্ডবের (খ) উৎসবের
(গ) শান্তির (ঘ) দুর্ভিক্ষের **ক**

১২৯. 'সাইক্লোন' কবিতায় কোন পশু ওড়ার কথা উল্লেখ আছে? (অনুধাবন)
(ক) ছাগল ও গরু (খ) হাতি ও মোষ
(গ) গরু ও মোষ (ঘ) ভেড়া ও গরু **গ**

১৩০. 'সাইক্লোন' কবিতায় সবকিছু উড়ে যায় কেন? (অনুধাবন)
(ক) ভূমিকম্পের কারণে (খ) ঘূর্ণিঝড়ের তাণ্ডবে
(গ) জলোচ্ছ্বাসের তীব্রতায় (ঘ) বন্যার কারণে **খ**

১৩১. 'উড়ছে পাঁজি, বিশ্বকোষ।'— এখানে 'পাঁজি' শব্দটির অর্থ— (প্রয়োগ)
(ক) পঞ্জিকা (খ) ঘোড়া
(গ) অভিধান (ঘ) ঝড় **ক**

১৩২. 'সাইক্লোন' কবিতায় কোন ধরনের চাদর উড়িয়ে নিয়ে যাওয়ার কথা বলা হয়েছে? (জ্ঞান)
(ক) ময়লা চাদর (খ) ধোয়া চাদর
(গ) সাদা চাদর (ঘ) নীল চাদর **ক**

১৩৩. 'সাইক্লোন' কবিতার জামাটি কেমন ছিল? (জ্ঞান)
(ক) ফরসা (খ) নীল
(গ) সুন্দর (ঘ) ছেঁড়া **ক**

১৩৪. 'সাইক্লোন' কবিতায় কোন শস্য ওড়ার কথা বলা হয়েছে? (জ্ঞান)
(ক) ধান ও গম (খ) ভুট্টা ও বুট
(গ) সরষে ও যব (ঘ) গম ও আলু **গ**

১৩৫. 'সাইক্লোন' কবিতায় চরকির মতো কী ঘুরছে? (জ্ঞান)
(ক) লক্ষ্মীপ্যাঁচা, পক্ষীছানা (খ) দোয়েল, শালিক
(গ) ঘুঘু, ময়না (ঘ) টিয়া, চড়ুই **ক**

১৩৬. ঘূর্ণি হাওয়ায় খালের কী অবস্থা হয়েছে? (জ্ঞান)
(ক) খাল শুকিয়ে গেছে (খ) খালের পাড় ভেঙে গেছে
(গ) খাল ভরাট হয়ে গেছে (ঘ) খাল ফুলে উঠেছে **ঘ**

১৩৭. 'সাইক্লোন' কবিতায় ঝড়ের বেগে কী ছিঁড়ে গেছে? (জ্ঞান)
(ক) পাল (খ) কাপড়
(গ) দড়ি (ঘ) জামা **ক**

১৩৮. 'সাইক্লোন' কবিতার মাঝিটার নাম কী? (জ্ঞান)
(ক) হারান (খ) পরান
(গ) রমজান (ঘ) কবির **ক**

১৩৯. 'সাইক্লোন' কবিতায় হারান মাঝির সঙ্গে আর কে ডাক দিচ্ছে? (জ্ঞান)
(ক) কলিমুদ্দি (খ) পরান শেখ
(গ) রমজান (ঘ) কবির মিয়া **খ**

১৪০. হারান মাঝি ও পরান শেখ কী ফুঁড়ে ডাক দিচ্ছে? (জ্ঞান)
(ক) জল (খ) গগন
(গ) বাতাস (ঘ) আকাশ **গ**

১৪১. 'সাইক্লোন' কবিতায় হারান মাঝি ও পরান শেখ কোন দুইটি ধর্মের অনুসারী? (উচ্চতর দক্ষতা)
(ক) বৌদ্ধ ও খ্রিষ্টান (খ) হিন্দু ও মুসলমান
(গ) মুসলিম ও শিখ (ঘ) হিন্দু ও বৌদ্ধ **খ**

১৪২. 'সাইক্লোন' কবিতায় আকাশ ভেঙে কীসের গুঁড়ো পড়ল? (জ্ঞান)
(ক) বালির (খ) পাথরের
(গ) ইটের (ঘ) কাচের **ঘ**

১৪৩. সাইক্লোনের সময় কী বাজল? (জ্ঞান)
(ক) বাঁশি (খ) শাঁখ
(গ) ঘণ্টা (ঘ) ঢাক **খ**

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

১৪৪. 'সাইক্লোন' কবিতায় 'উঠল আজান, বাজল শাঁখ।'— পঙ্ক্তিটি কোন পরিস্থিতির ইঙ্গিত করে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক বিপদ থেকে মুক্তি কামনার খ বিপদে পড়ার পর নীরবতা
গ উৎসবের আমেজ ঘ অসাম্প্রদায়িক মনোভাব ক

১৪৫. 'সাইক্লোন' কবিতায় কার কেশ ভাসছে? (জ্ঞান)
ক মায়ারতীর খ চম্পাবতীর
গ লীলাবতীর ঘ পদ্মাবতীর খ

১৪৬. 'সাইক্লোন' কবিতায় স্রোতে কীসের ঘর ভাসছে? (জ্ঞান)
ক মাটির ঘর খ ইটের ঘর
গ টিনের ঘর ঘ খড়ের ঘর ঘ

১৪৭. 'সাইক্লোন' কবিতায় কোন চরিত্রগুলোর কথা উল্লেখ আছে? (প্রয়োগ)
ক কুবের মাঝি, গণেশ শেখ, চম্পাবতী
খ নিমাই মাঝি, রহিম শেখ, হরিদাসী
গ হারান মাঝি, পরান শেখ, চম্পাবতী
ঘ পরান মাঝি, হারান শেখ, চম্পা গ

১৪৮. 'সাইক্লোন' কবিতায় কোন প্রাণীগুলোর ডুবে যাওয়ার কথা বলা হয়েছে? (অনুধাবন)
ক কুকুর, শেয়াল খ মহিষ, গরু
গ হাঁস, মুরগি ঘ ছাগল, বিড়াল ক

১৪৯. 'সাইক্লোন' কবিতাটিতে মূলত কী প্রকাশ পেয়েছে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক ঝড়ের ধ্বংসাত্মক রূপ খ প্রকৃতির কোমল রূপ
গ প্রকৃতির উদারতা ঘ ঝড়ের পূর্বাভাস ক

১৫০. 'কুঁকড়ো' বলতে কোন প্রাণীকে বোঝায়? (অনুধাবন)
ক মুরগি খ মোরগ
গ হাঁস ঘ বিড়াল খ

১৫১. 'সাইক্লোন' কবিতায় 'ঘূর্ণি হাওয়া' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (অনুধাবন)
ক প্রচণ্ড বেগে ঘুরতে থাকা বাতাস
খ হালকা বেগে ঘুরতে থাকা বাতাস
গ তীব্র শীতের ঠান্ডা হাওয়া
ঘ গ্রীষ্মকালীন একধরনের মৃদু বাতাস ক

১৫২. 'চরকি' বলতে কী বোঝায়? (অনুধাবন)
ক বাতাসে ঘোরে এমন খেলনা
খ বাতাসে ভাসে এমন বস্তু
গ পানিতে ঘোরে এমন খেলনা
ঘ ধাতুর তৈরি একধরনের খেলনা ক

১৫৩. 'ফরসা' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)
ক কালো খ নীল
গ সাদা ঘ লাল গ

১৫৪. জ্ঞানের তথ্য যে বইয়ে অভিধানের মতো সাজানো থাকে তাকে কী বলে? (জ্ঞান)
ক বিশ্বকোষ খ অভিধান
গ পঞ্জিকা ঘ জ্ঞানকোষ ক

১৫৫. 'যব' কোন ধরনের শস্যের অন্তর্গত? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক একধরনের ধান খ সরিষাজাতীয় শস্য
গ ডালজাতীয় শস্য ঘ গমজাতীয় শস্য ঘ

১৫৬. 'শাঁখ' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)
ক শঙ্খ খ বাঁশি
গ তবলা ঘ ড্রাম ক

পাঠ ৮ রয়েল বেঙ্গল টাইগার

১৫৭. বাংলাদেশের জাতীয় পশু কোনটি? (জ্ঞান)
ক রয়েল বেঙ্গল টাইগার খ হাতি
গ হরিণ ঘ ময়ূর ক

১৫৮. বাঘের আচরণ কেমন? (অনুধাবন)
ক দুর্বল খ শান্ত
গ অলস ঘ ভয়ংকর ঘ

১৫৯. রয়েল বেঙ্গল টাইগার বাংলাদেশের কোথায় দেখা যায়? (জ্ঞান)
ক পার্বত্য চট্টগ্রামে খ সিলেটে
গ সুন্দরবনে ঘ কক্সবাজারে গ

১৬০. 'রয়েল বেঙ্গল টাইগার সবচেয়ে রাজসিক।'— এখানে 'রাজসিক' বলতে বোঝানো হয়েছে— (অনুধাবন)
ক আভিজাত্য খ দৈন্যদশা
গ সৌন্দর্য ঘ রহস্যময়তা ক

১৬১. বাঘের গায়ে কোন রঙের ডোরাকাটা দাগ আছে? (জ্ঞান)
ক কালো খ সাদা
গ বাদামি ঘ লাল ক

১৬২. বাঘের পেটের দিকটা কোন রঙের? (জ্ঞান)
ক কালো খ লাল
গ নীল ঘ সাদা ঘ

১৬৩. বাঘের দৈর্ঘ্য কত সেন্টিমিটার পর্যন্ত হয়? (জ্ঞান)
ক ২২০ সেন্টিমিটার খ ১০০ সেন্টিমিটার
গ ৪০০ সেন্টিমিটার ঘ ৩০০ সেন্টিমিটার ক

১৬৪. বাঘের লেজের দৈর্ঘ্য কত সেন্টিমিটার পর্যন্ত হতে পারে? (জ্ঞান)
ক ৫০ থেকে ৭০ সেন্টিমিটার
খ ১০০ থেকে ২০০ সেন্টিমিটার
গ ২০ থেকে ৬০ সেন্টিমিটার
ঘ ৬০ থেকে ১১০ সেন্টিমিটার ঘ

১৬৫. পুরুষ বাঘের গড় ওজন কত? (জ্ঞান)
ক ২২০ কেজি খ ১৪০ কেজি
গ ৩০০ কেজি ঘ ১৫০ কেজি ক

১৬৬. বাঘিনীর গড় ওজন কত? (জ্ঞান)
ক ২২০ কেজি খ ১৫০ কেজি
গ ৩০০ কেজি ঘ ১৪০ কেজি ঘ

১৬৭. নিচের কোনটি বাঘের শারীরিক বৈশিষ্ট্যের মধ্যে পড়ে না? (উচ্চতার দক্ষতা)
ক গায়ের রং হলুদ থেকে গাঢ় কমলা
খ গায়ে কালো ডোরাকাটা দাগ
গ পেটের দিক কালো রঙের
ঘ থাবার নিচের অংশ নরম গ

১৬৮. বাঘ কোন প্রজাতির প্রাণী? (জ্ঞান)
ক কুকুর প্রজাতির খ বিড়াল প্রজাতির
গ সিংহ প্রজাতির ঘ শেয়াল প্রজাতির খ

১৬৯. বিড়ালকে বাঘের কী বলা হয়ে থাকে? (জ্ঞান)
ক মামি খ মা
গ মাসি ঘ পিসি গ

১৭০. বিড়ালকে 'বাঘের মাসি' বলা হয়, কারণ— (অনুধাবন)
ক বাঘ বিড়াল প্রজাতির সবচেয়ে বড়ো প্রাণী
খ বাঘ বিড়ালকে মাসির মতো আগলে রাখে
গ বাঘ বিড়ালের প্রতিবেশী
ঘ বাঘ বিড়ালের মতো দেখতে ক

১৭১. প্রখর দৃষ্টি, শ্রবণ ও ঘ্রাণশক্তির জন্য বাঘ কীসে দক্ষ হয়েছে? (প্রয়োগ)
ক গর্জনে খ খাওয়ায়
গ চলাচলে ঘ শিকারে ঘ

১৭২. বাঘের থাবার নিচের অংশ কেমন? (জ্ঞান)
ক শক্ত ও পাতলা খ ধারালো ও শক্ত
গ নরম ও পুরু ঘ তীক্ষ্ণ ও ধারালো গ

১৭৩. বাঘের থাবার নিচের অংশ নরম ও পুরু হওয়ায় কোন সুবিধাটি পাওয়া যায়? (অনুধাবন)
ক দ্রুত দৌড়াতে পারে খ চলার সময় শব্দ হয় না
গ সাঁতার কাটতে সুবিধা হয় ঘ ঘুমানোর সময় আরাম পায় খ

১৭৪. বাঘের দাঁত কেমন? (জ্ঞান)
ক ভোঁতা ও ছোটো খ তীক্ষ্ণ ও ধারালো
গ নরম ও লম্বা ঘ বাঁকা ও উঁচু খ

বাংলা

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

১৭৫. বাঘ সম্পর্কে নিচের কোন তথ্যটি সঠিক নয়? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক তীক্ষ্ণ দৃষ্টি খ শক্তিশালী থাবা
গ দুর্বল শ্রবণশক্তি ঘ ধারালো দাঁত গ

১৭৬. সাধারণত বাঘ দিনে কত কেজি খাবার খায়? (জ্ঞান)
ক ২ থেকে ৩ কেজি খ ১০ থেকে ১২ কেজি
গ ১ থেকে ২ কেজি ঘ ৭ থেকে ৮ কেজি ঘ

১৭৭. নিচের কোন তথ্যটি বাঘ সম্পর্কে ভুল? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক বাঘ বিড়াল প্রজাতির প্রাণী
খ বাঘ প্রতিদিন ৭/৮ কেজি খাবার খায়
গ পুরুষ বাঘের ওজন গড়ে ১৪০ কেজি
ঘ সুন্দরবনে বাঘ থাকে গ

১৭৮. 'যদি স্রোতের কারণে কিছুদূর সরে যায়, তবে ঠিক আবার আগের জায়গায় ফিরে আসে।'— কার সম্পর্কে বলা হয়েছে? (জ্ঞান)
ক বাঘ খ বিড়াল
গ হরিণ ঘ হাতি ক

১৭৯. সাধারণত বাঘের জীবন হয়ে থাকে— (জ্ঞান)
ক ৩০-৩৫ বছর খ ১০-১৫ বছর
গ ২০-২৫ বছর ঘ ৪০-৫০ বছর ক

১৮০. একটি বাঘিনী একবারে কতগুলো বাচ্চা জন্ম দিতে পারে? (জ্ঞান)
ক ৩-৫টি খ ৩-৪টি
গ ১-২টি ঘ ২-৩টি খ

১৮১. পুরুষ বাঘ তার এলাকায় অন্য পুরুষ বাঘকে ঢুকতে দেয় না, কারণ— (উচ্চতর দক্ষতা)
ক বাঘ বন্ধুসুলভ নয়
খ বাঘ সবসময় হিংস্র থাকে
গ বাঘ নিজের পরিবারকে ভালোবাসে বলে
ঘ নিজের প্রভাব টিকিয়ে রাখার জন্য ঘ

১৮২. বাঘ কীভাবে পরিবেশের ভারসাম্য রক্ষা করে? (অনুধাবন)
ক নিজের চামড়া বিসর্জন দিয়ে
খ হিংস্র প্রাণীদের মেরে
গ চিড়িয়াখানায় মানুষকে আনন্দ দিয়ে
ঘ সুন্দরবনে গাছ কাটতে বাধা দিয়ে ঘ

১৮৩. নিচের কোন কারণটি বাঘের সংখ্যা কমার জন্য দায়ী নয়? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক অবৈধ শিকার খ অসাধু চামড়া ব্যবসায়ী
গ প্রাকৃতিক দুর্যোগ ঘ কম প্রজনন ঘ

১৮৪. 'রয়েল বেঙ্গল টাইগার বাংলাদেশের অমূল্য সম্পদ।'— এখানে কী প্রকাশ পেয়েছে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক দেশের গৌরব খ জাতীয় পশু
গ এটি বিলুপ্তপ্রায় প্রাণী ঘ বিদেশি প্রাণী ক

১৮৫. 'থাবা' বলতে কী নির্দেশ করে? (অনুধাবন)
ক জন্তুর গায়ের লোম
খ জলজ প্রাণীর সাঁতার কাটার পাখনা
গ জন্তুর সামনের পায়ের নখযুক্ত তালু
ঘ জন্তুর পেছনের পায়ের নখযুক্ত তালু গ

১৮৬. পরিবেশের ভারসাম্য বলতে কী বোঝায়? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক মানুষ ও অন্যান্য প্রাণীর মধ্যে যুদ্ধ
খ পরিবেশের উপাদানগুলোর মধ্যে সামঞ্জস্য
গ প্রাকৃতিক দুর্যোগ বন্ধ হওয়া
ঘ মানুষ ও প্রকৃতির বন্ধন খ

১৮৭. 'প্রখর' শব্দের অর্থ কী? (প্রয়োগ)
ক নরম খ দুর্বল
গ তীব্র ঘ কোমল গ

১৮৮. 'প্রত্যঙ্গ' বলতে কী বোঝায়? (অনুধাবন)
ক শরীরের অংশ খ শ্রবণশক্তি
গ পোকামাকড় ঘ ঘ্রাণশক্তি ক

১৮৯. 'বিপন্ন' শব্দের সঠিক অর্থ কোনটি? (প্রয়োগ)
ক সংকটে পড়েছে এমন খ সুখে আছে
গ স্বাধীন ঘ নিরাপদ ক

১৯০. 'রাজসিক' বলতে কী বোঝায়? (অনুধাবন)
ক গরিবের মতো খ সাধারণ
গ রাজার মতো ঘ ভয়ংকর গ

পাঠ ৯ টুকটুক ও চিকু

১৯১. টুকটুক কোথা থেকে বাড়ি ফিরছিল? (জ্ঞান)
ক বাজার খ স্কুল
গ মামার বাড়ি ঘ মাঠ খ

১৯২. টুকটুকের মনে আনন্দের জোয়ার বইছিল—(অনুধাবন)
ক নতুন পোশাক পেয়ে খ গ্রীষ্মের ছুটি শুরু হওয়ায়
গ নতুন অতিথি পেয়ে ঘ পরীক্ষা শেষ হওয়ায় খ

১৯৩. ভয়ে জড়োসড়ো হয়ে কাঁপছে— (জ্ঞান)
ক টুকটুক খ টুকটুকের বন্ধু
গ বিড়ালছানা ঘ পাখির ছানা গ

১৯৪. টুকটুক কী শুনে থেমে গেল? (জ্ঞান)
ক কুকুরের ঘেউ ঘেউ খ বিড়ালছানার মিঁউ মিঁউ
গ পাখির ডাক ঘ গাড়ির হর্ন খ

১৯৫. টুকটুক বিড়ালছানাটিকে কোথায় পেয়েছিল? (জ্ঞান)
ক রান্নাঘরে খ স্কুলে
গ রাস্তায় ঘ বাগানের কোণে ঘ

১৯৬. টুকটুকের মন কেঁদে উঠেছিল, বিড়ালছানার— (অনুধাবন)
ক করুণ অবস্থা দেখে খ পৃথিবীতে কেউ নেই বলে
গ চোখ নষ্ট দেখে ঘ গায়ের রং দেখে ক

১৯৭. দরজায় পা দিয়েই টুকটুক কাকে ডাকে? (জ্ঞান)
ক চিকু খ বোন
গ বাবা ঘ মা ঘ

১৯৮. 'টুকটুক ও চিকু' গল্পে কোন স্বরে বিড়ালছানাটি কাঁদছিল? (জ্ঞান)
ক মিষ্টি স্বরে খ জোরে জোরে
গ আর্তস্বরে ঘ নরম স্বরে গ

১৯৯. টুকটুকের ডাক শুনে তার মা কীভাবে বের হয়েছিলেন? (অনুধাবন)
ক আনন্দিত হয়ে খ ভয়ে ভয়ে
গ বিচলিত হয়ে ঘ রাগান্বিত হয়ে গ

২০০. বিড়ালছানাটির যত্ন নেওয়ার কথা শুনে টুকটুকের মা চিন্তিত হলেন কেন? (প্রয়োগ)
ক বিড়াল থেকে রোগজীবাণু ছড়ার ভয়ে
খ বাড়ির পরিবেশ নষ্ট হওয়ার ভয়ে
গ বিড়ালছানার যত্ন নেওয়া কঠিন কাজ বলে
ঘ তিনি বিড়াল পছন্দ করেন না তাই গ

২০১. টুকটুক কী দিয়ে বিড়ালছানার গা মুছে দিয়েছিল? (জ্ঞান)
ক কাপড় দিয়ে খ তোয়ালে দিয়ে
গ গামছা দিয়ে ঘ ওড়না দিয়ে খ

২০২. 'টুকটুক ও চিকু' গল্পে বিড়ালছানাটির কোথায় কেটে গিয়েছিল? (জ্ঞান)
ক মাথায় খ হাতে
গ পায়ে ঘ লেজে গ

২০৩. টুকটুক বিড়ালছানাটিকে কী খেতে দিয়েছিল? (জ্ঞান)
ক ভাত খ মাছ
গ দুধ ঘ রুটি গ

২০৪. দুধ খেয়ে বিড়ালছানাটি কার কোলে ঘুমিয়ে পড়েছিল? (জ্ঞান)
ক টুকটুকের মায়ের খ রাতুলের
গ নীলার ঘ টুকটুকের ঘ

২০৫. টুকটুক বিড়ালছানাটির নাম কী রেখেছিল? (জ্ঞান)
ক টুনি খ চিকু
গ টিকু ঘ রিকু খ

২০৬. টুকটুকের মামাতো ভাইবোনদের নাম কী? (জ্ঞান)
ক রাহুল ও নীলা খ রাতুল ও নীলা
গ রবি ও রুনা ঘ রাজু ও রীনা খ

২০৭. মামাতো ভাইবোনের সাথে মিলে টুকটুক কীসের আয়োজন করেছিল? (অনুধাবন)
ক জন্মদিনের খ স্কুলের অনুষ্ঠানের
গ শিক্ষাসফরের ঘ চড়ুইভাতির ঘ

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

২০৮. 'কেউ তোমাদের এভাবে তাড়া করলে কেমন লাগত।'— কথাটি কে বলেছে? (জ্ঞান)
ক) রাতুল খ) চিকু
গ) নীলা ঘ) টুকটুক ঘ

২০৯. টুকটুক ছেলেগুলোকে থামিয়ে দেওয়ার মাধ্যমে কোন মনোভাব প্রকাশ পায়— (অনুধাবন)
ক) পরশ্রীকারতা খ) হিংসাপরায়ণতা
গ) পশুর প্রতি ভালোবাসা ঘ) মানবপ্রেম গ

২১০. 'টুকটুক আশপাশের অন্য পশুপাখির প্রতিও যত্নবান হয়ে উঠল।'— বাক্যটিতে টুকটুকের কোন ধরনের স্বভাব প্রকাশ পেয়েছে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) নিষ্ঠুরতা খ) কর্তব্যপরায়ণ
গ) বিলাসিতা ঘ) অলসতা খ

২১১. টুকটুক কেন জানালার ধারে প্রতিদিন ভাত রাখতে শুরু করে? (অনুধাবন)
ক) পাখিদের জন্য খ) বিড়ালদের জন্য
গ) চিকুর জন্য ঘ) কুকুরের জন্য ক

২১২. গ্রীষ্মের দাবদাহে পাখিদের জন্য টুকটুক বাটি ভরে কী রাখত? (জ্ঞান)
ক) ঠান্ডা দুধ খ) পানি
গ) ফল ঘ) ভাত খ

২১৩. টুকটুক ক্লাবের নাম কী রেখেছিল? (জ্ঞান)
ক) প্রাণীদের রক্ষা খ) প্রাণীদের বন্ধু
গ) চিকু ক্লাব ঘ) টুকটুক ক্লাব খ

২১৪. টুকটুকের তৈরি ক্লাবটির তৈরির উদ্দেশ্য কী? (প্রয়োগ)
ক) বিনোদনের সুন্দর পরিবেশ তৈরি করা
খ) বিড়াল পালনে উৎসাহ দেওয়া
গ) শিশুদের খেলার প্রতি আগ্রহী করে তোলা
ঘ) প্রাণীদের প্রতি সহানুভূতিশীল হওয়া ঘ

২১৫. টুকটুকের মধ্যে যে বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান— (প্রয়োগ)
ক) অলস ও বোকা খ) নির্লিপ্ত ও উদাসীন
গ) চঞ্চল ও অবাধ্য ঘ) স্নেহপরায়ণ ও দায়িত্বশীল ঘ

২১৬. 'আর্তস্বর' দ্বারা মূলত কেমন শব্দ বোঝায়? (অনুধাবন)
ক) হাসির শব্দ খ) সাধারণ শব্দ
গ) ব্যথাসূচক শব্দ ঘ) কোনোটিই নয় গ

২১৭. 'কঙ্কালসার' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)
ক) মোটা খ) রোগা
গ) চিকন ঘ) স্থূল খ

২১৮. 'গ্রীষ্মের দাবদাহে' বলতে কী বোঝায়? (অনুধাবন)
ক) গরমকালের মিষ্টি রোদ খ) গরমকালের প্রচণ্ড তাপ
গ) গরমকালের গুমোট পরিবেশ ঘ) গরমকালের ভয়াবহতা খ

২১৯. 'চড়ুইভাতি' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)
ক) স্কুলের পরীক্ষা খ) বনভোজন
গ) বিড়ালদের খাবার ঘ) পাখিদের খাবার খ

২২০. 'জড়োসড়ো' বলতে কী বোঝায়? (জ্ঞান)
ক) সাহসের সঞ্চার খ) দুষ্টুমি করা
গ) ভয়ে কুঁকড়ে যাওয়া ঘ) আনন্দিত হওয়া গ

২২১. 'হৃষ্টপুষ্ট' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)
ক) দুর্বল খ) মোটাতাজা
গ) রোগা ঘ) সবল খ

পাঠ ১০ রাখাল ছেলে

২২২. 'রাখাল ছেলে' কবিতার রচয়িতা কে? (জ্ঞান)
ক) জসীমউদ্দীন খ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ) আল মাহমুদ ঘ) শামসুর রাহমান ক

২২৩. রাখাল ছেলে বাঁকা গাঁয়ের পথ ধরে কোথায় চলে যাচ্ছিল? (অনুধাবন)
ক) গ্রামের বাজারে খ) গ্রামের ছোট্ট কুটিরে
গ) গ্রামের স্কুলে ঘ) গ্রামের মাঠে খ

২২৪. 'বাঁকা গাঁয়ের পথটি বেয়ে কোথায় চলে যাও?' —পঙ্ক্তিতে 'বাঁকা গাঁয়ের পথটি' মূলত কী প্রকাশ করে? (প্রয়োগ)
ক) চিরচেনা গ্রামীণ রূপ খ) পাকা রাস্তা
গ) খারাপ রাস্তা ঘ) পাহাড়ি রাস্তা ক

২২৫. রাখাল ছেলে কার কাছে যাচ্ছিল? (জ্ঞান)
ক) মায়ের কাছে খ) ভাইয়ের কাছে
গ) বাবার কাছে ঘ) বোনের কাছে ক

২২৬. রাখাল ছেলের গ্রামটি কী দিয়ে ঘেরা? (অনুধাবন)
ক) পাহাড় খ) মাঠ
গ) সবুজ ঘ) কুটির গ

২২৭. 'নীল-নোয়ানো সবুজ ঘেরা গাঁ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (অনুধাবন)
ক) আকাশের সৌন্দর্য খ) বনজঙ্গলে পরিপূর্ণ
গ) গ্রামের সৌন্দর্য ঘ) পাহাড়ের রূপ গ

২২৮. 'রাখাল ছেলে' কবিতায় শিশির কী ধুয়ে দেয়? (জ্ঞান)
ক) হাত খ) পা
গ) শরীর ঘ) চুল খ

২২৯. 'কলার পাতা দোলায় চামর শিশির ধোয়ায় পা' —এই পঙ্ক্তিটিতে কোন ঋতুর বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) শীতকাল খ) গ্রীষ্মকাল
গ) বর্ষাকাল ঘ) হেমন্তকাল ক

২৩০. 'রাখাল ছেলে' কবিতায় ছোট্ট কুটিরটি কীসের পাতায় ছাওয়া? (জ্ঞান)
ক) রুপার খ) তালপাতার
গ) তামার ঘ) সোনার ঘ

২৩১. 'রাখাল ছেলে' কবিতায় সাঁঝ-আকাশে কী ছড়িয়ে পড়েছে? (জ্ঞান)
ক) রংধনু খ) চাঁদের আলো
গ) আবির রং ঘ) ধুলো গ

২৩২. 'রাখাল ছেলে' কবিতায় 'সাঁঝ-আকাশের ছড়িয়ে-পড়া আবির রঙে নাওয়া' —এই পঙ্ক্তিটি কোন সময়ের বর্ণনা দেয়? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) সকাল খ) দুপুর
গ) বিকাল ঘ) সন্ধ্যা ঘ

২৩৩. একলা ঘরে বসে রাখাল ছেলেকে কে ডাকছেন? (জ্ঞান)
ক) মা খ) বন্ধু
গ) প্রতিবেশী ঘ) সহপাঠী ক

২৩৪. 'ডাকছে আমার মা'— এই ডাকে রাখাল ছেলের মধ্যে কোন আবেগ প্রকাশ পায়? (অনুধাবন)
ক) ভালোবাসা খ) বিরক্তি
গ) হতাশা ঘ) ভয় ক

২৩৫. 'রাখাল ছেলে' কবিতায় রঙিন মেঘের নাও কোন আকাশে ছাড়ছে?
ক) পশ্চিম আকাশে খ) দক্ষিণ আকাশে
গ) পুব আকাশে ঘ) উত্তর আকাশে গ

২৩৬. 'রাখাল ছেলে' কবিতায় 'রঙিন মেঘের নাও' কীসের ইঙ্গিত দেয়? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) গোধূলি বেলার আকাশ খ) সকালের সূর্যোদয়
গ) আকাশে রংধনু ঘ) সূর্য অস্ত যাওয়া খ

২৩৭. 'রাখাল ছেলে' কবিতায় রাখাল ছেলে ঘুম হতে জেগে কী দেখে? (জ্ঞান)
ক) ঝলমলে রোদ খ) শিশির-ঝরা ঘাস
গ) মেঘের ভেলা ঘ) মুষলধারে বৃষ্টি খ

২৩৮. রাখাল ছেলের সারা রাতের স্বপন কোন রোদের হাসিতে ফুটে ওঠে? (জ্ঞান)
ক) গোধূলির রোদে খ) দুপুরের রোদে
গ) মিঠেল রোদে ঘ) সোনালি রোদে গ

২৩৯. 'সারা রাতের স্বপন আমার মিঠেল রোদে হাসে।'— এই পঙ্ক্তিতে 'মিঠেল রোদ' বলতে মূলত কী বোঝায়? (অনুধাবন)
ক) বিকালের কোমল রোদ খ) সকালের কোমল রোদ
গ) মধ্যাহ্নের তীব্র রোদ ঘ) গোধূলির আলো খ

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

২৪০. রাখাল ছেলেকে খেলার জন্য ডাকে— (জ্ঞান)
ক মিঠেল রোদ খ শিশির-ঝরা ঘাস
গ প্রভাত হাওয়া ঘ সরষে ফুল **গ**

২৪১. 'রাখাল ছেলে' কবিতায় কোন ফুলের কথা উল্লেখ আছে? (জ্ঞান)
ক বকুল ফুল খ শিউলি ফুল
গ সরষে ফুল ঘ শাপলা ফুল **গ**

২৪২. রাখাল ছেলে মটরশুঁটিকে কখন কথা বলার জন্য আশ্বস্ত করে? (জ্ঞান)
ক দুপুরে খ বিকালে
গ সন্ধ্যায় ঘ রাতে **গ**

২৪৩. 'রাখাল ছেলে' চরিত্রটি মূলত কীসের প্রতীক? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক বাধ্য ছেলের খ সরলতার প্রতীক
গ কৃত্রিমতার প্রতীক ঘ অলসতার প্রতীক **খ**

২৪৪. 'আবির রং' বলতে কী বোঝায়? (প্রয়োগ)
ক নীল রং খ লালচে রং
গ সবুজ রং ঘ হলুদ রং **খ**

২৪৫. 'কুটির' শব্দের অর্থ কী? (প্রয়োগ)
ক প্রাসাদ খ ছোটো ঘর
গ কুঁড়েঘর ঘ মন্দির **গ**

২৪৬. 'চামর' শব্দের অর্থ কী? (প্রয়োগ)
ক পালকি খ পাখা
গ কাঁথা ঘ বালিশ **খ**

২৪৭. 'নাও' মূলত কী? (প্রয়োগ)
ক মাঝি খ বইঠা
গ নৌকা ঘ মেঘ **গ**

২৪৮. 'বারেক' শব্দের অর্থ কী? (প্রয়োগ)
ক বারবার খ অনেকবার
গ একবার মাত্র ঘ শেষবার **গ**

পাঠ ১১ কুটির শিল্প

২৪৯. গ্রামের কুটিরে হাতে বানানো জিনিসগুলো কোথায় বিক্রি করা হতো? (জ্ঞান)
ক অনলাইনে খ শপিংমলে
গ মেলায় ঘ ফেরি করে **গ**

২৫০. ঝুড়ি, মাটির হাঁড়ি কিংবা পাটের শিকার মতো জিনিসগুলো তৈরি হতো— (অনুধাবন)
ক কারখানায় খ গ্রামের ঘরে ঘরে
গ বাজারে ঘ মাঠে **খ**

২৫১. যখন কুটির পণ্যকে শিল্পের মর্যাদা দেওয়া হয়, তখন তাকে কী বলা হয়? (জ্ঞান)
ক হস্তশিল্প খ লোকশিল্প
গ কুটির শিল্প ঘ কুটির পণ্য **গ**

২৫২. ইবনে বতুতা কে ছিলেন? (জ্ঞান)
ক অভিবাসী খ চিকিৎসক
গ গবেষক ঘ ভ্রমণকারী **ঘ**

২৫৩. ইবনে বতুতা কত শতকে বাংলাদেশে ভ্রমণে এসেছিলেন? (জ্ঞান)
ক দশ শতকে খ বারো শতকে
গ চৌদ্দ শতকে ঘ ষোলো শতকে **গ**

২৫৪. কোন বিদেশির লেখা থেকে বাংলার কুটির শিল্পের সমৃদ্ধির কথা জানতে পারি? (অনুধাবন)
ক ইবনে বতুতা খ কলম্বাস
গ ইবনে খালদুন ঘ তৈমুর লং **ক**

২৫৫. মসলিন কাপড় তৈরি করতে কী ব্যবহার করা হতো? (জ্ঞান)
ক মোটা পাট খ সূক্ষ্ম সুতা
গ বেতের ফালি ঘ উলের সুতা **খ**

২৫৬. মসলিন কাপড় কারা ব্যবহার করতেন? (জ্ঞান)
ক আরব বণিকেরা খ ইউরোপের সাধারণ মানুষ
গ মোগল বাদশাহ-বেগমরা ঘ বাংলার তাঁতিরা **গ**

২৫৭. কুটির পণ্য এখন কুটির ছাড়াও কারখানাতে তৈরি হওয়ার কারণ কী? (অনুধাবন)
ক চাহিদা কমে যাওয়া খ চাহিদা বেড়ে যাওয়া
গ কুটির ভেঙে ফেলা ঘ বিদেশিদের খুশি করা **খ**

২৫৮. মসলিন কাপড় কেন পৃথিবীতে বিখ্যাত হয়েছিল? (অনুধাবন)
ক বুনন কৌশলের কারণে
খ পাটের সুতার তৈরি বলে
গ কারখানায় উৎপাদিত হয় বলে
ঘ নানা রঙের সুতার কারণে **ক**

২৫৯. আরব ও ইউরোপের বণিকেরা মসলিন কিনে নিয়ে যেতেন। —এর থেকে কী বোঝা যায়? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক সমৃদ্ধ বাণিজ্য ব্যবস্থা খ দেশের মানুষের অনাগ্রহ
গ বিদেশিদের বিলাসিতা ঘ সমৃদ্ধ রাষ্ট্রনীতি **ক**

২৬০. নিচের কোন পণ্যটি তৈরি করতে মাটি প্রয়োজন হয়? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক শিকা খ হাঁড়ি-পাতিল
গ ঝুড়ি ঘ শতরঞ্জি **খ**

২৬১. ঝুড়ি, কুলা ও মোড়া তৈরির কাজে কোন উপাদানটি ব্যবহার করা হয়? (অনুধাবন)
ক ঘাস খ বাঁশ
গ পাট ঘ কাঠ **খ**

২৬২. কাঁসা-পিতল দিয়ে তৈরি হয়— (জ্ঞান)
ক গয়না খ আসবাবপত্র
গ তৈজসপত্র ঘ সজ্জাসামগ্রী **গ**

২৬৩. কলকারখানা আবিষ্কারের আগে এ দেশের মানুষ কীসে বোনা কাপড় পরত? (জ্ঞান)
ক মেশিনে বোনা খ তাঁতে বোনা
গ সুতা কেটে তৈরি ঘ চামড়ার তৈরি **খ**

২৬৪. নিচের কোনটি তাঁতে তৈরি হয়? (প্রয়োগ)
ক জ্যাকেট খ প্যান্ট
গ লুঙ্গি ঘ কোট **গ**

২৬৫. বাংলাদেশের নিদর্শন হিসেবে বিশ্বে সুপরিচিত তাঁতে তৈরি শাড়ি কোনটি? (জ্ঞান)
ক মসলিন শাড়ি খ কাতান শাড়ি
গ জামদানি শাড়ি ঘ রেশমি শাড়ি **গ**

২৬৬. পাটি বানানোর জন্য ব্যবহৃত হয় নিচের কোনটি? (প্রয়োগ)
ক বাঁশ ও পাট খ খেজুরপাতা ও বেতের চটা
গ তালপাতা ও কাপড় ঘ মুর্তা গাছ ও রুপা **খ**

২৬৭. বাংলাদেশের বিশেষ একধরনের আরামদায়ক পাটির নাম কী? (জ্ঞান)
ক বাঁশের পাটি খ শীতলপাটি
গ খেজুরপাটি ঘ বেতের পাটি **খ**

২৬৮. শীতলপাটি তৈরি করতে কোন গাছটি ব্যবহৃত হয়? (প্রয়োগ)
ক তালগাছ খ খেজুরগাছ
গ মুর্তা গাছ ঘ সুপারিগাছ **গ**

২৬৯. 'মুর্তা' গাছ দেখতে কীসের মতো? (প্রয়োগ)
ক শিমু গাছের মতো খ তালগাছের মতো
গ চিকন বাঁশের মতো ঘ বরই গাছের মতো **গ**

২৭০. গ্রামের নারীরা মেঝেতে কাপড় পেড়ে কী তৈরি করত? (জ্ঞান)
ক পাঞ্জাবি খ লুঙ্গি
গ নকশিকাঁথা ঘ প্যান্ট **গ**

২৭১. মসলিনের মতো জামদানি শাড়িও বিশ্বব্যাপী পরিচিত কেন? (অনুধাবন)
ক বুনন শৈলী ও শৈল্পিক মানের জন্য
খ দামে খুব সস্তা বলে
গ বিদেশিরা এগুলো বেশি ব্যবহার করে বলে
ঘ বাঙালির ঐতিহ্য বলে **ক**

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

২৭২. 'নাগরিক মানুষের প্রবল চাহিদার কারণে বাংলাদেশে গড়ে উঠেছে কুটির পণ্য উৎপাদনকারী প্রতিষ্ঠান।'— এই বাক্যের মধ্য দিয়ে কী বোঝানো হয়েছে?
ⓚ গ্রামের মানুষের চাহিদা কমে গেছে
ⓦ আধুনিক জীবনেও কুটির শিল্পের চাহিদা ও গুরুত্ব বেড়েছে
ⓖ শুধু ধনীরা এই পণ্য কেনে
ⓖ কুটির শিল্প এখন আর হাতে তৈরি হয় না — ⓦ

২৭৩. ধান, চাল ইত্যাদি ঝাড়ার ডালাকে কী বলে? (জ্ঞান)
ⓚ কুলা ⓦ ঝুড়ি
ⓖ ধামা ⓖ চালুনি — ⓚ

২৭৪. 'চটা' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)
ⓚ বেতের ফালি ⓦ বাঁশের পাতলা ফালি
ⓖ ডালা ⓖ ঝুড়ি — ⓦ

২৭৫. ধাতুর তৈরি থালা-বাসনকে কী বলে? (জ্ঞান)
ⓚ তৈজসপত্র ⓦ নিদর্শন
ⓖ আসবাবপত্র ⓖ শতরঞ্জি — ⓚ

২৭৬. 'সূক্ষ্ম' শব্দের অর্থ প্রকাশ করে কোনটি? (প্রয়োগ)
ⓚ মোটা ⓦ পাতলা
ⓖ মিহি ⓖ চিকন — ⓖ

পাঠ ১২ শিষ্যের সাধনা

২৭৭. একলব্য সারাদিন কোন জিনিসটি নিয়ে মেতে থাকত? (জ্ঞান)
ⓚ বল ⓦ তির-ধনুক
ⓖ বাঁশি ⓖ লাঠি — ⓦ

২৭৮. 'অব্যর্থ তার হাতের নিশানা।'— এই বাক্যে একলব্যের কোন গুণটি প্রকাশ পেয়েছে? (প্রয়োগ)
ⓚ তির ছোড়ার দক্ষতা ⓦ লাঠি খেলার দক্ষতা
ⓖ তির শেখার আগ্রহ ⓖ গুরুভক্তি — ⓚ

২৭৯. একলব্য কী হতে চায়? (জ্ঞান)
ⓚ শিকারি ⓦ মস্ত বীর
ⓖ রাজকুমার ⓖ রাজা — ⓦ

২৮০. একলব্য কার কাছে তির চালনা শিখতে চায়? (জ্ঞান)
ⓚ শিকারি ⓦ গুরু দ্রোণ
ⓖ বাবা ⓖ রাজকুমার — ⓦ

২৮১. গুরু দ্রোণ তির চালনা শেখাতেন— (জ্ঞান)
ⓚ রাজাদের ⓦ শিকারিদের
ⓖ রাজপুত্রদের ⓖ সৈনিকদের — ⓖ

২৮২. 'একলব্য দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে তাদের তির ছোড়া দেখতে লাগল।'— এখানে 'তাদের' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? (অনুধাবন)
ⓚ শিকারিদের ⓦ রাজপুত্রদের
ⓖ শিক্ষকদের ⓖ রাজাদের — ⓦ

২৮৩. একলব্য দ্রোণকে নিজের কী পরিচয় দিয়েছিল? (জ্ঞান)
ⓚ রাজা ⓦ রাজপুত্র
ⓖ শিকারির ছেলে ⓖ মন্ত্রীর ছেলে — ⓖ

২৮৪. দ্রোণের কাছ থেকে ফিরে এসে একলব্য সংকল্প করেছিল— (জ্ঞান)
ⓚ বাবার কাছ থেকে তির চালনা শিখবে
ⓦ তির-ধনুক অনুশীলন ছেড়ে দেবে
ⓖ সে নিজেই তির চালনার অনুশীলন করবে
ⓖ রাজপুত্রদের সাথে বন্ধুত্ব করবে — ⓖ

২৮৫. কেন একলব্যের মুখ কালো হয়ে গেল? (অনুধাবন)
ⓚ বাবা তির-চালনা শিখতে দেবে না বলে
ⓦ দ্রোণ বকা দিয়েছিলেন বলে
ⓖ গুরু দ্রোণ তির চালনা শেখাবেন না বলে
ⓖ রাজপুত্রদের সাথে তির প্রতিযোগিতা করতে পারেনি বলে — ⓖ

২৮৬. অনেক বছর পর রাজপুত্রদের পরীক্ষা নিতে দ্রোণ কোথায় গেলেন? (জ্ঞান)
ⓚ রাস্তায় ⓦ পাহাড়ে
ⓖ বনে ⓖ মাঠে — ⓖ

২৮৭. রাজপুত্রদের মধ্যে সবচেয়ে ভালো তির নিক্ষেপ করতে পারত— (জ্ঞান)
ⓚ প্রথম জন ⓦ দ্বিতীয় জন
ⓖ তৃতীয় জন ⓖ চতুর্থ জন — ⓖ

২৮৮. শিকারি কুকুরের মুখের চারপাশে মোট কয়টি তির বিঁধেছিল? (জ্ঞান)
ⓚ চারটি ⓦ ছয়টি
ⓖ পাঁচটি ⓖ সাতটি — ⓖ

২৮৯. 'কুকুরটার মুখে তির বিঁধেছিল অথচ এক ফোঁটা রক্তের দাগ নেই।'— এই ঘটনা থেকে বোঝা যায়— (উচ্চতর দক্ষতা)
ⓚ তিরগুলো কাঠের ⓦ কুকুরটি অসুস্থ
ⓖ তিরন্দাজের দক্ষতা ⓖ তিরন্দাজের অদক্ষতা — ⓖ

২৯০. কুকুরের মুখে তিরের চিহ্ন দেখে রাজপুত্ররা কাকে খুঁজতে শুরু করে? (জ্ঞান)
ⓚ ডাক্তারকে ⓦ পুলিশকে
ⓖ শিকারিকে ⓖ রাজাকে — ⓖ

২৯১. রাজপুত্রের অহংকার ধুলায় মিশে যায় কেন? (অনুধাবন)
ⓚ একলব্যের দক্ষতা দেখে
ⓦ গুরু তাকে বাহবা দেয় না বলে
ⓖ একলব্যের কাছে অপমানিত হয়ে
ⓖ তার ধনুক ভেঙে গিয়েছিল বলে — ⓚ

২৯২. একলব্য কুকুরটিকে তির মেরেছিল— (অনুধাবন)
ⓚ নিজেকে যাচাই করার জন্য ⓦ বাধাহীন অনুশীলনের জন্য
ⓖ ভয় দেখানোর জন্য ⓖ মালিককে শায়েস্তা করতে — ⓦ

২৯৩. একলব্য দ্রোণের পায়ের ধুলো নেওয়ার কারণ কী হতে পারে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ⓚ কুকুর মারার শাস্তি এড়ানো
ⓦ তির-চালনা শেখার বাহানা
ⓖ পরম শ্রদ্ধা ও ভক্তি জানানো
ⓖ নিজের কৃতকর্মের জন্য ক্ষমা চাওয়া — ⓖ

২৯৪. একলব্য দ্রোণকে গুরু হিসেবে মেনে নিয়েছিল কীভাবে? (অনুধাবন)
ⓚ প্রকাশ্যে ⓦ মনে মনে
ⓖ চিঠি লিখে ⓖ একটি মূর্তি গড়ে — ⓖ

২৯৫. একলব্যকে সেরা তিরন্দাজ বানিয়েছে কোনটি? (অনুধাবন)
ⓚ গুরুর আশীর্বাদ ⓦ জন্মগত প্রতিভা
ⓖ রাজার আশীর্বাদ ⓖ নিবিড় অনুশীলন — ⓖ

২৯৬. 'শিষ্যের সাধনা' গল্প থেকে তুমি কী শিখলে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ⓚ দক্ষতা জন্মগতভাবে আসে
ⓦ অধ্যবসায় ও নিষ্ঠাই সাফল্য এনে দেয়
ⓖ নিজের প্রতি আত্মবিশ্বাস
ⓖ কেবল সাহসই গুরুত্বপূর্ণ — ⓦ

২৯৭. 'পারদর্শী' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)
ⓚ অলস ⓦ অনভিজ্ঞ
ⓖ দক্ষ ⓖ ব্যর্থ — ⓖ

২৯৮. 'সাধনা' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)
ⓚ খেলা ⓦ চেষ্টা
ⓖ বিশ্রাম ⓖ বিশ্লেষণ — ⓦ

পাঠ ১৩ পাখির মতো

২৯৯. 'পাখির মতো' কবিতার রচয়িতা কে? (জ্ঞান)
ⓚ জহির আহমেদ ⓦ মুনীর চৌধুরী
ⓖ আল মাহমুদ ⓖ কাজী নজরুল ইসলাম — ⓖ

৩০০. 'পাখির মতো' কবিতায় কে পড়তে বলেন? (জ্ঞান)
ⓚ শিক্ষিকা ⓦ মা
ⓖ দিদি ⓖ ভাই — ⓦ

৩০১. 'পাখির মতো' কবিতায় বাবা কী বলেন? (জ্ঞান)
ⓚ কাজ করতে ⓦ পড়ায় মন দিতে
ⓖ বাইরে যেতে ⓖ স্কুলে যেতে — ⓦ

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

৩০২. কবির কোথায় মন বসে না? (জ্ঞান)
ক খেলায় খ পাঠে
গ ঘুমে ঘ খাওয়ায় **খ**

৩০৩. কবির পাঠে মন বসে না কেন? (অনুধাবন)
ক কাঁঠালচাঁপার গন্ধে খ কাঁঠালের গন্ধে
গ লেবুর গন্ধে ঘ বেলিফুলের গন্ধে **ক**

৩০৪. কবির কোথায় থাকার ইচ্ছা জাগে? (জ্ঞান)
ক নদীর কাছে খ পাহাড়ে
গ শহরে ঘ মাঠে **ক**

৩০৫. নদীর কাছে থাকার ইচ্ছা কবির কেমন মনোভাব প্রকাশ করে? (অনুধাবন)
ক আবেগ খ ভালোবাসা
গ প্রকৃতিপ্রেম ঘ স্বদেশপ্রেম **গ**

৩০৬. কবি কোথায় লুকিয়ে থাকতে চান? (জ্ঞান)
ক জঙ্গলে খ নদীর পাড়ে
গ সবুজ গাঁয়ে ঘ বকুল ডালে **ঘ**

৩০৭. 'পাখির মতো ডাকতে' কবির এই ইচ্ছা কীসের প্রতীক? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক ওড়ার খ স্বাধীনতার
গ আনন্দের ঘ সুখের **খ**

৩০৮. 'সবাই যখন ঘুমিয়ে পড়ে কর্ণফুলীর কূলটায়।' —এখানে 'কর্ণফুলী' কী? (প্রয়োগ)
ক নদী খ পুকুর
গ পাহাড় ঘ দ্বীপ **ক**

৩০৯. 'দুধভরা ওই চাঁদের বাটি' কোন অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে? (প্রয়োগ)
ক পূর্ণিমার চাঁদ খ নদীর পানি
গ সাদা পাখি ঘ দুধের পাত্র **ক**

৩১০. 'পাখির মতো' কবিতায় চাঁদের বাটি কে উল্টায়? (জ্ঞান)
ক মা খ দাদা
গ ফেরেস্তা ঘ আব্বা **গ**

৩১১. তখন কেবল ভাবতে থাকি কেমন করে— (অনুধাবন)
ক পড়ব খ চলব
গ উড়ব ঘ নাচব **গ**

৩১২. কবির উড়তে চাওয়া কী প্রকাশ করে? (প্রয়োগ)
ক পাখি হওয়ার আকাঙ্ক্ষা খ মুক্ত জীবনের আকাঙ্ক্ষা
গ মানুষ হওয়ার আকাঙ্ক্ষা ঘ বন্য হওয়ার আকাঙ্ক্ষা **খ**

৩১৩. কবি কীভাবে শহর ছেড়ে যেতে চান? (জ্ঞান)
ক নৌকায় ভেসে খ হেঁটে
গ গাড়িতে চড়ে ঘ উড়ে **ঘ**

৩১৪. কবি কোথায় ঘুরতে চান? (জ্ঞান)
ক সবুজ গাঁয়ে খ শহরে
গ পাহাড়ে ঘ মাঠে **ক**

৩১৫. 'পাখির মতো' কবিতায় সবাই কী শিখছে? (জ্ঞান)
ক ঘোরা খ কবিতা
গ পড়া ঘ ওড়া **গ**

৩১৬. 'পাখির মতো' কবিতায় সবাই পড়া শিখছে কেন? (অনুধাবন)
ক মানুষ হওয়ার জন্য খ বিজ্ঞ হওয়ার জন্য
গ ঘুরে বেড়ানোর জন্য ঘ বড়ো হওয়ার জন্য **ক**

৩১৭. কবি পাখির মতো বন্য হতে চাওয়ার মাধ্যমে প্রকাশ পায় কবির— (অনুধাবন)
ক স্বাধীনচেতা মনোভাব খ প্রকৃতি প্রেম
গ স্বেচ্ছাচারী মনোভাব ঘ উদাসীন মনোভাব **ক**

৩১৮. 'পাখির মতো' কবিতায় কোন নদীর নাম উল্লেখ আছে? (অনুধাবন)
ক কর্ণফুলী খ পদ্মা
গ মেঘনা ঘ তিস্তা **ক**

৩১৯. 'পাখির মতো' কবিতাটি আমাদের কী শেখায়? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক প্রকৃতিকে ভালোবাসতে
খ বেশি বেশি পড়াশোনা করতে
গ কাঁঠালচাঁপার গন্ধ ভালোবাসতে
ঘ পাখির মতো ডাকতে **ক**

পাঠ ১৪ কুপোকাত

৩২০. টিবির চূড়ায় কীসের মুখ? (অনুধাবন)
ক গাছের গুঁড়ির খ পুকুরের
গ কুয়ার ঘ গর্তের **গ**

৩২১. পশুদের জনসভার সভাপতি কে ছিলেন? (জ্ঞান)
ক শজারু খ শেয়াল
গ খরগোশ ঘ মোষ **গ**

৩২২. কে নিজের জীবনকে বেশি মূল্যবান মনে করে? (জ্ঞান)
ক হরিণ খ শজারু
গ খরগোশ ঘ শেয়াল **গ**

৩২৩. 'খরগোশ অবুঝ' এ কথাটি কে বলেছে? (জ্ঞান)
ক শেয়াল খ শজারু
গ মোষ ঘ ময়ূর **গ**

৩২৪. বাঘের সঙ্গে আপস-রফাটি কে করেছিল? (জ্ঞান)
ক ময়ূর খ মোষ
গ শজারু ঘ শেয়াল **গ**

৩২৫. খরগোশ কোন প্রস্তাব মানতে অনিচ্ছুক? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক জীবন উৎসর্গ করার খ বিদ্রোহ করার
গ সভাপতি হওয়ার ঘ রাজা হওয়ার **ক**

৩২৬. বাঘকে কী বলে সম্বোধন করা হয়েছে? (জ্ঞান)
ক বীর খ মহামান্য
গ হুজুর ঘ মহামতি **গ**

৩২৭. কে অনেক কষ্ট করে বাঘকে শান্ত করে? (জ্ঞান)
ক মোষ খ শজারু
গ শেয়াল ঘ খরগোশ **গ**

৩২৮. কোন শর্তে বাঘ নির্বিচারে পশু হত্যা বন্ধ করতে রাজি হয়? (জ্ঞান)
ক রোজ পশু উপহার দেওয়ার শর্তে
খ সেবা করার শর্তে
গ রোজ তার হয়ে শিকার করার শর্তে
ঘ তার কথা শোনার শর্তে **ক**

৩২৯. শেয়াল কেন খরগোশকে 'বীরের মতো' এগিয়ে যেতে বলেছিল? (অনুধাবন)
ক মোষের ভুল ভাঙাতে
খ আত্মত্যাগ করে অন্যদের পথ দেখাতে
গ বাঘ আনন্দ পাবে
ঘ বাঘকে অপমান করতে **ঘ**

৩৩০. সর্বাঙ্গে কাঁটা ও বিদঘুটে চেহারা কার? (জ্ঞান)
ক শজারুর খ ময়ূরের
গ হরিণের ঘ খরগোশের **ক**

৩৩১. 'সমবেতভাবে থাকা নিরাপদ নয়'— এ কথা কে বলেছিল? (জ্ঞান)
ক বাঘ খ শেয়াল
গ মোষ ঘ হরিণ **গ**

৩৩২. বাঘের গর্জন শুনে কে সভা ভেঙে দেওয়ার প্রস্তাব করে? (জ্ঞান)
ক মোষ খ শজারু
গ হরিণ ঘ শেয়াল **ঘ**

৩৩৩. খরগোশের মুক্তি বুদ্ধি পাওয়ার সাথে নিচের কোনটির সম্পর্ক রয়েছে? (প্রয়োগ)
ক বাঘের গর্জন শোনার
খ কাঁচা তরকারি চিবিয়ে খাওয়ার
গ হরিণের কথা মানার
ঘ শেয়াল পণ্ডিতের কথা শোনার **ঘ**

৩৩৪. বাঘের সামনে নিজেকে বাঁচাতে খরগোশ কী অভিনয় করার সিদ্ধান্ত নিল? (অনুধাবন)
ক সাহসের খ ক্ষোভের
গ বোকা সাজার ঘ দৌড়ানোর **গ**

৩৩৫. বাঘ কাকে 'পাজি' বলেছিল? (জ্ঞান)
ক খরগোশকে খ মোষকে
গ শেয়ালকে ঘ শজারুকে **গ**

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

৩৩৬. দ্বিতীয় বাঘটি দেখতে কেমন ছিল বলে খরগোশ জানাল? (জ্ঞান)
ⓚ রোগা ও শান্ত ⓛ শান্ত স্বভাবের
ⓜ রাগী ও তেজি ⓝ খুব চালাক ও ধূর্ত **গ**

৩৩৭. অন্য বাঘটিকে দেখিয়ে দেওয়ার জন্য খরগোশ বাঘকে কী শর্ত দিলো? (অনুধাবন)
ⓚ খরগোশ সামনে থাকবে ⓛ তারা দুইজন পাশাপাশি যাবে
ⓜ বাঘ সামনে থাকবে ⓝ বাঘ একা যাবে **গ**

৩৩৮. কে দিনের বেলায় সব ঠিকমতো ঠাহর করতে পারে না? (জ্ঞান)
ⓚ খরগোশ ⓛ শেয়াল
ⓜ বাঘ ⓝ হরিণ **গ**

৩৩৯. বাঘ তার প্রতিচ্ছবি দেখে কেন ক্ষেপে গেল? (অনুধাবন)
ⓚ সে একা ছিল বলে ⓛ তাকে চোখ পাকাচ্ছে বলে
ⓜ দুর্বল দেখে ⓝ মিথ্যা বলেছিল তাই **খ**

৩৪০. বাঘের করুণ পরিণতির জন্য কোনটি দায়ী? (উচ্চতর দক্ষতা)
ⓚ বাঘের অহংকার ⓛ খরগোশের বুদ্ধিমত্তা
ⓜ বাঘের বদ মেজাজ ⓝ বাঘের অতিরিক্ত খুধা **ক**

৩৪১. এই গল্পের মূল শিক্ষা কী? (উচ্চতর দক্ষতা)
ⓚ শক্তিই দিয়ে বিপদ থেকে উদ্ধার পাওয়া যায়
ⓛ বুদ্ধি দিয়ে বিপদ থেকে উদ্ধার পাওয়া যায়
ⓜ সুন্দর হওয়া খুব জরুরি
ⓝ একা একা থাকা উচিত **খ**

৩৪২. 'আত্মত্যাগ' শব্দের অর্থ কোনটি? (জ্ঞান)
ⓚ নিজের খুশির জন্য কিছু করা
ⓛ পরের জন্য নিজের জীবন দিয়ে দেওয়া
ⓜ আড়ালে থাকা
ⓝ দক্ষ হওয়া **খ**

৩৪৩. 'কুপোকাত' শব্দের অর্থ কোনটি? (জ্ঞান)
ⓚ দক্ষ ⓛ পরাজিত
ⓜ দারুণ সফলতা ⓝ খুশি **খ**

৩৪৪. 'নেপথ্যে' শব্দের অর্থ কোনটি? (জ্ঞান)
ⓚ আড়ালে ⓛ প্রকাশ্যে
ⓜ সবার সামনে ⓝ ভয়ংকর **ক**

পাঠ ১৫ সংকল্প

৩৪৫. 'সংকল্প' কবিতায় কবি কোথায় থাকতে চান না? (জ্ঞান)
ⓚ বাড়িতে ⓛ বন্ধ ঘরে
ⓜ মাঠে ⓝ ঘাটে **খ**

৩৪৬. 'সংকল্প' কবিতায় কবি কী দেখতে চান? (জ্ঞান)
ⓚ সিন্ধু ⓛ জগৎ
ⓜ নদী ⓝ পাহাড় **খ**

৩৪৭. 'সংকল্প' কবিতার কবির বন্ধ ঘরে থাকতে না চাওয়ার কারণ কী? (উচ্চতর দক্ষতা)
ⓚ জগৎটাকে দেখার ইচ্ছা ⓛ মুক্তা খুঁজতে যাওয়া
ⓜ সমুদ্রে ভ্রমণ করতে যাওয়া ⓝ মনি-মাণিক সংগ্রহ করা **ক**

৩৪৮. 'সংকল্প' কবিতায় মানুষ কীসের পাকে ঘুরছে? (জ্ঞান)
ⓚ যুগান্তরের ঘূর্ণিপাকে ⓛ মতান্তরের ঘূর্ণিপাকে
ⓜ জন্মান্তরের ঘূর্ণিপাকে ⓝ দেশান্তরের ঘূর্ণিপাকে **ক**

৩৪৯. যুগান্তরের ঘূর্ণিপাকে ঘোরার সাথে সম্পর্ক কার? (প্রয়োগ)
ⓚ বীরের ⓛ যোদ্ধার
ⓜ ডুবুরির ⓝ মানুষের **ঘ**

৩৫০. মানুষ কোথায় ছুটছে? (জ্ঞান)
ⓚ যুগান্তরে ⓛ স্বর্গপানে
ⓜ দেশান্তরে ⓝ সিন্ধুপানে **গ**

৩৫১. 'দেশান্তরে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? (অনুধাবন)
ⓚ প্রতিবেশী দেশে ⓛ সার্কভুক্ত দেশে
ⓜ উন্নত দেশে ⓝ দেশে দেশে **ঘ**

৩৫২. 'সংকল্প' কবিতায় লাখে লাখে কারা মরছে? (জ্ঞান)
ⓚ মানুষ ⓛ ডুবুরি
ⓜ বীর ⓝ তরুণ **গ**

৩৫৩. 'সংকল্প' কবিতায় মরণ-যন্ত্রণাকে কারা বরণ করে নিয়েছে? (জ্ঞান)
ⓚ দোকানি ⓛ কবি
ⓜ বীর ⓝ ডুবুরি **গ**

৩৫৪. ডুবুরির সিন্ধু সেঁচার সাথে নিচের কোনটি সম্পর্কিত? (প্রয়োগ)
ⓚ মাছ ⓛ মুক্তা
ⓜ ঝিনুক ⓝ হীরা **খ**

৩৫৫. 'সংকল্প' কবিতায় স্বর্গপানে কে উড়ে চলছে? (জ্ঞান)
ⓚ কবি ⓛ দুঃসাহসী
ⓜ নাবিক ⓝ কিশোর **খ**

৩৫৬. 'সংকল্প' কবিতায় দুঃসাহসী কোথায় উড়ে চলছে? (জ্ঞান)
ⓚ চন্দ্রে ⓛ আকাশে
ⓜ স্বর্গপানে ⓝ সমুদ্রে **গ**

৩৫৭. 'সংকল্প' কবিতায় ঢেউয়ের ঝুঁটি জাপটে ধরে কী ছুটে? (জ্ঞান)
ⓚ যুদ্ধ-জাহাজের ⓛ সিন্ধু-যানের
ⓜ ডুবুরির ⓝ মালবাহী জাহাজের **ক**

৩৫৮. 'জাপটে ধরে ঢেউয়ের ঝুঁটি' — এখানে কবি কী প্রকাশ করেছেন? (অনুধাবন)
ⓚ সাহস ⓛ বীরত্ব
ⓜ নিয়ন্ত্রণ ⓝ ভয় **গ**

৩৫৯. 'জাপটে ধরে ঢেউয়ের ঝুঁটি' বলতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? (অনুধাবন)
ⓚ বন্ধ ঘরে না থাকা ⓛ প্রতিকূলতাকে জয় করা
ⓜ বিপদ থেকে উদ্ধার করা ⓝ অদেখাকে দেখা **খ**

৩৬০. 'সংকল্প' কবিতায় সিন্ধু-যানে কী বোঝাই করে নিয়ে আসে? (জ্ঞান)
ⓚ মানিক ⓛ মুক্তা
ⓜ সোনা ⓝ রুপা **ক**

৩৬১. জোয়ারের সাথে নিচের কোনটির সম্পর্ক রয়েছে? (প্রয়োগ)
ⓚ পাহাড় ⓛ আকাশের
ⓜ সাগর ⓝ মহাবিশ্বের **গ**

৩৬২. 'সংকল্প' কবিতায় কবি বন্ধখাঁচা থেকে বের হয়ে কী ঘুরে দেখতে চান? (জ্ঞান)
ⓚ আকাশ ⓛ ভুবন
ⓜ সাগর ⓝ নদী **খ**

৩৬৩. 'সংকল্প' কবিতায় 'রইব না কো বন্ধ খাঁচায়' এ বাক্যের 'বন্ধ খাঁচা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ⓚ সীমাবদ্ধ জায়গা ⓛ সুখের স্থান
ⓜ যন্ত্রণাদায়ক জায়গা ⓝ বিশ্ব-জগৎ **ক**

৩৬৪. 'সংকল্প' কবিতার কবি কীভাবে দশ দিকে লুটে পড়বেন? (জ্ঞান)
ⓚ সীমার বাঁধন ছিঁড়ে ⓛ পাতাল ফেড়ে
ⓜ আকাশ ভেদ করে ⓝ পাহাড়ের চূড়ায় উঠে **ক**

৩৬৫. 'সংকল্প' কবিতায় কবি কয় দিকে লুটে পড়বেন? (জ্ঞান)
ⓚ পাঁচ দিকে ⓛ সাত দিকে
ⓜ দশ দিকে ⓝ বারো দিকে **গ**

৩৬৬. 'দশ দিকেতে পড়ব লুটে'— বাক্যের 'দশ দিক' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (প্রয়োগ)
ⓚ পশ্চিম দিক ⓛ দক্ষিণ দিক
ⓜ উত্তর দিক ⓝ সব দিক **ঘ**

৩৬৭. 'সংকল্প' কবিতায় কবি কী ফেড়ে নিচে নামার কথা বলেছেন? (জ্ঞান)
ⓚ আকাশ ⓛ বাতাস
ⓜ পাতাল ⓝ মর্ত্য **গ**

৩৬৮. 'সংকল্প' কবিতায় কবি কী ফুঁড়ে উঠবেন? (জ্ঞান)
ⓚ আকাশ ⓛ বাতাস
ⓜ পাতাল ⓝ মর্ত্য **ক**

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

৩৬৯. 'সংকল্প' কবিতায় কবি কীসে পুরে বিশ্ব-জগৎ দেখতে চান? (জ্ঞান)
ক কৌটায় খ বাক্সে
গ হাতের মুঠোয় ঘ খাঁচায় **গ**

৩৭০. 'সংকল্প' কবিতায় কবি হাতের মুঠোয় কী পুরে দেখবেন? (জ্ঞান)
ক ইহজগৎ খ পরজগৎ
গ অদৃশ্য জগৎ ঘ বিশ্ব-জগৎ **ঘ**

৩৭১. 'সংকল্প' কবিতার মধ্য দিয়ে কী প্রকাশ পেয়েছে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক সাহস খ জানার আগ্রহ
গ প্রতিজ্ঞা ঘ আগ্রহ **খ**

৩৭২. 'সংকল্প' শব্দের অর্থ নিচের কোনটি? (জ্ঞান)
ক নির্ভীক খ অত্যধিক সাহসী
গ মনের ইচ্ছা ঘ সময়ের আবর্তে **গ**

৩৭৩. 'দেশান্তর' শব্দের অর্থ নিচের কোনটিকে নির্দেশ করে? (প্রয়োগ)
ক স্বদেশ খ বিদেশ
গ অন্য দেশ ঘ দেশের অন্য প্রান্ত **গ**

৩৭৪. 'ডুবুরি'র সাথে নিচের কোনটি সম্পর্কিত? (প্রয়োগ)
ক জাহাজ চালানোর
খ যুদ্ধ করার
গ সাগরে ডুব দিয়ে মুক্তা তুলে আনার
ঘ সংকল্প করে পথে পথে ঘোরার **গ**

৩৭৫. 'দুঃসাহসী' শব্দের অর্থ কোনটি? (জ্ঞান)
ক মৃত্যুর কষ্ট খ নির্ভীক
গ ডুবুরি ঘ অন্য যুগ **খ**

৩৭৬. 'উঠব আবার আকাশ ফুঁড়ে'— বাক্যে 'ফুঁড়ে' শব্দটি কী অর্থ প্রকাশ করে? (প্রয়োগ)
ক ছিঁড়ে খ ভেঙে
গ ভেদ করে ঘ টেনে **গ**

পাঠ ১৬ স্মরণীয় যাঁরা বরণীয় যাঁরা

৩৭৭. বাংলাদেশের স্বাধীনতার জন্য কত মানুষ প্রাণ দিয়েছেন? (জ্ঞান)
ক কয়েক হাজার খ লক্ষ লক্ষ
গ কোটি কোটি ঘ শত শত **খ**

৩৭৮. বাংলাদেশের স্বাধীনতার সাথে নিচের কাদের সম্পর্ক রয়েছে? (প্রয়োগ)
ক সর্বস্তরের মানুষের খ ডাক্তারদের
গ আর্মিদের ঘ পুলিশদের **ক**

৩৭৯. পাকিস্তানি সেনারা ঢাকার নিরস্ত্র ও ঘুমন্ত মানুষের ওপর কখন ঝাঁপিয়ে পড়ে? (জ্ঞান)
ক ২৬শে মার্চ সকালে খ ২৫শে মার্চ গভীর রাতে
গ ১৪ই ডিসেম্বর সকালে ঘ ১৬ই ডিসেম্বর সন্ধ্যায় **খ**

৩৮০. পঁচিশে মার্চের গণহত্যার সাথে নিচের কোন সালটি সম্পর্কিত? (প্রয়োগ)
ক ১৯৭০ খ ১৯৭১
গ ১৯৭২ ঘ ১৯৭৩ **খ**

৩৮১. ২৫শে মার্চ রাতে বুদ্ধিজীবী ও বরেণ্য মানুষদের হত্যা করার পেছনে পাকিস্তানিদের উদ্দেশ্য কী? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক যুদ্ধ আরম্ভ করা খ বাঙালি জাতিকে মেধাশূন্য করা
গ দেশ দখল করা ঘ রাজনীতিতে টিকে থাকা **খ**

৩৮২. পাকিস্তানি সেনাবাহিনী পরিকল্পনা করে কাদের হত্যা করে? (জ্ঞান)
ক শুধু সাধারণ মানুষকে খ শুধু মুক্তিযোদ্ধাদের
গ বুদ্ধিজীবী ও বরেণ্য মানুষদের ঘ সরকারি কর্মকর্তাদের **গ**

৩৮৩. এম. মুনিরুজ্জামান কোন বিষয়ের শিক্ষক ছিলেন? (জ্ঞান)
ক দর্শন খ বাংলা
গ বিজ্ঞানের ঘ ইংরেজি **গ**

৩৮৪. প্রচণ্ড গোলাগুলির শব্দ শুনে এম. মুনিরুজ্জামান কী করেন? (জ্ঞান)
ক পালাতে চেষ্টা করেন খ পবিত্র কুরআন পড়েন
গ দরজা বন্ধ করেন ঘ চিৎকার করেন **খ**

৩৮৫. কুরআন পাঠরত এম. মুনিরুজ্জামানকে টেনেহিঁচড়ে নিচে নামায় কারা? (জ্ঞান)
ক রাজাকাররা খ আলবদররা
গ পাকিস্তানি সেনারা ঘ আলশামসরা **গ**

৩৮৬. অধ্যাপক জ্যোতির্ময় গুহঠাকুরতার সাথে নিচের কোনটি সম্পর্কিত? (প্রয়োগ)
ক বাংলা সাহিত্যের খ ইংরেজি সাহিত্যের
গ ফরাসি সাহিত্যের ঘ উর্দু সাহিত্যের **খ**

৩৮৭. অধ্যাপক গোবিন্দচন্দ্র দেব কোন বিষয়ের খ্যাতনামা শিক্ষক ছিলেন? (জ্ঞান)
ক বিজ্ঞান খ ইতিহাস
গ দর্শন ঘ অর্থনীতি **গ**

৩৮৮. মানুষ হিসেবে অধ্যাপক গোবিন্দচন্দ্র দেব কেমন ছিলেন? (অনুধাবন)
ক গম্ভীর ও অহংকারী খ বদরাগী ও জটিল
গ সহজ-সরল আর নিরহংকার ঘ কঠোর ও রাগী **গ**

৩৮৯. পঁচিশে মার্চ রাতে আক্রান্ত হয় কোন অফিস? (অনুধাবন)
ক সরকারি অফিস খ সংবাদপত্র অফিস
গ বেসরকারি অফিস ঘ শিক্ষা অফিস **খ**

৩৯০. পঁচিশে মার্চ রাতে কে পত্রিকা অফিসে ঘুমাচ্ছিলেন? (জ্ঞান)
ক সেলিনা পারভীন
খ মেহেরুন্নেসা
গ লেখক ও সাংবাদিক শহীদ সাবের
ঘ আলতাফ মাহমুদ **গ**

৩৯১. সংবাদপত্র অফিসগুলোতে আক্রমণ চালানো এবং সাংবাদিক হত্যার মূল উদ্দেশ্য কী ছিল? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক মুক্তিযোদ্ধা খুঁজে বের করা খ খবর প্রচার বন্ধ করা
গ অফিস দখল করা ঘ সাংবাদিক বন্দি করা **খ**

৩৯২. শহীদ সাবের ও সেলিনা পারভীন এর মধ্যে মিল কোথায়? (প্রয়োগ)
ক উভয়েই শহিদ ও সাংবাদিক খ উভয়েই শিক্ষক
গ উভয়েই রাজনীতিবিদ ঘ উভয়েই আইনজীবী **ক**

৩৯৩. কবি ও সাংবাদিক মেহেরুন্নেসা কত বছর বয়সে শহিদ হন? (জ্ঞান)
ক ৩৫ বছর খ ২৫ বছর
গ ১৮ বছর ঘ ৪২ বছর **খ**

৩৯৪. পাকিস্তানি হানাদাররা কোন প্রখ্যাত রাজনীতিবিদ ও আইনজীবীকে হত্যা করে? (জ্ঞান)
ক রণদাপ্রসাদ সাহা খ অধ্যক্ষ যোগেশচন্দ্র ঘোষ
গ ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ নূতনচন্দ্র সিংহ **গ**

৩৯৫. ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত কখন পাকিস্তান গণপরিষদে বাংলা ভাষাকে রাষ্ট্রভাষা করার দাবি তুলেছিলেন? (জ্ঞান)
ক ১৯৪৮ সালে খ ১৯৫২ সালে
গ ১৯৬৯ সালে ঘ ১৯৭১ সালে **ক**

৩৯৬. শত্রুসেনারা ধীরেন্দ্রনাথ দত্তকে কোথা থেকে ধরে নিয়ে গিয়ে হত্যা করে? (অনুধাবন)
ক ঢাকা থেকে খ কুমিল্লা থেকে
গ কলকাতা থেকে ঘ দিল্লি থেকে **খ**

৩৯৭. 'সাধনা ঔষধালয়' প্রতিষ্ঠার সাথে জড়িয়ে রয়েছে কোন নামটি? (প্রয়োগ)
ক রণদাপ্রসাদ সাহা খ অধ্যক্ষ যোগেশচন্দ্র ঘোষ
গ নূতনচন্দ্র সিংহ ঘ ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত **খ**

৩৯৮. অধ্যক্ষ যোগেশচন্দ্র ঘোষ কেন সাধনা ঔষধালয় প্রতিষ্ঠা করেন? (অনুধাবন)
ক মুক্তিযোদ্ধাদের সেবা দিতে খ দেশবাসীর স্বাস্থ্যসেবার জন্য
গ পাকিস্তানিদের রুখে দিতে ঘ অর্থ উপার্জনের জন্য **খ**

৩৯৯. কে এ দেশের সাধারণ মানুষের মঙ্গল ও কল্যাণের জন্য নিজেকে সঁপে দিয়েছিলেন? (জ্ঞান)
ক নূতনচন্দ্র সিংহ খ অধ্যক্ষ যোগেশচন্দ্র ঘোষ
গ রণদাপ্রসাদ সাহা ঘ ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত **গ**

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

৪০০. লোকে কাকে 'দানবীর' বলে ডাকত? (জ্ঞান)
ক) নূতনচন্দ্র সিংহ খ) রণদাপ্রসাদ সাহা
গ) অধ্যক্ষ যোগেশচন্দ্র ঘোষ ঘ) ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত **খ**

৪০১. রণদাপ্রসাদ সাহাকে কেন 'দানবীর' বলা হয়? (অনুধাবন)
ক) দানশীলতার জন্য খ) স্বাস্থ্যসেবা দেওয়ার জন্য
গ) সমাজসেবার জন্য ঘ) নিরহংকার হওয়ার জন্য **ক**

৪০২. চট্টগ্রামের বিখ্যাত সমাজসেবক কে ছিলেন? (জ্ঞান)
ক) রণদাপ্রসাদ সাহা খ) নূতনচন্দ্র সিংহ
গ) ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ) অধ্যক্ষ যোগেশচন্দ্র ঘোষ **খ**

৪০৩. একুশে ফেব্রুয়ারিতে কাদের স্মরণে আমরা ফুল দিতে যাই? (জ্ঞান)
ক) ভাষাশহিদদের খ) বুদ্ধিজীবীদের
গ) মুক্তিযোদ্ধাদের ঘ) মৃত মানুষদের **ক**

৪০৪. ভাষাশহিদদের স্মরণে ফুল দেওয়ার সাথে সম্পর্কিত নিচের কোনটি? (প্রয়োগ)
ক) স্মৃতিসৌধ খ) শহিদ মিনার
গ) শাবাশ বাংলাদেশ ঘ) বধ্যভূমি **খ**

৪০৫. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি, আমি কি ভুলিতে পারি।'—এ গানের সুরকার কে? (জ্ঞান)
ক) আবদুল গাফ্ফার চৌধুরী খ) সমর দাস
গ) আলতাফ মাহমুদ ঘ) আব্দুল জব্বার **গ**

৪০৬. কোন সুরসাধকের প্রাণ পাকিস্তানি হানাদার বাহিনী কেড়ে নেয়? (জ্ঞান)
ক) সমর দাস খ) আলতাফ মাহমুদ
গ) আব্দুল জব্বার ঘ) শেখ লুৎফর রহমান **খ**

৪০৭. সুরসাধক আলতাফ মাহমুদকে হত্যার মাধ্যমে পাকিস্তানিরা মূলত কী করতে চেয়েছিল? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) গান ধ্বংস করা
খ) বাঙালির সাংস্কৃতিক চেতনাকে নষ্ট করা
গ) রাজনৈতিক সংগতি নষ্ট করা
ঘ) অর্থনৈতিকভাবে ক্ষতি করা **খ**

৪০৮. মুক্তিযুদ্ধের শেষ দিকে পাকিস্তানিরা পরাজয় বুঝতে পেরে কী ষড়যন্ত্র করে? (প্রয়োগ)
ক) দেশ ছেড়ে পালিয়ে যাওয়ার
খ) আত্মসমর্পণ করার
গ) বাংলাদেশকে মেধাশূন্য করার
ঘ) বাংলাদেশকে মানবশূন্য করার **গ**

৪০৯. মুক্তিযুদ্ধের একেবারে শেষের দিকে পাকিস্তানিরা ষড়যন্ত্র করে কেন? (অনুধাবন)
ক) নতুন স্বাধীন দেশকে শক্তিশালী করতে
খ) পরাজয় বুঝতে পেরে
গ) রাজনৈতিকভাবে কোণঠাসা করতে
ঘ) বিদেশিদের কথা রাখতে **খ**

৪১০. ১৪ই ডিসেম্বরের বুদ্ধিজীবী হত্যাযজ্ঞকে কেন 'অপূরণীয় ক্ষতি' বলা হয়েছে? (প্রয়োগ)
ক) অনেক বেশি ক্ষতি হয়ে যাওয়ায়
খ) সৃষ্টিশীল মানুষ সহজে পাওয়া যায় না বলে
গ) এই ক্ষতি দ্রুত পূরণ সম্ভব ছিল না বলে
ঘ) সবাই ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক ছিলেন বলে **খ**

৪১১. ১৪ই ডিসেম্বর শিক্ষকদের ধরে নিয়ে যাওয়ার প্রধান কারণ কী ছিল? (অনুধাবন)
ক) তাঁরা সামরিক কাজে যুক্ত ছিলেন
খ) শিক্ষার আলো বন্ধ করে অগ্রগতি থামানো
গ) তাঁরা মুক্তিযোদ্ধাদের সাহায্য করতেন
ঘ) তাঁরা ছাত্রদের পক্ষে ছিলেন না **খ**

৪১২. ১৯৭১ সালের ১৪ই ডিসেম্বর পাকিস্তানি বাহিনী এদেশের শ্রেষ্ঠ সন্তানদের ধরে নিয়ে হত্যা করে। এ ঘটনাটি কোন দিবসের পটভূমি? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) শহিদ দিবস খ) স্বাধীনতা দিবস
গ) শহিদ বুদ্ধিজীবী দিবস ঘ) বিজয় দিবস **গ**

৪১৩. কোন প্রখ্যাত লেখক ও সাংবাদিককে ১৯৭১ সালে পাকিস্তানি বাহিনী তুলে নিয়ে যায়? (জ্ঞান)
ক) সিরাজুদ্দীন হোসেনকে খ) শহীদ সাবেরকে
গ) শহীদুল্লা কায়সারকে ঘ) সেলিনা পারভীনকে **গ**

৪১৪. দেশ স্বাধীন হওয়ার পরে বুদ্ধিজীবীদের ক্ষত-বিক্ষত লাশ পাওয়া যায় কোথায়? (জ্ঞান)
ক) ঢাকা কেন্দ্রীয় কারাগারে
খ) ক্যান্টনমেন্টের ভেতরে
গ) মিরপুর ও রায়ের বাজারের বধ্যভূমিতে
ঘ) বুড়িগঙ্গা নদীর তীরে **গ**

৪১৫. বুদ্ধিজীবীদের লাশ বধ্যভূমিতে পাওয়া যাওয়া কী প্রমাণ করে? (প্রয়োগ)
ক) তাঁদের মৃত্যু স্বাভাবিক ছিল
খ) হত্যাযজ্ঞটি ছিল সুপরিকল্পিত ও নৃশংস
গ) তাঁরা ওই এলাকায় লুকিয়ে ছিলেন
ঘ) তাঁরা শুধু গুলিবিদ্ধ হয়ে মারা যান **খ**

৪১৬. 'স্মরণীয় যাঁরা বরণীয় যাঁরা' রচনার আলোকে যাঁরা শহিদ হয়েছেন তাঁদের প্রতি আমাদের প্রধান দায়িত্ব কী? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) স্মৃতিস্তম্ভ তৈরি করা
খ) তাঁদের শ্রদ্ধাভরে স্মরণ করা
গ) তাঁদের মতো অন্যের উপকার করা
ঘ) তাদের নিয়ে গান ও গল্প লেখা **খ**

৪১৭. 'অবধারিত' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)
ক) ঘটবেই এমন খ) ঘটবে না এমন
গ) বাঁধা ঘ) মুক্ত **ক**

৪১৮. 'নির্বিচারে হত্যা করে ঘুমন্ত মানুষকে।'—এখানে 'নির্বিচারে' শব্দটি দিয়ে কী প্রকাশিত হচ্ছে? (প্রয়োগ)
ক) রায় না দিয়ে খ) বাছবিচার না করে
গ) যখন তখন ঘ) বন্দি করে **খ**

৪১৯. 'পাষণ্ড' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (অনুধাবন)
ক) খারাপ খ) ভালো
গ) নির্মম ঘ) নীরব **গ**

পাঠ ১৭ মাটির নিচে পুরানো নগর

৪২০. বাংলাদেশে কোন সময়ে নগর গড়ে উঠেছিল? (জ্ঞান)
ক) মোগল আমলে খ) আধুনিককালে
গ) মধ্যযুগে ঘ) প্রাচীনকালে **ঘ**

৪২১. 'মহাস্থানগড়' কোথায় অবস্থিত? (প্রয়োগ)
ক) রাজশাহী খ) বগুড়া
গ) কুমিল্লা ঘ) খুলনা **খ**

৪২২. ময়নামতির সাথে কোন জেলা সম্পর্কিত? (প্রয়োগ)
ক) ঢাকা খ) বগুড়া
গ) নরসিংদী ঘ) কুমিল্লা **ঘ**

৪২৩. উয়ারী-বটেশ্বরকে কীসের চেয়ে পুরানো বলা হয়েছে? (অনুধাবন)
ক) রোমান সাম্রাজ্যের খ) মহাস্থানগড় ও ময়নামতির
গ) ব্রহ্মপুত্র নদীর ঘ) শালবন বিহার **খ**

৪২৪. বাংলাদেশের কোথায় সবচেয়ে পুরানো নগর পাওয়া গেছে? (অনুধাবন)
ক) নরসিংদীতে খ) ঢাকায়
গ) কুমিল্লায় ঘ) কুমিল্লা **ক**

৪২৫. উয়ারী ও বটেশ্বর এ দুটির মধ্যে মিল কোথায়? (প্রয়োগ)
ক) দুটিই কুমিল্লায় অবস্থিত খ) দুটিই পুরানো নগর
গ) দুটিই আধুনিক নগর ঘ) দুটিই নদী **খ**

৪২৬. উয়ারী-বটেশ্বরে খননকাজ শুরু করার সাথে সম্পর্কিত সাল কোনটি? (প্রয়োগ)
ক) ১৯৯০ খ) ২০০০
গ) ২০০৫ ঘ) ২০১০ **খ**

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

৪২৭. উয়ারী-বটেশ্বরে 'কাচের পুঁতি' আবিষ্কার সেখানকার মানুষের কোন বিশেষ দিকের পরিচয় দেয়? (প্রয়োগ)
ক কৃষিতে স্বনির্ভরতা খ শিল্প ও কারিগরি দক্ষতা
গ ধর্মীয় বিশ্বাস ঘ যুদ্ধ প্রস্তুতি **খ**

৪২৮. শীতলক্ষ্যা নদী কোন নদীর শাখা নদী? (জ্ঞান)
ক পদ্মা খ মেঘনা
গ ব্রহ্মপুত্র ঘ কর্ণফুলি **গ**

৪২৯. উয়ারী-বটেশ্বর অঞ্চলটি 'খুবই সমৃদ্ধ' ছিল বলার কারণ কী? (অনুধাবন)
ক পাথরের পুঁতি ছিল বলে
খ রোমানদের সাথে যোগাযোগের প্রমাণ মিলেছে বলে
গ প্রাচীন নগরের সন্ধান পাওয়ায়
ঘ ময়নামতির চেয়ে প্রাচীন ছিল বলে **খ**

৪৩০. উয়ারী-বটেশ্বরের বাণিজ্য পথের মূল মাধ্যম কী ছিল? (অনুধাবন)
ক স্থলপথ খ রেলপথ
গ আকাশপথ ঘ জলপথ **ঘ**

৪৩১. রোমানদের সাথে যোগাযোগ কী প্রমাণ করে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক অভ্যন্তরীণ ব্যাবসা খ আন্তঃআঞ্চলিক যোগাযোগ
গ আন্তর্জাতিক বাণিজ্য ঘ আঞ্চলিক গবেষণা **গ**

৪৩২. উয়ারী ও বটেশ্বর কীসের নাম? (জ্ঞান)
ক ফলের নাম খ ফুলের নাম
গ রাস্তার নাম ঘ গ্রামের নাম **ঘ**

৪৩৩. কাদের ধারণা অনুসারে প্রাচীনকালে ব্রহ্মপুত্র নদীপথে মানুষ বাণিজ্য করত? (জ্ঞান)
ক ইতিহাসবিদদের খ দার্শনিকের
গ বৈজ্ঞানিকের ঘ রাজনীতিবিদদের **ক**

৪৩৪. ১৯৩৩ সালে নরসিংদীর কোন গ্রামে প্রথম মুদ্রা পাওয়া যায়? (জ্ঞান)
ক বটেশ্বর খ ময়নামতি
গ মহাস্থানগড় ঘ উয়ারী **ঘ**

৪৩৫. নরসিংদীর উয়ারী গ্রাম থেকে প্রথম কে মুদ্রা সংগ্রহ করেন? (জ্ঞান)
ক শ্রমিক খ কৃষক
গ হানিফ পাঠান ঘ সরকার **গ**

৪৩৬. 'মাটির নিচে পুরানো নগর' রচনায় উয়ারীতে মুদ্রা পাওয়া হানিফ পাঠান পেশায় কী ছিলেন? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক ইতিহাসবিদ খ স্কুলশিক্ষক
গ ডাক্তার ঘ কৃষক **খ**

৪৩৭. স্কুলশিক্ষক হানিফ পাঠান উয়ারী গ্রাম থেকে কয়টি মুদ্রা সংগ্রহ করেন? (জ্ঞান)
ক ৫-১০টি খ ১০-১৫টি
গ ১৫-২০টি ঘ ২০-৩০টি **ঘ**

৪৩৮. কত সালে বটেশ্বর গ্রামে লোহার টুকরা পাওয়া যায়? (জ্ঞান)
ক ১৯৩৩ খ ১৯৫৫
গ ২০০০ ঘ ২০০৫ **খ**

৪৩৯. উয়ারীতে পাওয়া ত্রিকোণাকৃতির সূচালো বস্তুটি কীসের তৈরি ছিল? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক রুপার খ সোনার
গ বাঁশের ঘ লোহার **ঘ**

৪৪০. উয়ারী গ্রাম থেকে নিচের কোন দ্রব্যটি পাওয়া যায়? (জ্ঞান)
ক স্বর্ণমুদ্রা খ লোহা
গ রৌপ্যমুদ্রা ঘ হীরকমুদ্রা **গ**

৪৪১. উয়ারী গ্রামে কত হাজার মুদ্রা পাওয়া যায়? (জ্ঞান)
ক এক হাজার খ দুই হাজার
গ তিন হাজার ঘ চার হাজার **ঘ**

৪৪২. 'মাটির নিচে পুরানো নগর' রচনায় বর্ণিত হানিফ পাঠান ও হাবিবুল্লা পাঠানের সম্পর্ক কী? (প্রয়োগ)
ক পিতা-পুত্র খ ভাই
গ চাচা-ভাতিজা ঘ মামা-ভাগিনা **ক**

৪৪৩. প্রাচীন নিদর্শন জমা রাখার স্থান কোনটি? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক স্কুল খ লাইব্রেরি
গ জাদুঘর ঘ বিহার **গ**

৪৪৪. উয়ারী-বটেশ্বরের আশেপাশে কয়টি পুরানো জায়গার সন্ধান পাওয়া যায়? (জ্ঞান)
ক ৩০টি খ ৪০টি
গ ৫০টি ঘ ৬০টি **গ**

৪৪৫. টঙ্গী রাজার বাড়ি কোন জেলায় অবস্থিত? (জ্ঞান)
ক নরসিংদী খ কুমিল্লা
গ বগুড়া ঘ ঢাকা **ক**

৪৪৬. উয়ারী-বটেশ্বরে কত বছরের প্রাচীন দুর্গ নগরের সন্ধান মেলে? (জ্ঞান)
ক এক হাজার বছর খ দেড় হাজার বছর
গ আড়াই হাজার বছর ঘ তিন হাজার বছর **গ**

৪৪৭. ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি তাকে কী বলা হয়? (জ্ঞান)
ক ইতিহাস খ ঐতিহাসিক
গ ইতিহাসবিদ ঘ দার্শনিক **গ**

৪৪৮. শত্রুসৈন্য সহজে প্রবেশ করতে পারে না এমন স্থানকে কী বলা হয়? (জ্ঞান)
ক দুর্গ খ গৃহ
গ অফিস ঘ কুটির **ক**

৪৪৯. কোন নগরটি যথাযথ পরিকল্পনায় গড়া ছিল বলে ধারণা করা হয়? (জ্ঞান)
ক গৌড় খ বঙ্গ
গ সোনাগড়া ঘ রুপাগড়া **গ**

৪৫০. 'সোনাগড়া' সভ্যতার বিশ্বজুড়ে পরিচিতির কারণ কী ছিল? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক ধনসম্পদ খ পরিকল্পিত নগর নির্মাণ
গ রাজার শাসন ঘ সোনার ব্যবহার **খ**

পাঠ ১৮ ইচ্ছামতী

৪৫১. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় কবি কী হতে চেয়েছেন? (জ্ঞান)
ক পাখি খ নদী
গ নৌকা ঘ ঘাট **খ**

৪৫২. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় কবি নদী হলে কোন দিকে সূর্য ওঠার পার থাকবে? (জ্ঞান)
ক উত্তর ধারে খ বাঁয়ের ধারে
গ দখিন ধারে ঘ পশ্চিম ধারে **গ**

৪৫৩. 'ইচ্ছামতী' কবিতার আলোকে অন্ধকার নামার সাথে সম্পর্ক রয়েছে কোন সময়ের? (প্রয়োগ)
ক সকালবেলার খ দুপুরবেলার
গ রাতের বেলার ঘ সন্ধেবেলার **ঘ**

৪৫৪. কবির ইচ্ছা অনুযায়ী সন্ধ্যাবেলার অন্ধকার নামবে কোন ধারে? (জ্ঞান)
ক ডানের ধারে খ দখিন ধারে
গ বাঁয়ের ধারে ঘ পূর্বের ধারে **গ**

৪৫৫. নদী হয়ে কবি কার সাথে মনের কথা কইবেন? (জ্ঞান)
ক এক পারের সাথে খ দুই পারের সাথে
গ নদীর সাথে ঘ মানুষের সাথে **খ**

৪৫৬. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় কবি কখন দূরের মাঠে মাঠে গান গেয়ে যাবেন? (অনুধাবন)
ক যখন তিনি ক্লান্ত থাকবেন
খ যখন আপন গাঁয়ের ঘাটে ঘুরে বেড়াবেন
গ যখন দূরের মানুষ দেখবেন
ঘ যখন রাত হবে **খ**

৪৫৭. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় কবি গাঁয়ের কোন মানুষদের চেনেন? (অনুধাবন)
ক যারা মাছ ধরতে আসে খ যারা নদীতে নাইতে আসে
গ যারা নৌকা চালায় ঘ যারা ঘাটে বসে গল্প করে **খ**

বাংলা

Talukdar Academy

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

৪৫৮. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় গাঁয়ের মানুষেরা কী নিয়ে সাঁতরে নদীর ওপার যায়? (জ্ঞান)
ক নৌকা ও বইঠা খ গোরু ও মহিষ
গ ছাগল ও ভেড়া ঘ লাঙল ও জোয়াল **খ**

৪৫৯. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় কবি নতুন মানুষদের কীভাবে চেনেন? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক মুখ দেখে খ কাজ দেখে
গ অন্যরকম বেশ দেখে ঘ রং দেখে **গ**

৪৬০. দূরের মানুষদের 'অদ্ভুতের একশেষ' বলার কারণ কী? (অনুধাবন)
ক অদ্ভুত ভাষায় কথা বলে
খ অন্যরকম বেশ এবং নাম পরিচয় জানেন না বলে
গ আর কখনো দেখা হয় না বলে
ঘ অদ্ভুত লাগে বলে **খ**

৪৬১. 'নাম জানি নে, গ্রাম জানি নে অদ্ভুতের একশেষ'— পঙ্ক্তিটি কবির মনের কোন ভাবকে প্রকাশ করে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক অপরিচিত মানুষের প্রতি কৌতূহল ও জানার ইচ্ছা
খ অচেনা মানুষকে ভয় পাওয়া
গ দূরের মানুষকে অপছন্দ
ঘ অন্যকে ভালো না বাসা **ক**

৪৬২. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় জলের উপর ঝলোমলো কী দেখা যায়? (জ্ঞান)
ক চাঁদের আলো খ টুকরো আলোর রাশি
গ জোনাকির আলো ঘ ঢেউয়ের হাসি **খ**

৪৬৩. ইচ্ছামতী নদীর ঢেউয়ে ঢেউয়ে কবি কীসের নাচন দেখেছেন? (জ্ঞান)
ক মাছের নাচন খ নৌকার নাচন
গ পরীর নাচন ঘ শাপলার নাচন **গ**

৪৬৪. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় নদীর ঢেউকে কবি কীসের সাথে তুলনা করেছেন? (প্রয়োগ)
ক পরীর নাচ খ সোনা-রুপা
গ পর্বতমালা ঘ অট্টালিকা **ক**

৪৬৫. ইচ্ছামতী নদীর নিচের তলায় কী তলিয়ে গেছে? (জ্ঞান)
ক বাড়িঘর খ নৌকা
গ ঘাটের ধাপ ঘ মানুষের স্বপ্ন **গ**

৪৬৬. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় ঘাটের সেই চুপচাপ থাকা 'কারা' সম্পর্কে কবির অনুভূতি কী? (অনুধাবন)
ক আনন্দ খ কৌতূহল
গ ভয় ঘ অবাক **গ**

৪৬৭. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় গাঁয়ের লোকেরা কবিকে কতটুকু চিনবে? (জ্ঞান)
ক পুরোটাই খ একটুও না
গ একটুখানি ঘ সামান্য **গ**

৪৬৮. ইচ্ছামতী নদীর একধারে মাঠে ঘাটে কী রঙের বরন দেখা যায়? (জ্ঞান)
ক নীল খ সাদা
গ সবুজ ঘ হলুদ **গ**

৪৬৯. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় 'সবুজ বরন' কথাটি দিয়ে কবি কী বুঝিয়েছেন? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক অরণ্য বা বন খ ঘরবাড়ি
গ ঘাস ঘ ডাঙা **ক**

৪৭০. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় নদীর অন্য ধারে কী রয়েছে? (জ্ঞান)
ক সবুজ মাঠ খ ঘন জঙ্গল
গ বালুর চর ঘ ঘরবাড়ি **গ**

৪৭১. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় 'রৌদ্র করে ধু ধু'— এই কথাটি দিয়ে কী বোঝানো হয়েছে? (প্রয়োগ)
ক প্রচণ্ড বৃষ্টি খ শীতের সকাল
গ মেঘলা আকাশ ঘ বিস্তীর্ণ শূন্য চরে প্রখর রোদ **ঘ**

৪৭২. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় রাতের বেলায় নদীর অবস্থা কেমন হয়? (অনুধাবন)
ক মুখর খ উত্তাল
গ থম থম ঘ ঝলমলে **গ**

৪৭৩. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় রাতে নদী কোন দিকে চেয়ে থাকে? (জ্ঞান)
ক আকাশের দিকে খ জলের নিচের দিকে
গ ডাঙার পানে ঘ পাহাড়ের দিকে **গ**

৪৭৪. 'ইচ্ছামতী' কবিতায় 'গা ছম ছম' করা বলতে কী বোঝায়? (অনুধাবন)
ক আনন্দে নেচে ওঠা খ ভয়ে শিউরে ওঠা
গ ক্লান্তিতে ঘুমিয়ে পড়া ঘ শীতে কাঁপা **খ**

৪৭৫. কবিতায় 'ইচ্ছামতী' নামটি কীসের প্রতীক? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক কেবল একটি নদীর নামের
খ কবির স্বাধীন ইচ্ছা প্রকাশের
গ একটি গ্রামের নামের
ঘ একটি কাল্পনিক পরীর নামের **খ**

৪৭৬. 'টুকরো আলোর রাশি' এবং 'পরীর নাচন'— এগুলো নদীর কোন রূপকে প্রকাশ করে? (অনুধাবন)
ক গভীর ও রহস্যময় রূপ খ সৌন্দর্যের রূপ
গ উজ্জ্বল ও আনন্দময় রূপ ঘ স্থির ও বিষণ্ণ রূপ **গ**

৪৭৭. কবি 'ইচ্ছামতী' হয়ে কাদের সাথে একাত্মতা অনুভব করতে চান? (অনুধাবন)
ক গাঁয়ের মানুষদের সাথে
খ দূরের মানুষদের সাথে
গ প্রকৃতি ও মানুষ উভয়ের সাথে
ঘ কেবল পশুপাখির সাথে **গ**

৪৭৮. 'ইছামতী' কবিতাটির মূলসুর কী? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক প্রকৃতির সৌন্দর্য
খ প্রকৃতির মাঝে বিলীন হওয়ার আনন্দ
গ নদীর প্রতি ভালোবাসা
ঘ শহুরে জীবনের আকাঙ্ক্ষা **খ**

৪৭৯. 'ঘাটের ধাপ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (জ্ঞান)
ক নদীর গভীর জল খ নদীর তীরের গাছপালা
গ ঘাটের সিঁড়ি ঘ নতুন তৈরি নৌকা **গ**

৪৮০. 'দখিন ধারে' কথাটির অর্থ কী? (জ্ঞান)
ক উত্তর দিকে খ বাম দিকে
গ ডান দিকে ঘ উলটা দিকে **গ**

৪৮১. 'নাইতে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (জ্ঞান)
ক নাচতে খ গোসল করতে
গ হাঁটতে ঘ বসতে **খ**

পাঠ ১৯ ভাষার খেলা

৪৮২. 'নবাব সিরাজউদ্দৌলা বাংলার শেষ স্বাধীন নবাব ছিলেন।' — বাক্যটি কখনকার সময় বোঝায়? (জ্ঞান)
ক আগেকার খ এখনকার
গ পরের ঘ সমসাময়িক **ক**

৪৮৩. 'আমরা সবাই মিলে মেলায় যাচ্ছি।'— এই বাক্যের ভাষা কোন সময়ের কথা নির্দেশ করে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক আগেকার খ এখনকার
গ পরের ঘ মাঝের **খ**

৪৮৪. 'সে চুপচাপ বসে বই পড়ছে।'— বাক্যে 'পড়ছে' শব্দটি দিয়ে কোন সময়কে বোঝানো হয়েছে? (প্রয়োগ)
ক আগেকার খ এখনকার
গ পরের ঘ পূর্বের **খ**

৪৮৫. 'গতকাল এখানে এসেছিলে?'— বাক্যটির সময় নিচের কোনটিকে নির্দেশ করে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক আগেকার খ এখনকার
গ পরের ঘ মাঝের **ক**

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

৪৮৬. 'আমি তোমাকে দেখতে পাচ্ছি না।'— বাক্যটির সাথে নিচের কোন সময়টি সম্পর্কিত? (প্রয়োগ)
ক) পূর্বের খ) আগেকার
গ) এখনকার ঘ) পরের — ক

৪৮৭. 'তুমি কি আর কখনো এখানে আসবে না?'— বাক্যটির সময় নিচের কোনটিকে নির্দেশ করে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) পরের খ) এখনকার
গ) আগেকার ঘ) মাঝের — ক

পাঠ ২০ শিক্ষাগুরুর মর্যাদা

৪৮৮. 'শিক্ষাগুরুর মর্যাদা' কবিতার রচয়িতা কে? (জ্ঞান)
ক) সৈয়দ আলী আহসান খ) শামসুর রাহমান
গ) কাজী কাদের নেওয়াজ ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম — গ

৪৮৯. 'শিক্ষাগুরুর মর্যাদা' কবিতায় কুমারের পরিচয় কী? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) বাদশাহ আলমগীরের পুত্র খ) উজিরপুত্র
গ) মন্ত্রীপুত্র ঘ) মৌলভীপুত্র — ক

৪৯০. মৌলভী কোথাকার বাসিন্দা ছিলেন? (জ্ঞান)
ক) মুর্শিদাবাদের খ) আজমীরের
গ) দিল্লির ঘ) পশ্চিমবঙ্গের — গ

৪৯১. বাদশাহ আলমগীর কাকে শিক্ষকের চরণে পানি ঢালতে দেখেন? (জ্ঞান)
ক) মন্ত্রীকে খ) শাহজাদাকে
গ) দূতকে ঘ) উজিরকে — খ

৪৯২. শিক্ষক নিজ হাতে পা ধুয়ে মুছে সাফ করার সময় শাহজাদা কোন কাজটি করছিল? (জ্ঞান)
ক) শাহজাদা বই পড়ছিল
খ) শাহজাদা গান করছিল
গ) শাহজাদা গুরুর চরণে পানি ঢালছিল
ঘ) শাহজাদা ঘুমিয়ে ছিল — গ

৪৯৩. শিক্ষকের কপালে চিন্তার রেখা দেখা দেওয়ার কারণ কী? (অনুধাবন)
ক) শাহজাদার কাজ খ) বাদশাহর আগমন
গ) পড়ানো বন্ধ রাখা ঘ) ঠিক মতো না পড়ানোয় — খ

৪৯৪. বাদশাহকে দেখে শিক্ষক প্রথমে কী ভাবলেন? (অনুধাবন)
ক) তাঁর জীবন শেষ হবে খ) তাকে পদোন্নতি দেওয়া হবে
গ) তাকে চাকরিচ্যুত করা হবে ঘ) তাঁর বুঝি আজ নিস্তার নেই — ঘ

৪৯৫. দিল্লিপতির পুত্রের সাথে মৌলভীর সম্পর্ক কী? (প্রয়োগ)
ক) মামা-ভাগিনা খ) চাচা-ভাতিজা
গ) গুরু-শিষ্য ঘ) রাজা-প্রজা — গ

৪৯৬. শিক্ষক কেন মনে করেছিলেন যে তাঁর নিস্তার নেই? (অনুধাবন)
ক) ঠিকমতো পড়াচ্ছিলেন না বলে
খ) সম্মান করেননি বলে
গ) কুমারকে দিয়ে পায়ে পানি ঢালিয়েছেন বলে
ঘ) গোপন কথা বলে দেবেন বলে — গ

৪৯৭. শিক্ষক নিজেকে সবার শ্রেষ্ঠ বলে মনে করার কারণ কী? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) শিক্ষক ছিলেন বলে
খ) কাউকে ভয় করতেন না বলে
গ) প্রাণের চেয়ে মান বড়ো ভাবেন বলে
ঘ) বয়স বেশি বলে — ক

৪৯৮. শিক্ষক বাদশাহকে কীসের কথা শোনাবেন? (জ্ঞান)
ক) বইয়ের খ) মহানবির
গ) হাদিসের ঘ) শাস্ত্রের — ঘ

৪৯৯. কবিতাটির কোন অংশটি শিক্ষকের আত্মমর্যাদার প্রকাশ? (প্রয়োগ)
ক) দেখেন বাদশাহ— শাহজাদা এক পাত্র হস্তে নিয়া
খ) ভাবিলেন, আজি নিস্তার নাহি, যায় বুঝি তাঁর সবি।
গ) শিক্ষক আমি শ্রেষ্ঠ সবার দিল্লির পতি সে তো কোন ছার,
ঘ) নিজ হাতখানি আপনার পায়ে বুলাইয়া সযতনে — গ

৫০০. 'স্পর্ধার কাজ' শিক্ষক এই কথাটি কোন প্রেক্ষাপটে ভেবেছিলেন? (প্রয়োগ)
ক) শাহজাদাকে শাসন করার জন্য
খ) দিল্লিপতির পুত্রকে দিয়ে পানি ঢালানো
গ) বাদশাহকে মানতে না চাওয়া
ঘ) শাহজাদার ধূলি পরিষ্কার না করা — খ

৫০১. বাদশাহ শিক্ষককে কোথায় ডেকে পাঠালেন? (জ্ঞান)
ক) পাঠশালায় খ) বৈঠকখানায়
গ) কেল্লায় ঘ) দরবারে — গ

৫০২. 'শিক্ষাগুরুর মর্যাদা' কবিতায় কার মর্যাদার কথা বর্ণনা করা হয়েছে? (অনুধাবন)
ক) শিক্ষকের খ) পিতার
গ) মাতার ঘ) বাদশাহর — ক

৫০৩. শিক্ষকের কাছে প্রাণের চেয়ে কী বড়ো? (জ্ঞান)
ক) শিক্ষা খ) দেশ
গ) ধন ঘ) মান — ঘ

৫০৪. 'শিক্ষাগুরুর মর্যাদা' কবিতায় শিক্ষকের চরিত্রে কোন বিষয়টির প্রকাশ ঘটেছে? (প্রয়োগ)
ক) ভয়হীন, দৃঢ়চেতা ও আত্মমর্যাদাবোধ
খ) ভয় ও অহংকার
গ) স্পর্ধা ও হীনতা
ঘ) অসৌজন্য ও ভয় — ক

৫০৫. বাদশাহ পুত্রকে কী না শেখানোর জন্য শিক্ষকের প্রতি অভিযোগ করেছিলেন? (অনুধাবন)
ক) সময়ানুবর্তিতা খ) সৌজন্য
গ) ধর্মীয় শিক্ষা ঘ) সামরিক কৌশল — খ

৫০৬. বাদশাহর মতে, শাহজাদার আচরণের কোন দিকটি বেয়াদবি? (অনুধাবন)
ক) চাকরকে দিয়ে পানি ঢালানো
খ) নিজের হাত দিয়ে পা ধুয়ে না দেওয়া
গ) গুরুকে সম্মান প্রদর্শন না করা
ঘ) গুরুর সঙ্গে বেশি কথা বলা — খ

৫০৭. শাহজাদার শুধু পানি ঢালার কাজটিকে বাদশাহ কেন 'গুরুজনে অবহেলা' বলে মনে করেছেন? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) পানি ঢালা একটি সাধারণ কাজ ছিল বলে
খ) সম্পূর্ণ সেবা নিজে হাতে না করা
গ) শাহজাদা গুরুকে ভয় পেতেন বলে
ঘ) শিক্ষকের পায়ে ধুলা লাগতে পারে বলে — খ

৫০৮. কুমার নিজ হাতে শিক্ষকের পা না ধুয়ে দেওয়ায় কে ব্যথিত হয়েছেন?
ক) শিক্ষক খ) রানি
গ) বাদশাহ ঘ) দূত — গ

৫০৯. কোনটি চির উন্নত হওয়ার কথা বলা হয়েছে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) শিক্ষার মর্যাদা খ) বাদশাহর মর্যাদা
গ) শিক্ষাগুরুর শির ঘ) ছাত্রের মহত্ত্ব — গ

৫১০. শিক্ষক শেষ পর্যন্ত কেন উচ্ছ্বাস ভরে বাদশাহকে 'মহান উদার' বললেন? (অনুধাবন)
ক) ভয় পান বলে
খ) প্রচুর অর্থ পুরস্কার দেন বলে
গ) গুরুর সম্মানের মূল্য বোঝেন বলে
ঘ) শিরচ্ছেদের ভয় থেকে মুক্তি দেন বলে — গ

৫১১. বাদশাহর আচরণে শিক্ষা ও সম্মানের ক্ষেত্রে কোন মনোভাব প্রতিফলিত হয়েছে? (প্রয়োগ)
ক) রাজকীয় অহংকার
খ) গুরুর প্রতি উচ্চতর শ্রদ্ধা ও মূল্যবোধ
গ) শিক্ষকের প্রতি অবিশ্বাস
ঘ) ক্ষমতার অপব্যবহার — খ

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

৫১২. যদি শাহজাদা নিজের হাতে গুরুর পা ধুয়ে দিত, তবে বাদশাহর প্রতিক্রিয়া কেমন হতো? (প্রয়োগ)
ক) শিক্ষককে তিরস্কার করতেন
খ) পুত্রকে শেখার কথা বলতেন
গ) শিক্ষকের প্রশংসা করতেন
ঘ) বাদশাহ শিক্ষককে কেল্লাতে ডাকতেন **গ**

৫১৩. 'আজ হতে চির উন্নত হলো শিক্ষাগুরুর শির'— এই বাক্য দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) শিক্ষককে নতুন উপাধি দেওয়া
খ) শিক্ষককে পুরস্কৃত করা
গ) শিক্ষকের মর্যাদা সুপ্রতিষ্ঠিত হলো
ঘ) শিক্ষকের ভুল স্বীকার **গ**

৫১৪. শিক্ষক শেষ পর্যন্ত যা উপলব্ধি লাভ করেন, তার মূল কারণ কী? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) বাদশাহ তাঁর প্রাণ ভিক্ষা দিয়েছেন
খ) বাদশাহর বিচক্ষণতা
গ) শিক্ষক তাঁর ভুল বুঝতে পেরেছিলেন
ঘ) শিক্ষককে শ্রেষ্ঠ শিক্ষক ঘোষণা করা **খ**

৫১৫. বাদশাহ আলমগীরের আচরণ এই সমাজে প্রচলিত কোন ধারণাটির ব্যতিক্রম? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) ক্ষমতাশীল ব্যক্তিরা সর্বদা সত্যবাদী
খ) শিক্ষকের মর্যাদা সর্বদা শাসকের চেয়ে কম
গ) রাজপুত্ররা সবসময় বেয়াদব হয়
ঘ) শিক্ষক সবসময়ই শ্রেষ্ঠত্বের অধিকারী **খ**

৫১৬. কবিতার মূলবক্তব্যে কোন দুটি গুণের আদর্শগত সংমিশ্রণ দেখা যায়? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক) অর্থ ও ক্ষমতা খ) বিনয় ও সাহস
গ) ভক্তি ও ন্যায়পরায়ণতা ঘ) ভয় ও সাহস **গ**

৫১৭. 'খাস কামরা' বলতে কী বোঝায়? (অনুধাবন)
ক) বিশেষ দালান খ) নিজের ঘর
গ) বিশেষ দুর্গ ঘ) বিশেষ স্থান **ঘ**

৫১৮. 'কুর্নিশ' অর্থ— (অনুধাবন)
ক) অভিবাদন খ) সমবেদনা
গ) ব্যথা ঘ) প্রহার **ক**

৫১৯. 'প্রক্ষালন' অর্থ— (জ্ঞান)
ক) ধোওয়ার কাজ খ) মাথা
গ) নাড়া ঘ) হাত **ক**

পাঠ ২১ বিদায় হজের ভাষণ

৫২০. মহানবি (স) কত হিজরিতে বিদায় হজ পালন করেছিলেন? (জ্ঞান)
ক) অষ্টম হিজরিতে খ) নবম হিজরিতে
গ) দশম হিজরিতে ঘ) একাদশ হিজরিতে **গ**

৫২১. মহানবি হজরত মুহাম্মদ (স) মানুষের কাছে কীসের বাণী পৌঁছে দিয়েছেন? (জ্ঞান)
ক) জ্ঞান ও শিক্ষার খ) শান্তি ও সাম্যের
গ) মদিনার মানুষের বাণী ঘ) মক্কার মানুষের বাণী **খ**

৫২২. মক্কার সাথে সম্পর্কিত নিচের কোন স্থান? (প্রয়োগ)
ক) যুদ্ধক্ষেত্র
খ) সুন্দর স্থান
গ) মহানবি (স.)-এর জন্মস্থান
ঘ) মহানবি (স.)-এর আশ্রয় স্থান **গ**

৫২৩. দশম হিজরিতে মুহাম্মদ (স) কোথায় বসবাস করতেন? (অনুধাবন)
ক) মক্কায় খ) মদিনায়
গ) জেদ্দায় ঘ) তায়েফে **খ**

৫২৪. মহানবি (স) সবাইকে নিয়ে মক্কায় এসেছিলেন কোন মাসের শেষে? (জ্ঞান)
ক) রমজান মাসের খ) জিলহজ মাসের
গ) জিলকদ মাসের ঘ) মহররম মাসের **গ**

৫২৫. মহানবি (স)-কে দেখার জন্য কারা ছুটে এলো? (জ্ঞান)
ক) মক্কার লোকেরা খ) মদিনার লোকেরা
গ) মক্কা ও মদিনার লোকেরা ঘ) আরবের ব্যবসায়ীরা **ক**

৫২৬. সেবার আরব দেশের নানা প্রান্ত থেকে কত লোক হজ পালন করতে এসেছিল? (জ্ঞান)
ক) প্রায় এক লাখ খ) প্রায় আড়াই লাখ
গ) প্রায় দুই লাখ ঘ) প্রায় তিন লাখ **গ**

৫২৭. মুহাম্মদ (স)-এর মন আনন্দে ভরে যায় কেন? (অনুধাবন)
ক) শান্তি ও সাম্যের জন্য
খ) মক্কার মানুষের জন্য
গ) মদিনার মানুষের জন্য
ঘ) অনেক মানুষ হজ করতে এসেছে দেখে **ঘ**

৫২৮. বিদায় হজের ভাষণটি কোথায় দেওয়া হয়েছিল? (অনুধাবন)
ক) মদিনার মসজিদে খ) কাবা শরিফের পাশে
গ) আরাফাতের ময়দানে ঘ) মক্কার মসজিদে **গ**

৫২৯. আরাফাতের ময়দানে মহানবি (স)-এর দেওয়া ভাষণটি কী নামে খ্যাত? (অনুধাবন)
ক) আরাফাতের ভাষণ খ) শেষ ভাষণ
গ) বিদায় হজের ভাষণ ঘ) দশম হিজরির ভাষণ **গ**

৫৩০. ভাষণের শুরুতে মহানবি (স) কার প্রশংসা করেন? (জ্ঞান)
ক) সমবেত মানুষের খ) আল্লাহর
গ) খলিফাদের ঘ) আরবের নেতাদের **খ**

৫৩১. বিদায় হজের ভাষণ মানবজাতি চিরদিন কী করবে? (জ্ঞান)
ক) ভুলে যাবে খ) গভীর শ্রদ্ধায় স্মরণ করবে
গ) উপেক্ষা করবে ঘ) আলোচনা করবে **খ**

৫৩২. মহানবি (স)-এর মতে, মানুষকে একদিন কার কাছে হাজির হতে হবে? (জ্ঞান)
ক) ফেরেশতাদের কাছে খ) আল্লাহর কাছে
গ) শাসকের কাছে ঘ) নেতার কাছে **খ**

৫৩৩. আল্লাহ মানুষের কাছে পৃথিবীতে করা কাজের কী চাইবেন? (অনুধাবন)
ক) উপহার খ) হিসাব
গ) পুরস্কার ঘ) প্রশংসা **খ**

৫৩৪. গোলামদের প্রতি কেমন ব্যবহার না করতে বলা হয়েছে? (অনুধাবন)
ক) নোংরা ব্যবহার খ) ভালো ব্যবহার
গ) নিষ্ঠুর ব্যবহার ঘ) স্বাভাবিক ব্যবহার **গ**

৫৩৫. মহানবি (স)-এর মতো আমরা নিজেরা যা খাব, কাদেরও তা-ই খেতে দিতে হবে? (অনুধাবন)
ক) গরিবদের খ) প্রতিবেশীদের
গ) গোলামদের ঘ) বন্ধুদের **গ**

৫৩৬. কোনো গোলাম যদি নিজের যোগ্যতায় আমির হয়, তবে তাকে কী করতে বলা হয়েছে? (অনুধাবন)
ক) অমান্য করতে খ) মেনে চলতে
গ) পরীক্ষা করতে ঘ) শাস্তি দিতে **খ**

৫৩৭. বিদায় হজের ভাষণে নবিজি (স) কোন জিনিসটি না করার উপদেশ দিয়েছেন? (অনুধাবন)
ক) ক্ষমা খ) অন্যায় ও অবিচার
গ) দান ঘ) সাহায্য **খ**

৫৩৮. সামান্য কোন জিনিস থেকেও নিজেকে দূরে সরিয়ে রাখতে বলা হয়েছে? (প্রয়োগ)
ক) কথা খ) পাপ
গ) কাজ ঘ) খাবার **খ**

৫৩৯. মহানবি (স) একজন আরেক জনের কী দখল করতে নিষেধ করেছেন? (জ্ঞান)
ক) সময় খ) সম্পত্তি
গ) পোশাক ঘ) খাবার **খ**

৫৪০. মহানবি (স)-এর মতে, নিজের কাজের জন্য কে দায়ী থাকবে? (অনুধাবন)
ক) নেতা খ) অন্যজন
গ) প্রতিবেশী ঘ) নিজেই **ঘ**

বাংলা

Talukdar Academy

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

৫৪১. 'সামান্য পাপ থেকেও নিজেকে দূরে সরিয়ে রাখবে।'— এই উপদেশের মূলভাব কী? (উচ্চতর দক্ষতা)
(ক) অলস হওয়া
(খ) চারিত্রিক বিশুদ্ধতা রক্ষা করা
(গ) সমাজ থেকে দূরে থাকা
(ঘ) কেবল বড়ো পাপ পরিহার করা
উত্তর: খ

৫৪২. আমাদের মতো গোলামরাও কার বান্দা? (প্রয়োগ)
(ক) তোমাদের (খ) আল্লাহর
(গ) সমাজের (ঘ) রাজ্যের
উত্তর: খ

৫৪৩. বিদায় হজের ভাষণ-এ 'আমির' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (প্রয়োগ)
(ক) গরিব (খ) নেতা/শাসক
(গ) ব্যবসায়ী (ঘ) সৈন্য
উত্তর: খ

৫৪৪. মহানবি (স) তাঁর ভাষণে কোন বিষয়টি না করার উপর জোর দিয়েছেন? (অনুধাবন)
(ক) সাহায্য (খ) বৈষম্য
(গ) ঐক্য (ঘ) আলোচনা
উত্তর: খ

৫৪৫. মহানবি (স) কী নিয়ে বাড়াবাড়ি করতে বারণ করেছেন? (জ্ঞান)
(ক) ধনসম্পদ (খ) ক্ষমতা
(গ) ধর্ম (ঘ) যুদ্ধ
উত্তর: গ

৫৪৬. অন্য ধর্মের মানুষের উপর কী চাপিয়ে দেওয়া উচিত নয়? (অনুধাবন)
(ক) তাদের আইন (খ) নিজের ধর্ম
(গ) নিজের সম্পত্তি (ঘ) নিজের কাজ
উত্তর: খ

৫৪৭. 'নিজ নিজ ধর্ম পালন করবে।'— এর মাধ্যমে কীসের গুরুত্ব বোঝানো হয়েছে? (প্রয়োগ)
(ক) ধর্ম চাপিয়ে দেওয়া (খ) ধর্মীয় স্বাধীনতা
(গ) ধর্মকে অবহেলা করা (ঘ) ধর্ম নিয়ে বাড়াবাড়ি
উত্তর: খ

৫৪৮. মেয়েদের অধিকারকে কী করার কথা বলা হয়েছে? (জ্ঞান)
(ক) অসম্মান (খ) সম্মান
(গ) উপেক্ষা (ঘ) বাতিল
উত্তর: খ

৫৪৯. ধনী-গরিবের মধ্যে কী না করার কথা বলা হয়েছে? (জ্ঞান)
(ক) সাহায্য (খ) বৈষম্য
(গ) সম্পর্ক (ঘ) আলোচনা
উত্তর: খ

৫৫০. মানুষকে কীসের ভিত্তিতে আলাদা না করার কথা বলা হয়েছে? (জ্ঞান)
(ক) কর্ম বা জ্ঞান (খ) জাতি বা ধর্ম
(গ) টাকাপয়সা (ঘ) পোশাক
উত্তর: খ

৫৫১. মহানবি (স) মানুষের কাছে কয়টি জিনিস রেখে গেছেন? (জ্ঞান)
(ক) একটি (খ) দুটি
(গ) তিনটি (ঘ) চারটি
উত্তর: খ

৫৫২. মহানবি (স)-এর রেখে যাওয়া দুটি জিনিসের মধ্যে প্রথমটি কী? (প্রয়োগ)
(ক) নবিজির আদর্শ (খ) আল্লাহর বাণী অর্থাৎ কুরআন
(গ) মদিনার সংবিধান (ঘ) আরবের ঐতিহ্য
উত্তর: খ

৫৫৩. নবিজি (স)-এর রেখে যাওয়া দ্বিতীয় জিনিসটি কী? (জ্ঞান)
(ক) আল্লাহর আইন (খ) তাঁর জীবনের আদর্শ
(গ) তাঁর সম্পদ (ঘ) তাঁর বংশধর
উত্তর: খ

৫৫৪. কুরআন ও নবিজির আদর্শ মানুষকে কী দেখাবে? (অনুধাবন)
(ক) ক্ষমতা (খ) সম্পদ
(গ) পথ (ঘ) সম্মান
উত্তর: গ

৫৫৫. ধর্ম নিয়ে বাড়াবাড়ি না করার উপদেশটির তাৎপর্য কী? (উচ্চতর দক্ষতা)
(ক) ধর্মীয় উগ্রতা (খ) ধর্মীয় সহনশীলতা
(গ) ধর্মীয় কঠোরতা (ঘ) ধর্মীয় কর্তৃত্ব
উত্তর: খ

৫৫৬. 'সাম্যের বাণী' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (উচ্চতর দক্ষতা)
(ক) সমান ধনসম্পদ (খ) সমান ক্ষমতা
(গ) সমান অধিকার ও মর্যাদা (ঘ) সমান সুযোগ
উত্তর: গ

পাঠ ২২ আমরা তোমাদের ভুলব না

৫৫৭. ন্যায়ের পথে যুদ্ধ করতে গিয়ে যারা মারা যান, তাদের কী বলে? (অনুধাবন)
(ক) শহিদ (খ) গাজি
(গ) বীর (ঘ) যোদ্ধা
উত্তর: ক

৫৫৮. তিতুমীর যুদ্ধ করেছিলেন কেন? (অনুধাবন)
(ক) ব্যবসায়ীদের বাঁচাতে (খ) কৃষকদের বাঁচাতে
(গ) নিজেকে বাঁচাতে (ঘ) শ্রমিকদের বাঁচাতে
উত্তর: খ

৫৫৯. তিতুমীর কাদের নির্যাতন থেকে দেশের কৃষকদের বাঁচাতে যুদ্ধ করেছিলেন? (জ্ঞান)
(ক) ইংরেজদের (খ) পাকিস্তানিদের
(গ) ফরাসিদের (ঘ) মিলিটারিদের
উত্তর: ক

৫৬০. সূর্য সেনকে হত্যা করা হয় কীভাবে? (জ্ঞান)
(ক) গুলি করে (খ) গলা চিপে ধরে
(গ) ফাঁসিতে ঝুলিয়ে (ঘ) বিষ দিয়ে
উত্তর: গ

৫৬১. কার নাম ভাষা আন্দোলনের সাথে জড়িয়ে রয়েছে? (প্রয়োগ)
(ক) আসাদ (খ) মতিয়ুর
(গ) রফিক (ঘ) সূর্য সেন
উত্তর: গ

৫৬২. ভাষা আন্দোলনের শহিদদের স্মরণে তৈরি হয়েছে— (উচ্চতর দক্ষতা)
(ক) জাতীয় স্মৃতিসৌধ (খ) শিখা চিরন্তন
(গ) শহিদ মিনার (ঘ) স্বাধীনতা স্তম্ভ
উত্তর: গ

৫৬৩. প্রতিবছর আমরা ভাষাশহিদদের বিশেষভাবে স্মরণ করি— (জ্ঞান)
(ক) ১৬ ডিসেম্বর (খ) ২৬ মার্চ
(গ) ২১ ফেব্রুয়ারি (ঘ) ২১ মার্চ
উত্তর: গ

৫৬৪. নিচের কে বাংলাকে রাষ্ট্রভাষা আন্দোলনের সাথে সম্পর্কিত নয়? (প্রয়োগ)
(ক) রফিক (খ) সূর্য সেন
(গ) বরকত (ঘ) সালাম
উত্তর: খ

৫৬৫. বাংলাদেশ স্বাধীন হওয়ার আগে পাকিস্তানের শাসক কে ছিলেন? (জ্ঞান)
(ক) জিন্নাহ (খ) মোহাম্মদ আলী
(গ) আইয়ুব খান (ঘ) তাজউদ্দীন আহমেদ
উত্তর: গ

৫৬৬. ৬৯-এর গণ-অভ্যুত্থানে শহিদ হননি— (প্রয়োগ)
(ক) জাহানারা বেগম (খ) মতিয়ুর
(গ) ১৯৭১ (ঘ) আনোয়ারা বেগম
উত্তর: ক

৫৬৭. আসাদ গেট কোথায় অবস্থিত? (জ্ঞান)
(ক) ঢাকায় (খ) চট্টগ্রামে
(গ) রংপুরে (ঘ) বরিশালে
উত্তর: ক

৫৬৮. '৬৯ সালের গণ-অভ্যুত্থানের শহিদ মতিয়ুর কোন শ্রেণির শিক্ষার্থী ছিলেন? (জ্ঞান)
(ক) ষষ্ঠ (খ) সপ্তম
(গ) অষ্টম (ঘ) নবম
উত্তর: ঘ

৫৬৯. আনোয়ারা বেগম শহিদ হন কোন আন্দোলনে? (প্রয়োগ)
(ক) ভাষা আন্দোলনে (খ) মুক্তিযুদ্ধে
(গ) ৬৯-এর গণ-অভ্যুত্থানে (ঘ) ২৪-এর গণ-অভ্যুত্থানে
উত্তর: গ

৫৭০. সার্জেন্ট জহুরুল হককে কোথায় হত্যা করা হয়? (জ্ঞান)
(ক) বাড়িতে (খ) রাস্তায়
(গ) হোটেলে (ঘ) ক্যান্টনমেন্টে
উত্তর: ঘ

৫৭১. অধ্যাপক ড. শামসুজ্জোহা কোন বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক ছিলেন? (জ্ঞান)
(ক) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ) রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
(গ) চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ) জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
উত্তর: খ

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

৫৭২. বাংলাদেশে মুক্তিযুদ্ধ হয় কত সালে? (জ্ঞান)
ⓚ ১৯৭০ সালে ⓚ ১৯৭১ সালে
ⓖ ১৯৭৫ সালে ⓖ ১৯৬৮ সালে **খ**

৫৭৩. মুক্তিযোদ্ধারা কীসের জন্য লড়াই করেছিলেন? (অনুধাবন)
ⓚ বাক্‌স্বাধীনতার জন্য ⓚ নির্বাচনের জন্য
ⓖ ভাষার জন্য ⓖ স্বাধীনতার জন্য **ঘ**

৫৭৪. সেলিম-দেলোয়ার শহিদ হন কেন? (উচ্চতর দক্ষতা)
ⓚ স্বাধীনতা অর্জনের জন্য
ⓚ গণতন্ত্রের জন্য
ⓖ শিক্ষার অধিকার রক্ষা করার জন্য
ⓖ বৈষম্য দূর করতে **গ**

৫৭৫. বুকে-পিঠে স্লোগান লিখে কে শহিদ হন? (জ্ঞান)
ⓚ সেলিম ⓚ দেলোয়ার
ⓖ নূর হোসেন ⓖ মিলন **গ**

৫৭৬. নূর হোসেন কত সালে শহিদ হন? (জ্ঞান)
ⓚ ১৯৮৩ সালে ⓚ ১৯৫৮ সালে
ⓖ ১৯৮৭ সালে ⓖ ১৯৮৯ সালে **গ**

৫৭৭. নূর হোসেন কীসের জন্য শহিদ হন? (উচ্চতর দক্ষতা)
ⓚ ভাষার জন্য
ⓚ শিক্ষার অধিকার রক্ষার জন্য
ⓖ গণতন্ত্রের জন্য
ⓖ বৈষম্য দূর করার জন্য **গ**

৫৭৮. শামসুল আলম খান মিলন পেশায় কী ছিলেন?— (প্রয়োগ)
ⓚ ডাক্তার ⓚ ছাত্র
ⓖ শ্রমিক ⓖ কৃষক **ক**

৫৭৯. আবু সাঈদ কোথায় শহিদ হন? (জ্ঞান)
ⓚ পঞ্চগড়ে ⓚ নীলফামারীতে
ⓖ দিনাজপুরে ⓖ রংপুরে **ঘ**

৫৮০. মীর মুগ্ধ কীভাবে শহিদ হন? (প্রয়োগ)
ⓚ পানি বিতরণ করতে করতে
ⓚ বিস্কুট বিতরণ করতে করতে
ⓖ বই বিতরণ করতে করতে
ⓖ খেলনা বিতরণ করতে করতে **ক**

৫৮১. ওয়াসিম আকরাম কোন আন্দোলনের সাথে সম্পর্কিত? (জ্ঞান)
ⓚ ভাষা আন্দোলন ⓚ ২৪-এর গণ-অভ্যুত্থান
ⓖ ৬২-এর শিক্ষা আন্দোলন ⓖ ৭১-এর মুক্তিযুদ্ধ **খ**

৫৮২. আমাদের বীর শহিদরা জীবন দিয়েছেন— (উচ্চতর দক্ষতা)
ⓚ নিজের জন্য ⓚ পরিবারের জন্য
ⓖ সমাজের জন্য ⓖ দেশের জন্য **ঘ**

পাঠ ২৩ পোস্টার লিখি, প্ল্যাকার্ড লিখি

৫৮৩. মিতু স্কুলে যাওয়ার সময় দেখল— (জ্ঞান)
ⓚ রাস্তার পাশে মরা পাখি ⓚ রাস্তার পাশে কাটা গাছ
ⓖ দেয়ালের পোস্টার ⓖ একটি প্ল্যাকার্ড **খ**

৫৮৪. মিতু কাদের কথা ভাবতে ভাবতে স্কুলে ঢুকল? (জ্ঞান)
ⓚ বন্ধুদের ⓚ পোস্টারের
ⓖ পাখিদের ⓖ গাছপালার **গ**

৫৮৫. পাখিদের জন্য মিতুর অনুভূতি কেমন ছিল? (জ্ঞান)
ⓚ আনন্দের ⓚ দুঃখের
ⓖ ভয়ের ⓖ হতাশার **খ**

৫৮৬. মিতুর মন খারাপ হয়েছিল কেন? (অনুধাবন)
ⓚ নিরাপদ পরিবেশ নেই বলে
ⓚ স্কুলে যেতে ইচ্ছা করছিল না বলে
ⓖ বাসা ভাঙা পাখিদের কথা ভেবে
ⓖ পোস্টার তৈরি হয়নি তাই **গ**

৫৮৭. পাখিদের জন্য কী দরকার? (অনুধাবন)
ⓚ ঝোপঝাড়ে বাসা ⓚ নিরাপদ পরিবেশ
ⓖ মুক্ত আকাশ ⓖ শান্ত নদী তীর **খ**

৫৮৮. জামসেদ স্যার কোন বিষয়ে সবাইকে সচেতন করতে চাচ্ছিলেন? (জ্ঞান)
ⓚ পোস্টার বানাতে ⓚ পরিবেশ ও পাখি রক্ষায়
ⓖ স্বাস্থ্যবিধি মানতে ⓖ নিয়মিত গাছ লাগাতে **খ**

৫৮৯. পোস্টার ও প্ল্যাকার্ড কোন কাজে ব্যবহার করা হয়? (অনুধাবন)
ⓚ রাজনৈতিক বক্তব্য স্পষ্ট করতে
ⓚ কোনো দাবি বা তথ্য তুলে ধরতে
ⓖ পরিবেশ সুন্দর রাখতে
ⓖ কথার সাবলীলতা বজায় রাখতে **খ**

৫৯০. পোস্টার ও প্ল্যাকার্ডে সাধারণত কী লেখা হয়? (জ্ঞান)
ⓚ আজগুবি গল্প ⓚ দরকারি কথা
ⓖ কবিতার কথা ⓖ শুধু রাজনৈতিক কথা **খ**

৫৯১. প্ল্যাকার্ড ধরার জন্য কাগজের নিচে কী ব্যবহার করা হয়? (জ্ঞান)
ⓚ লম্বা কাঠ ⓚ কাঠ বা বাঁশের ফালি
ⓖ লোহার রড ⓖ প্লাস্টিক **খ**

৫৯২. পোস্টার বানাতে কী কী দরকার হয়? (জ্ঞান)
ⓚ কাগজ, রং-তুলি ⓚ খাতা ও পেনসিল
ⓖ কাপড় ও সুতা ⓖ শুধু কাঠের বোর্ড **ক**

৫৯৩. পোস্টার সম্পর্কে কোন কথাটি সঠিক? (অনুধাবন)
ⓚ ছোটো কাগজে লেখা রাজনৈতিকের ছবি টাঙানো
ⓚ বড়ো কাগজে দরকারি কথা লিখে টাঙানো হয়
ⓖ বইয়ে লেখাকে বড়ো কাগজে লিখে পড়া
ⓖ দেওয়ালে দেওয়ালে ছবি আঁকা হয় **খ**

৫৯৪. প্ল্যাকার্ড বানাতে কী দরকার হয়? (প্রয়োগ)
ⓚ কাঠ বা বাঁশের ফালি ⓚ মোটা শক্ত কাগজ
ⓖ রং-তুলি ⓖ সবগুলো **ঘ**

৫৯৫. পোস্টার ও প্ল্যাকার্ডের মধ্যে পার্থক্য কী? (উচ্চতর দক্ষতা)
ⓚ পোস্টার ছোটো আর প্ল্যাকার্ড বড়ো
ⓚ পোস্টার টাঙানো হয়, প্ল্যাকার্ড হাতে ধরা হয়
ⓖ দুইটিই দেওয়ালে টাঙানো হয়
ⓖ দুইটিই হাতে ধরা হয় **খ**

সুপার সাজেশন

পরীক্ষার জন্য সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন— ১, ৯, ১৪, ২৩, ২৭, ২৯, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৪১, ৫২, ৫৫, ৫৮, ৬৫, ৬৭, ৭২, ৮৫, ৮৯, ১০৩, ১০৯, ১১৫, ১২২, ১৩৫, ১৪৬, ১৫২, ১৬৫, ১৭৭, ১৮৮, ১৯০, ২০১, ২০৫, ২০৯, ২১১, ২১২, ২২৬, ২২৯, ২৩৫, ২৪০, ২৪২, ২৪৫, ২৫০, ২৫৩, ২৬০, ২৮৫, ২৮৭, ২৯৬, ৩০০, ৩১০, ৩২৬, ৩৩০, ৩৪৫, ৩৬৫, ৩৯০, ৪২৩, ৪২৬, ৪২৮, ৪৪৫, ৪৬০, ৪৭১, ৪৭২, ৪৭৮, ৪৯০, ৫০৪, ৫১৮, ৫২৬, ৫২৯, ৫৪০, ৫৪১, ৫৪২, ৫৫৭, ৫৬৮, ৫৭৩, ৫৮৬, ৫৯৪

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

নিজেকে যাচাই করি: বহুনির্বাচনি প্রশ্নের উত্তর লিখন

বৃত্তি পরীক্ষায় সাফল্য নিশ্চিত করতে হলে প্রতিটি প্রশ্নের ধরনে পূর্ণ নম্বর পাওয়ার চেষ্টা করতে হবে। প্রশ্নের ধরন ৫-এ তোমার প্রস্তুতি কেমন হলো তা যাচাইয়ের জন্য এখানে বিভিন্ন অধ্যায়ের সমন্বয়ে ১০ সেট প্রশ্ন দেওয়া হয়েছে। তুমি নিজে নিজে পরীক্ষা দিয়ে 'উত্তরমালা'র সঙ্গে মিলিয়ে দেখো। যদি সবগুলোর উত্তর সঠিক না হয় তাহলে পূর্বের অংশটি পুনরায় অনুশীলন করো।

সেট ১ সঠিক উত্তরটি খাতায় লেখো: ১×৫ = ৫

১. 'সবাই নিজের ——— ভাষায় কথা বলতে পছন্দ করে।'— শূন্যস্থানে হবে—
ক মাতৃভাষায় খ বাংলা
গ ইংরেজি ঘ সাঁওতালি

২. ইংরেজরা তিতুমীরকে অসুবিধা মনে করত—
ক অন্যায়ের বিরুদ্ধে কথা বলেন বলে
খ জমিদারি দাবি করেন বলে
গ নীল চাষ করতে চান না বলে
ঘ সহজসরল জীবন-যাপনের জন্য

৩. আবেদনপত্রে 'বিষয়' কেন লিখতে হয়?
ক সুন্দর দেখানোর জন্য
খ এক নজরে মূল কারণ বোঝার জন্য
গ গল্প করার জন্য
ঘ দাওয়াত দেওয়ার জন্য

৪. বাতাস কেন দুখুকে তুলা ফিরিয়ে দেওয়ার আশ্বাস দিয়েছিল?
ক দুখুর মন ভালো করার জন্য খ দুখু পরিশ্রমী ছিল বলে
গ নিজের অপরাধবোধ থেকে ঘ দুখু আবদার করেছিল বলে

৫. 'উড়ছে পাঁজি, বিশ্বকোষ'— এখানে পাঁজি শব্দটির অর্থ—
ক হিসাবের বই খ ঘোড়া
গ অভিধান ঘ ঝড়

সেট ২ সঠিক উত্তরটি খাতায় লেখো: ১×৫ = ৫

১. বাঘের দৈর্ঘ্য কত সেন্টিমিটার পর্যন্ত হয়?
ক ২২০ সেন্টিমিটার খ ১০০ সেন্টিমিটার
গ ৪০০ সেন্টিমিটার ঘ ৩০০ সেন্টিমিটার

২. 'রয়েল বেঙ্গল টাইগার বাংলাদেশের অমূল্য সম্পদ।'— এখানে কী প্রকাশ পেয়েছে?
ক দেশের গৌরব খ জাতীয় পশু
গ এটি বিলুপ্তপ্রায় প্রাণী ঘ বিদেশি প্রাণী

৩. বিড়ালছানাটির যত্ন নেওয়ার কথা শুনে টুকটুকের মা চিন্তিত হলেন কেন?
ক বিড়াল থেকে রোগজীবাণু ছড়ার ভয়ে
খ বাড়ির পরিবেশ নষ্ট হওয়ার ভয়ে
গ বিড়ালছানার যত্ন নেওয়া কঠিন কাজ বলে
ঘ চিনি বিড়াল পছন্দ; করেননা তাই

৪. 'রাখাল ছেলে' কবিতায় 'সাঁঝ-আকাশের ছড়িয়ে-পড়া আবির রঙে নাওয়া' —এই পঙ্‌ক্তিটি কোন সময়ের বর্ণনা দেয়?
ক সকাল খ দুপুর
গ বিকাল ঘ সন্ধ্যা

৫. ঝুড়ি, মাটির হাড়ি কিংবা পাটের শিকার মতো জিনিসগুলো তৈরি হতো—
ক কারখানায় খ গ্রামের ঘরে ঘরে
গ বাজারে ঘ মাঠে

সেট ৩ সঠিক উত্তরটি খাতায় লেখো: ১×৫ = ৫

১. মসলিন কাপড় কেন পৃথিবীতে বিখ্যাত হয়েছিল?
ক বুনন কৌশলের কারণে
খ পাটের সুতার তৈরি বলে
গ কারখানায় উৎপাদিত হয় বলে
ঘ নানা রংঙের সুতার কারণে

২. 'রাখাল ছেলে' চরিত্রটি মূলত কীসের প্রতীক?
ক বাধ্য ছেলের খ সরলতার প্রতীক
গ কৃত্রিমতার প্রতীক ঘ অলসতার প্রতীক

৩. 'একলব্য দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে তাদের তির ছোড়া দেখতে লাগল।'— এখানে 'তাদের' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?
ক শিকারিদের খ রাজপুত্রদের
গ শিক্ষকদের ঘ রাজাদের

৪. 'সবাই যখন ঘুমিয়ে পড়ে কর্ণফুলির কূলটায়।' এখানে 'কর্ণফুলি' কী?
ক নদী খ পুকুর
গ পাহাড় ঘ দ্বীপ

৫. কে দিনের বেলায় সব ঠিকমতো ঠাহর করতে পারে না?
ক খরগোশ খ শেয়াল
গ বাঘ ঘ হরিণ

সেট ৪ সঠিক উত্তরটি খাতায় লেখো: ১×৫ = ৫

১. 'কলার পাতা দোলায় চামর শিশির ধোয়ায় পা' —এই পঙ্‌ক্তিটিতে কোন ঋতুর বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে?
ক শীতকাল খ গ্রীষ্মকাল
গ বর্ষাকাল ঘ হেমন্তকাল

২. মসলিন কাপড় কারা ব্যবহার করতেন?
ক আরব বণিকেরা খ ইউরোপের সাধারণ মানুষ
গ মোগল বাদশাহ-বেগমরা ঘ বাংলার তাঁতিরা

৩. একলব্য দ্রোণকে গুরু হিসেবে মেনে নিয়েছিল কীভাবে?
ক প্রকাশ্যে খ মনে মনে
গ চিঠি লিখে ঘ একটি মূর্তি গড়ে

৪. 'দুধভরা ওই চাঁদের বাটি' কোন অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে?
ক পূর্ণিমার চাঁদ খ নদীর পানি
গ সাদা পাখি ঘ দুধের পাত্র

৫. অন্য বাঘটিকে দেখিয়ে দেওয়ার জন্য খরগোশ বাঘকে কী শর্ত দিলো?
ক খরগোশ সামনে থাকবে খ তারা দুইজন পাশাপাশি যাবে
গ বাঘ সামনে থাকবে ঘ বাঘ একা যাবে

সেট ৫ সঠিক উত্তরটি খাতায় লেখো: ১×৫ = ৫

১. 'রেশনের পচা চাল' গৃহকর্তার কোন অবস্থাকে নির্দেশ করে?
ক আর্থিক স্বচ্ছলতা খ আর্থিক দৈন্যদশা
গ শান্ত মানসিকতা ঘ মানসিক অস্থিরতা

২. মহানবি হজরত মুহাম্মদ (স) মানুষের কাছে কীসের বাণী পৌঁছে দিয়েছেন?
ক জ্ঞান ও শিক্ষার খ শান্তি ও সাম্যের
গ প্রচুর খাদ্যের ঘ মক্কার মানুষের বাণী

৩. মহানবি (স)-এর জন্মস্থান এর সাথে সম্পর্কিত নিচের কোন স্থান?
ক মদিনা খ তায়েফ
গ মক্কা ঘ জেদ্দা

৪. নিচের কে বাংলাকে রাষ্ট্রভাষা আন্দোলনের সাথে সম্পর্কিত নয়?
ক রফিক খ সূর্য সেন
গ বরকত ঘ সালাম

৫. পোস্টার ও প্ল্যাকার্ডে সাধারণত কী লেখা হয়?
ক আজগুবি গল্প খ দরকারি কথা
গ কবিতার কথা ঘ শুধু রাজনৈতিক কথা

সেট ৬ সঠিক উত্তরটি খাতায় লেখো: ১×৫ = ৫

১. প্ল্যাকার্ড ধরার জন্য কাগজের নিচে কী ব্যবহার করা হয়?
ক লম্বা কাঠ খ কাঠ বা বাঁশের ফালি
গ লোহার রড ঘ প্লাস্টিক

২. কারা বাঙালি নামে পরিচিত—
ক যারা বাংলাদেশের বাস করে।
খ যারা বাংলা ভাষায় কথা বলে।
গ যারা বাংলা সংস্কৃতিকে ধারণ করে।
ঘ যারা বাংলা ভাষাকে লালন করে।

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd

৩. বাতাস কেন দুখুকে তুলা ফিরিয়ে দেওয়ার আশ্বাস দিয়েছিল?
ক দুখুর মন ভালো করার জন্য
খ দুখু পরিশ্রমী ছিল বলে
গ নিজের অপরাধবোধ থেকে
ঘ দুখু আবদার করেছিল বলে

৪. মহানবি (স) সবাইকে নিয়ে মক্কায় এসেছিলেন কোন মাসের শেষে?
ক রমজান মাসের খ জিলহজ মাসের
গ জিলকদ মাসের ঘ মহররম মাসের

৫. বাদশাহ পুত্রকে কী না শেখানোর জন্য শিক্ষকের প্রতি অভিযোগ করেছিলেন?
ক সময়ানুবর্তিতা খ সৌজন্য
গ ধর্মীয় শিক্ষা ঘ সামরিক কৌশল

সেট ৭ সঠিক উত্তরটি খাতায় লেখো: ১×৫ = ৫

১. 'পাখির মতো ডাকতে' কবির এই ইচ্ছা কীসের প্রতীক?
ক ওড়ার খ স্বাধীনতার
গ আনন্দের ঘ সুখের

২. বাঘ তার প্রতিচ্ছবি দেখে কেন ক্ষেপে গেল?
ক সে একা ছিল বলে খ তাকে চোখ পাকাচ্ছে বলে
গ দুর্বল দেখে ঘ মিথ্যা বলেছিল তাই

৩. গতকাল এখানে এসেছিলে? বাক্যটির সময় নিচের কোনটিকে নির্দেশ করে?
ক আগেকার খ এখনকার
গ পরের ঘ মাঝের

৪. দশম হিজরিতে মুহাম্মদ (স) কোথায় বসবাস করতেন?
ক মক্কায় খ মদিনায়
গ জেদ্দায় ঘ তায়েফে

৫. 'যব' কোন ধরনের শস্যের অন্তর্গত?
ক একধরনের ধান খ সরিষা জাতীয় শস্য
গ ডালজাতীয় শস্য ঘ গমজাতীয় শস্য

সেট ৮ সঠিক উত্তরটি খাতায় লেখো: ১×৫ = ৫

১. বাংলাদেশ স্বাধীন হওয়ার আগে পাকিস্তানের শাসক কে ছিলেন?
ক জিন্নাহ খ মোহাম্মদ আলী
গ আইয়ুব খান ঘ তাজউদ্দীন আহমেদ

২. 'নিজ নিজ ধর্ম পালন করবে।'— এর মাধ্যমে কীসের গুরুত্ব বোঝানো হয়েছে?
ক ধর্ম চাপিয়ে দেওয়া খ ধর্মীয় স্বাধীনতা
গ ধর্মকে অবহেলা করা ঘ ধর্ম নিয়ে বাড়াবাড়ি

৩. শেয়াল কেন খরগোশকে 'বীরের মতো' এগিয়ে যেতে বলেছিল?
ক মোষের ভুল ভাঙাতে
খ আত্মত্যাগ করে অন্যদের পথ দেখাতে
গ বাঘ আনন্দ পাবে
ঘ বাঘকে অপমান করতে

৪. টুকটুকের তৈরি ক্লাবটির তৈরির উদ্দেশ্য কী?
ক বিনোদনের সুন্দর পরিবেশ তৈরি করা
খ বিড়াল পালনে উৎসাহ দেওয়া
গ শিশুদের খেলার প্রতি আগ্রহী করে তোলা
ঘ প্রাণীদের প্রতি সহানুভূতিশীল হওয়া

৫. 'রাখাল ছেলে' কবিতায় শিশির কী ধুয়ে দেয়?
ক হাত খ পা
গ শরীর ঘ চুল

সেট ৯ সঠিক উত্তরটি খাতায় লেখো: ১×৫ = ৫

১. মসলিন কাপড় কেন পৃথিবীতে বিখ্যাত হয়েছিল?
ক বুনন কৌশলের কারণে
খ পাটের সুতার তৈরি বলে
গ কারখানায় উৎপাদিত হয় বলে
ঘ নানা রংঙের সুতার কারণে

২. একলব্য কুকুরটিকে তির মেরেছিল—
ক নিজেকে যাচাই করার জন্য
খ বাধাহীন অনুশীলনের জন্য
গ ভয় দেখানোর জন্য
ঘ মালিককে শায়েস্তা করতে

৩. নিচের কোন বাক্যে বাংলাদেশের ভাষার বৈচিত্র্য প্রকাশ পায়?
ক সবাই নিজের মাতৃভাষায় কথা বলতে পছন্দ করে।
খ বাংলাদেশকে সবাই ভালোবাসে।
গ বাংলাভাষী মানুষেরা বাঙালি নামে পরিচিত।
ঘ বাংলা ভাষা ছাড়াও এদেশে আরো কয়েকটি ভাষা রয়েছে।

৪. দুখু মনের দুঃখে কাঁদতে লাগল কেন?
ক সুখু তার খাবার খেয়ে ফেলায়
খ বুড়ি তাকে খেতে না দেওয়ায়
গ বাতাস তার তুলা উড়িয়ে নিয়ে যাওয়ায়
ঘ ঘোরা লাথি মারায়

৫. 'সাইক্লোন' কবিতায় চরকির মতো কী ঘুরছে?
ক লক্ষ্মীপ্যাচা, পক্ষীছানা খ দোয়েল, শালিক
গ ঘুঘু, ময়না ঘ টিয়া, চড়ুই

সেট ১০ সঠিক উত্তরটি খাতায় লেখো: ১×৫ = ৫

১. আবেদনপত্রে 'বিষয়' কেন লিখতে হয়?
ক সুন্দর দেখানোর জন্য
খ এক নজরে মূল কারণ বোঝার জন্য
গ গল্প করার জন্য
ঘ দাওয়াত দেওয়ার জন্য

২. 'টল টলে' শব্দের অর্থ কী?
ক পরিষ্কার খ স্বচ্ছ তরল
গ গলে যাওয়া ঘ নরম তুলতুলে

৩. কলাগাছ সুখুকে সাহায্য করতে বলায় সে কী ভাব প্রকাশ করেছিল?
ক বিনয় ও দয়া খ অসহযোগিতা ও অবজ্ঞা
গ আগ্রহ ঘ সহানুভূতি

৪. 'রয়েল বেঙ্গল টাইগার সবচেয়ে রাজসিক।'— এখানে 'রাজসিক' বলতে বোঝানো হয়েছে—
ক আভিজাত্য খ দৈন্যদশা
গ সৌন্দর্য ঘ রহস্যময়তা

৫. 'ডাকছে আমার মা'— এই ডাকে রাখাল ছেলের মধ্যে কোন আবেগ প্রকাশ পায়?
ক ভালোবাসা খ বিরক্তি
গ হতাশা ঘ ভয়

উত্তরমালা: নিজেকে যাচাই করি

সেট ১ ১। ক মাতৃভাষায়; ২। ক অন্যায়ের বিরুদ্ধে কথা বলেন বলে; ৩। খ এক নজরে মূল কারণ বোঝার জন্য; ৪। ক দুখুর মন ভালো করার জন্য; ৫। ক হিসাবের বই। **সেট ২** ১। ক ২২০ সেন্টিমিটার; ২। ক দেশের গৌরব; ৩। গ বিড়ালছানার যত্ন নেওয়া কঠিন কাজ বলে; ৪। ঘ সন্ধ্যা; ৫। খ গ্রামের ঘরে ঘরে। **সেট ৩** ১। ক বুনন কৌশলের কারণে; ২। খ সরলতার প্রতীক; ৩। খ রাজপুত্রদের; ৪। ক নদী; ৫। গ বাঘ। **সেট ৪** ১। ক শীতকাল; ২। গ মোগল বাদশাহ-বেগমরা; ৩। খ মনে মনে; ৪। ক পূর্ণিমার চাঁদ; ৫। গ বাঘ সামনে থাকবে। **সেট ৫** ১। খ আর্থিক দৈন্যদশা; ২। খ শান্তি ও সাম্যের; ৩। গ মক্কা; ৪। খ সূর্য সেন; ৫। খ দরকারি কথা। **সেট ৬** ১। খ কাঠ বা বাঁশের ফালি; ২। খ যারা বাংলা ভাষায় কথা বলে।; ৩। ক দুখুর মন ভালো করার জন্য; ৪। গ জিলকদ মাসের; ৫। খ সৌজন্য। **সেট ৭** ১। খ স্বাধীনতার; ২। খ তাকে চোখ পাকাচ্ছে বলে; ৩। ক আগেকার; ৪। খ মদিনায়; ৫। ঘ গমজাতীয় শস্য। **সেট ৮** ১। গ আইয়ুব খান; ২। খ ধর্মীয় স্বাধীনতা; ৩। খ আত্মত্যাগ করে অন্যদের পথ দেখাতে; ৪। ঘ প্রাণীদের প্রতি সহানুভূতিশীল হওয়া; ৫। খ পা। **সেট ৯** ১। ক বুনন কৌশলের কারণে; ২। খ বাধাহীন অনুশীলনের জন্য; ৩। ঘ বাংলা ভাষা ছাড়াও এদেশে আরো কয়েকটি ভাষা রয়েছে।; ৪। গ বাতাস তার তুলা উড়িয়ে নিয়ে যাওয়ায়; ৫। ক লক্ষ্মীপ্যাচা, পক্ষীছানা। **সেট ১০** ১। খ এক নজরে মূল কারণ বোঝার জন্য; ২। খ স্বচ্ছ তরল; ৩। খ অসহযোগিতা ও অবজ্ঞা; ৪। ক আভিজাত্য; ৫। ক ভালোবাসা।

Visit Our Website: all.talukdaracademy.com.bd